

سبيلنا

خبرة السباق

بغوة لكل مدير

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن التنظيم الإداري، والقيادة الإدارية، وفن التعامل الإداري وصفات المدير الناجح، ونحو ذلك مما يتعلق بالإدارة والمديرين...

والإدارة هي نظام وقرارات وعادة لا ينفك الحديث من فراغ، وهناك مثل على يقول: (ماتقول طلق إلا من حق)، يعني أن معلن شائعة عن قصير، أو موضوع يثار حول فشل، أو ظاهرة - سواء أداره - تنفسي إلا ويكون لها من الواقع ما يحتاج إلى إثبات أو تفكيك...

فجميع الإصلاحيات، على اختلاف الأنواع والأصناف، تقوم على نظام إداري موضوعي لها. الفرق هنا بين الموضوع والموضوع به من جهة، وبين الفهم للنظام، والجاهل به، وبين الوعي بحدود مرونة، والمعلق عن فهمها، وفي كل الأمور تلعب شخصية الإداري دورا كبيرا في نجاح مرفقه، وأداء دور كل فرد عامل فيه، أو في فشله، وقصور الأفراد عن أداء دورهم بشكل فعال. إن الحقيقة تحتاج إلى دراسة...

والدراسة تحتاج إلى تطبيق نتائج، وتنفيذ توصيات، ولعل مرفق كثيرة تحتاج إلى أدوات ناجحة ومديرين يملكون متابعين. إن المؤسف أن يضع المسؤول الأول لآلة إدارة عمل أو مؤسسة علمية، مسؤولين من تحتهم ولا يبحث ملوهم أعلاهم... ولا يتأكد من نزاهة موافقهم وصق قراراتهم بنفسه.

وإن شربا من شروط نجاح الإدارة أن يلتقي المسؤول الأول بجميع أفراد دائرته حتى لو لم تكن، وتتبع، وتكررت أعدادهم... وأن يبحث في خلفية مدينت من أهم مسئول بدائره: نتائج أعمال كل فرد منهم على حدة...

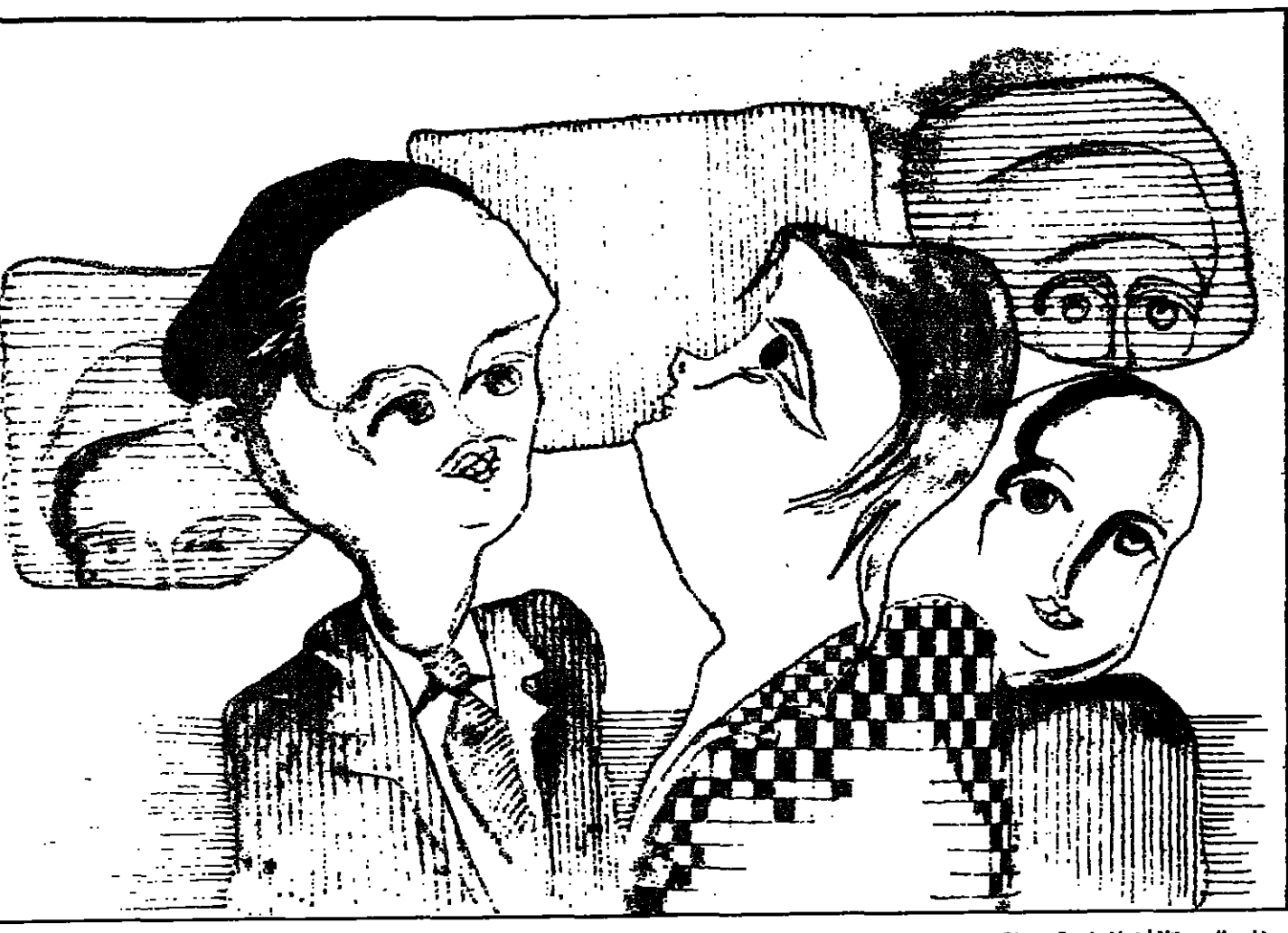
وإن استمرارية الموقف في العمل لا يأخذها أمر مسلما بنيرة عن راحة الموقف، فربما كان وراء الأكمة ما وراءها، وإن من أهم مسؤوليات المدير مراقبة حركة التسرب والانتقال سلبا وإيجابا في دائرته أو في الدوائر الفرعية المتصلة بها، وهناك كثير من المسؤولين عن دوائر كبيرة لا يدرون إلا عن الأمور ثقيل اليهم مقرريها بواسطة من وضعوا من قلمهم عليها، ولا يبحثون بأنفسهم عن صق ذلك من كفيه، وهذا لعمرى هو القفل القوي في إدارة مسؤول كبرلاء...

فهل كان فيما يبحث، ويبحث في الحقيقة فيبحث كل العاملين من وراء أدارتهم؟ وربما وجدوا نظاما يفرغوه أو تجدوا منح فيقوموه. أنها دعوة لكل مدير بأن يلتقي الصغير في دائرته قبل الكبير... ويتلمس الحقائق مضيقها ومظلمها بنفسه إذا لزم أن يكون مديرا ناجحا.

حروف وأفكار

عزيزي المبتعث:

عفواً أنت لم تواجه الحياة الأمريكية!



في قرية حديثة، هادئة، وحلة، في ريف كاليفورنيا الجميل، اضفاني صديقي المبتعث، كان يعلم شدة حبى للبيئة، لذلك عندما وقف بسارته في الكراج، لم يشأ أن يدخل من الباب الخلفي، وإنما أخذني ودارني على «الفيل» الأنيقة ليذهبني إلى الباب الرئيسي، رأيت خدائق غناء، خضرتها صافية، وتنسيقها بيع، تحيط ببيتسكنه وبالسكان الجاورة، وتشكل مسطحات خضراء مدرجة تدعو العين في حب، قال في وقت يتسم لاشراحي: تعال معي اركب شيئا تسريه... فقلت وأنا لا أظن شيئا سوف يسرني أكثر من هذه الصديقة الفجاءة، العابقة بالخضرة والطروا لايتسام... انطلقت معه كأنما أحلم... وقف عند باب قصير، جميل، يرى ما بداخله، أخرج مفتاحا وقمعه، دعاني إلى الداخل فدخلت، وخطوت خطوات فإذا بي أمام مسبح كبير، صاف يترقق، وجوله مسبح صغير يجر الماء بداخله، ومقاعد متناثرة هنا وهناك، وخضرة ووردة يضيفن النفس حقا وبحقيقة، قلت لصديقي مازحا: هل تملك كل هذا؟ قال مبتسما جادا: تقريبا.

تعم فكل ساكن هنا يعطي مع مفتاح بيته مفتاح هذا النادي، حيث يوجد مسبح غادي وآخر ساخن ويحمام بخار والعاب رياضية... كأنما أمكها جميعها الخرق انشئ لست مسؤولا عن صيانتها وكأنما أمك الحقائق التي تحيط ببيتني جميعا وإذا دخلت البيت بعد قليل فستري أنه مدرسو بحيث تمل شرفته على كل الصداق، وتشرى كم هذه الشرفة رقيقة ونجول... أنتي... أنتي... أنتك هذه الشرفة والبيت والتباج والحدائق دون أن اكين، مكلفا بصيانتها ودون أن ابدل خارق المال والجهد كما لو أرت ذلك في الرياض مثلا، حيث يتعم على أن اشترى الأرض الواسعة والأرض هناك تقاس بالأس لا بالذهب وأن انشئ فيها الحدائق الغناء، أن عاشت لديك هناك حدائق وأن وجدت الماء وأن أجهز مسابحها وصيانة المسابح لديك كصيانة الطائرات وأدواتها توزن بالمال وزنا... قلت ياصديقي أنا إنسان تأسرى المناظر الجميلة والخدمات الجيدة ولكن لماذا تقول لديك ولا تقول لحياءك هل تبرات منا لاجل سنوات مقبوعة؟ قال ضاحكا: لا... ولكنه أسلوب الحديث ليس غر... واعتقد أن موعد غداذا قد جان... قلت نعم وقد فتحت الخضرة والماء شهيتنا...


ورجنا إلى بيته على حواجز نظيفة من الحجر تحول دون السائرين ودون الورد الزرقاق...

كنت تنظر إلى الأشياء باستغفار... لا تمل عينيك كلما دخلنا «سوبرماركت» أحسست أن بضاعته زهيدة، أوجح يمسك الأوربيين دورا في طابور طويل ومع أحدهم علة أو برتقالتين أو قطعة واحدة من البسكويت، كنت تقول: وين الرياض وسوق عتيقة، والكراكتين تنسف نسفا؟ وكنت اعدك بأمريكا فهي جرة كما الرياض...

في الحقيقة لا يوجد كالرياض ولكن أنت جزل حقا... قريب واسع ومؤث بالقدرة ويجعني السرحل ينعم نفسه إلى حل وأرحل... والألا! إذا ما نعمنا أنفسنا فمن نعم، ولكن الحياة الحلوة هنا ميسرة ورخاء، كل هذا البيت مستأجرة فقط بخمسائة دولار شهريا... وبهذه الخصماسة استأجرت ثلاثة آلاف متر في الحدائق الغناء ومسبحين وحمام بخار والمساب رياضية، غير هذا لديك خدمات مفتوحة دقيقة كالصق دانية كالصق... قلت ضاحكا: لا تغزل بأمريكا ولا تهتم بها فكل هذا بفضل الله ثم بفضل وطنك، فلم يجدها أحد مثلك تعيش في أمريكا بدخل السعودية! قال جادا متحمدا: أنا أستطيع أن أعيش هنا باستثمار و بدون الراتب الذي يصرف لي من هناك... فقد انتهيت الماجستير وبما كاني المحصول على عمل بخمسة وعشرين ألف دولار سنويا على الأقل لمحق في كل شيء خاصة أنني لست من رواد لاس فيجاس! قلت ولا أزال أحب فيب وطني وأمن وطريقته الشبابية في الحديث: لا تستعجل بإصديقي ولا تظن الأمر بهذه البساطة... إن وطنك يمد فوقك مظلة أمان منذ ولدت إلى اليوم!

انك لا تزال الطفل المدلل لهذا الوطن الأمن العابق المعطاء: وبذلك المرتب فانك لا تزال تحت مظلة السعودية ولم تواجه الحياة الأمريكية... لا تقا لي أنني درست وأنتي ذاكرت وكأنت فليس هذا المهم وإنما المهم هو تحت أي الظروف درست وكأنت؟ تحت أفضل الظروف في عالم البشر... كانت تقدم لك الرواتب وأنت طالب، ويعني بك كما يعني بالطفل المدلل، وتجد محبة وتضامنا من مجتمعك الإسلامي الكريم، ثم تخرجت فغيت معيدا، وحين بعثت صار وطنك يصرف لك مرتبا بغلق مرتب استاذك الأمريكي دون أن تعمل أي شيء سوى أن تدرس لنفسك!

انك لم تواجه الحياة الأمريكية... عفو صديقي فربما كنت لم تواجه الحياة كلها بعد... لقد اعتاد وطنك الكريم على حماية ابنائه الطلاب من معترك الحياة وتوفير مظلة تقيهم الشمس والمطر ليسروا رخاء وفي نزعة ولكن أرجو



إيصال التيار الكهربائي لمنطقة الفيصلية بالخج

الشركة السعودية لمودة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن

السادة المواطنين في منطقة الفيصلية بمدينة الخرج عن الإرتاء من تعدير خطوط الشبكة الكهربائية.. ويوفى يتم إمداد المنطقة بالتيار الكهربائي في ١٤٠٣/٤/٢٠هـ

فعلى السادة المواطنين ببلدة المنطقة والذين يرغبون في إيصال التيار الكهربائي لمراهم دارهم ومدامهم الخرج يعني الإدارة الواقعة على طريق الخرج الرياض... مصطفىين معزم مودة من هيئة التوسع وإنشاء الملكية لريستامال الإمبرارات المزمعة

والله الموفق

تعم فكل ساكن هنا يعطي مع مفتاح بيته مفتاح هذا النادي، حيث يوجد مسبح غادي وآخر ساخن ويحمام بخار والعاب رياضية... كأنما أمكها جميعها الخرق انشئ لست مسؤولا عن صيانتها وكأنما أمك الحقائق التي تحيط ببيتني جميعا وإذا دخلت البيت بعد قليل فستري أنه مدرسو بحيث تمل شرفته على كل الصداق، وتشرى كم هذه الشرفة رقيقة ونجول... أنتي... أنتي... أنتك هذه الشرفة والبيت والتباج والحدائق دون أن اكين، مكلفا بصيانتها ودون أن ابدل خارق المال والجهد كما لو أرت ذلك في الرياض مثلا، حيث يتعم على أن اشترى الأرض الواسعة والأرض هناك تقاس بالأس لا بالذهب وأن انشئ فيها الحدائق الغناء، أن عاشت لديك هناك حدائق وأن وجدت الماء وأن أجهز مسابحها وصيانة المسابح لديك كصيانة الطائرات وأدواتها توزن بالمال وزنا... قلت ياصديقي أنا إنسان تأسرى المناظر الجميلة والخدمات الجيدة ولكن لماذا تقول لديك ولا تقول لحياءك هل تبرات منا لاجل سنوات مقبوعة؟ قال ضاحكا: لا... ولكنه أسلوب الحديث ليس غر... واعتقد أن موعد غداذا قد جان... قلت نعم وقد فتحت الخضرة والماء شهيتنا...

ورجنا إلى بيته على حواجز نظيفة من الحجر تحول دون السائرين ودون الورد الزرقاق...

تعم فكل ساكن هنا يعطي مع مفتاح بيته مفتاح هذا النادي، حيث يوجد مسبح غادي وآخر ساخن ويحمام بخار والعاب رياضية... كأنما أمكها جميعها الخرق انشئ لست مسؤولا عن صيانتها وكأنما أمك الحقائق التي تحيط ببيتني جميعا وإذا دخلت البيت بعد قليل فستري أنه مدرسو بحيث تمل شرفته على كل الصداق، وتشرى كم هذه الشرفة رقيقة ونجول... أنتي... أنتي... أنتك هذه الشرفة والبيت والتباج والحدائق دون أن اكين، مكلفا بصيانتها ودون أن ابدل خارق المال والجهد كما لو أرت ذلك في الرياض مثلا، حيث يتعم على أن اشترى الأرض الواسعة والأرض هناك تقاس بالأس لا بالذهب وأن انشئ فيها الحدائق الغناء، أن عاشت لديك هناك حدائق وأن وجدت الماء وأن أجهز مسابحها وصيانة المسابح لديك كصيانة الطائرات وأدواتها توزن بالمال وزنا... قلت ياصديقي أنا إنسان تأسرى المناظر الجميلة والخدمات الجيدة ولكن لماذا تقول لديك ولا تقول لحياءك هل تبرات منا لاجل سنوات مقبوعة؟ قال ضاحكا: لا... ولكنه أسلوب الحديث ليس غر... واعتقد أن موعد غداذا قد جان... قلت نعم وقد فتحت الخضرة والماء شهيتنا...

ورجنا إلى بيته على حواجز نظيفة من الحجر تحول دون السائرين ودون الورد الزرقاق...

تعم فكل ساكن هنا يعطي مع مفتاح بيته مفتاح هذا النادي، حيث يوجد مسبح غادي وآخر ساخن ويحمام بخار والعاب رياضية... كأنما أمكها جميعها الخرق انشئ لست مسؤولا عن صيانتها وكأنما أمك الحقائق التي تحيط ببيتني جميعا وإذا دخلت البيت بعد قليل فستري أنه مدرسو بحيث تمل شرفته على كل الصداق، وتشرى كم هذه الشرفة رقيقة ونجول... أنتي... أنتي... أنتك هذه الشرفة والبيت والتباج والحدائق دون أن اكين، مكلفا بصيانتها ودون أن ابدل خارق المال والجهد كما لو أرت ذلك في الرياض مثلا، حيث يتعم على أن اشترى الأرض الواسعة والأرض هناك تقاس بالأس لا بالذهب وأن انشئ فيها الحدائق الغناء، أن عاشت لديك هناك حدائق وأن وجدت الماء وأن أجهز مسابحها وصيانة المسابح لديك كصيانة الطائرات وأدواتها توزن بالمال وزنا... قلت ياصديقي أنا إنسان تأسرى المناظر الجميلة والخدمات الجيدة ولكن لماذا تقول لديك ولا تقول لحياءك هل تبرات منا لاجل سنوات مقبوعة؟ قال ضاحكا: لا... ولكنه أسلوب الحديث ليس غر... واعتقد أن موعد غداذا قد جان... قلت نعم وقد فتحت الخضرة والماء شهيتنا...

ورجنا إلى بيته على حواجز نظيفة من الحجر تحول دون السائرين ودون الورد الزرقاق...

وزارة

المركزية في وسائل الاعلام العربية:

اصبحت وسائل الاعلام الحديثة، لاسباب فنية واقتصادية تهدف أساسا الوصول إلى الجماهير العريضة، وأثر ذلك على مضمونها وأجبرها على استمالة أكبر عدد ممكن من الجمهور واشباع مطالب كل القطاعات بطريقة كان من المفروض أن تتسم بالتوازن، لكن العكس هو الحاصل من حيث أن هذا الاتصال قد اتسم بمركزية شديدة تدفقت في إطار الأحداث في اتجاه واحد من القمة إلى القاعدة.

وقد أثبتت الأبحاث العلمية أن القضية الأساسية في الدول النامية، التي تتحدر منها أيضا الدول العربية ليس وضع خطة للتنمية والعمل على تفسيرها لمواطنيها حتى تضمن استجاباتهم وتعاونهم، بل على العكس من ذلك نرى أن التطور وفقا للأساليب الجديدة للتنمية يعني إيجاد مواطن يتمتع بدوافع عالية وبرغبة في حل كل مشكلاته ولكن إذا نظرتنا عن قرب إلى برامج الاعلام والتعليم في الدول النامية، يتضح لنا أنه باستثناء حالات قليلة جدا، تتجاهل أغلب المعلومات التي تقدمها وسائل الاعلام وبرامج التعليم احتياجات السكان في الريف واحتياجات الفقراء في المناطق الحضرية.

وقولنا بأن المؤسسات الاعلامية في أغلب الدول النامية تتسم بالمركزية لا يكون اعتباطيا، إذ لا توجد محطات إذاعية اقليمية إلا في عدد بسيط من تلك الدول، وإذا اتخذنا الدول العربية كمثال فسوف نذكر منها المغرب والمملكة العربية السعودية وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة وهي بلدان تستثنى من حالة المركزية، أما بقية الدول الأخرى فتري أن إمكانات البث والاستديوهات مركزة في العاصمة، وأنشء نفسه ينطبق على الصحافة، فقد دفعت الرغبة في السيطرة المركزية على الاعلام الحكومات العربية إلى تركيز الاعلام في العواصم وبشكل عام فالخمس الاعلامي في الدول العربية متحيز للمدينة وقريب من السلطة، وفي هذا لا يختلف النمط في الدول العربية بصفة عامة النمط الموجود في الدول النامية، فاعمال الدول العربية اعلام راسي ينقصه المشاركة والتفاعل ذلك لأن قنوات الاتصال الأساسية للمواطن ليست متوفرة في الريف، وحتى حينما تتوفر وسائل الاتصال ليست متوفرة في تلك تعكس اهتمامات قمة المجتمع أو اهتمامات سكان المدن الكبرى ويظهر هذا بشكل خاص في التلفزيون والصحافة المكتوبة.

والاعلام العربي يشكو ايضا من نقص رجع الصدى، فإذا نظرنا إلى عملية تدفق المعلومات على أساس الهدف سوف نلاحظ أن هناك اتصالا من القمة إلى القاعدة واتصالا في القاعدة واتصالا في القمة.

وفي أغلب الدول العربية تلعب الحكومات دورا أساسيا في برامج وسياسات التنمية، وتتدفق الرسائل التي تحملها وسائل الاعلام من أعلى إلى أسفل وبذلك تتحدث اللغة إلى الكثرة من احتياجات ومشاكل الكثرة من رية نظر اللغة. ومن الناحية المثالية يجب أن يكون أفقيا، ولكن في أغلب الدول العربية ليس هناك رجع صدى كاف أو ليس هناك قنوات لتوصيل رجع الصدى، كما أنه ليس هناك قنوات للاتصال الأفقي في الريف.

وما من شك أن هناك صعوبات كثيرة تدخل في إقامة قنوات اتصال تسير المعلومات في أطرافها في عدة اتجاهات مما يدعم عدم التوازن الحال لتوجد في النمط الطبقي لتدفق المعلومات الموجودة في أغلب الدول العربية، حيث يتكلم عدد بسيط من الأفراد ويقولون الكثير لعدد كبير لاتتاح لهم الفرصة أبدا ليقولوا أي شيء.

والعنصر الثالث المفقود في أغلب الحملات التثوية هو عدم وجود تخطيط وتنسيق بين الاعلام ونشاط برامج مختلف المؤسسات المعنية بالعمل التثوي، وهذا يحتاج في الحقيقة إلى تطوير استراتيجيات الاتصال وإلى درجة من التخطيط والتنسيق وتحديد المراحل في إطار خطط التنمية ككل، في تسلسل يبدأ بضبط الاحتياجات وتحديد المصادر، ودراسة الجماهير.

آمال قلائه

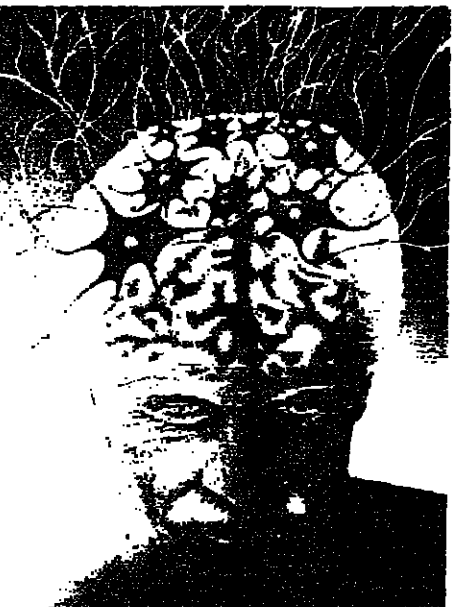
«وظيفة شاغرة»
مطلوب كاتب حسابات تتوفر لديه الشروط التالية:
١ - حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة سنتين أو دبلوم محاسبة خبرة خمس سنوات.
٢ - سعودي الجنسية أو من لديهم إقامة نظامية قابلة للتحويل.
يرجى إرسال الطلبات مع صور الشهادات العلمية والعملية إلى صندوق البريد رقم ٨٠ الرياض

وظيفة شاغرة
تعلن شركة الربيع والنصار (المكتب الرئيسي)
عن حاجتها إلى «سكرتير»
يجيد النسخ على الآلة الكاتبة عربي وإنجليزي.
على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على هاتف رقم:
٤٧٦٦١٣٥ / ٤٧٦٧١٣٠ / ٤٧٦٥١٩
السيد / محمد السوادي
من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً
ومن الساعة ٤ عصرًا إلى الساعة ٦ مساءً

الإنسان والطب

زاوية أسبوعية

طنين الأذن.. ودوار الرأس.. وعلينا مراجعة الطبيب فوراً..



أحيانا يصاب الإنسان بسماع أصوات غير عادية في الأذن والرأس وهو يسمى أحيانا (بالوشوشة) وقد تحدث هذه الأصوات في حالتين إما مع قلة السمع في الأذن وهذا يكون بنسبة كبيرة في حالات وجود إصابة بالأذن الداخلية أو الوسطى ويمكن في هذه الحالة علاج الأذن أولاً من أي شيء عضوي يسبب وجود هذا الصوت غير الطبيعي وقد يكون أيضاً بدون سبب ظاهري في الأذن في حالات الاضطراب التي تصيب الأذن الداخلية ولا يوجد سبب واضح حتى الآن تحدث هذه الاضطرابات وقد تكون الحالة النفسية للإنسان هي العامل الذي يؤثر على الأذن الداخلية.

والحالة الثانية وهي وجود الأصوات غير الطبيعية في الأذن بدون سبب واضح بل يكون السبب في أي مكان آخر بالجسم مثل أية بؤرة صديدية أو التهاب بالأسنان أو وجود ضعف عام بالجسم (الأنيميا) أو تصلب الشرايين الموجودة بالحنك أحيانا وقد يكون ارتفاع ضغط الدم أو انخفاضه هو السبب المباشر في وجود هذه الأصوات الغريبة.

ولتلافي هذه الظاهرة علينا أن ننزعج بحدوثها أولاً بل هي قد تكون حالة انعكاسية لبعض الأمراض الموجودة في الجسم إذا تأكدنا أنه لا يوجد هناك سبب مباشر لها في الأذن.

وإذا كان وقت حدوثها غالباً يبدأ مع الوقت الذي يتنام فيه الإنسان فإن العلاج أيضاً يكون سهلاً وبسيطاً ولا يدعو للقلق أو الخوف لأن هذا يساعد على سرعة العلاج.

أما الدوار الذي يصيب الرأس فهو الشعور بحركة أما في جسم الإنسان أو في الوسط المحيط به وهذه الحركة إما أن تكون دورانية في الجسم أي الأشياء المحيطة به يحس بها كأنها تدور حوله.

وقد يكون سبب ذلك مرضياً نتيجة لوجود أي مرض في الأذن الداخلية الذي يؤثر على جهاز التعادل للجسم الموجود بالأذن الداخلية أو من نفس العصب الموجود بالأذن أيضاً.

وقد يكون السبب غير مرضي أي لحظي عند حدوث بعض الاضطرابات في الرأفة أو تغيير سرعة الجسم المفاجئة عند ركوب السيارات مثلاً. وإذا احسنا بهذا الدوران الذي يكون مصحوباً بالغثاين مع دوخة بالرأس فيجب الذهاب إلى الطبيب وعدم قيادة السيارات إلا بعد التأكد من الشفاء الكامل مع ملاحظة أن هذا الدوران يسهل علاجه بعد تشخيصه تشخيصاً سليماً.

دكتور/ محمد عبد الغني مستوصف الرياض

السكري يدخل المجال الطبي من أوسع أبوابه.. ليصبح أفضل عامل في القضاء

للغاية.. وهي لا تتطلب سوى تنظيف الجرح وتجفيفه ثم وضع السكر. وفي خلال ٧ إلى ١٠ أيام تجف الجروح ويتألم المريض للأنفلاق. وقد استخدم الطبيب السكر المعقم في تجارب على الفئران والأرانب وتوصل إلى نفس نتائج التجارب التي استخدم فيها السكر العادي.

وحول أثر السكر في القضاء على الجراثيم والبكتيريا التي تسبب التهاب الجروح يقول الطبيب هيرزاني إن تركيز السكر العادي في الماء ومسحه على الجروح يدمر كل أنواع البكتيريا كما أن السكر يضاف من قدرة الخلايا الحية على التخلص من الخلايا الميتة في جسم الإنسان وأخيراً فإن السكر يكتسب طبقة تحمي الجروح من الالتهاب مجدداً ويساعد على التئامها.

والإصابات.. وعلى الفور لجأ إلى وضع السكر العادي على جرح السيدة ولدهشة بدأ الجرح يستجيب للعلاج وشفيت السيدة تماماً بعد شهر.

ويعد عام من الأبحاث أجري الطبيب عملية جراحية أخرى لسيدة لاستئصال الزائدة الدودية. وبسبب تطورات غير متوقعة اضطرت الجراح لإعادة فتح الجرح. ولكن لم يستجب الجرح الجديد لأي علاج. وأوقف الطبيب استخدام المضادات الحيوية واستبدلها بالسكر الذي حقق المعجزة.

وأثر هذا أجرى هيرزاني تجارب على ١٢٠ مريضاً ثم مئات المرضى الذين شفيوا تماماً بالسكر وحده. وطريقة استخدام السكر في علاج الجروح بسيطة.

علاج سحري لمرضى الانيميا..



تعد مركبات الحديد التي يتم فيها استبدال ذرات الهيدروجين بذرات الفلورين أفضل بديل للمعادن الأساسية التي يعانون من أمراض فقر الدم (الانيميا) ومن بين هذه المركبات الهيدروجينية (فلوسول د. ١).

ويستخدم الفلوسول أيضاً في معالجة التسمم بأول أكسيد الكربون ويتميز عن الهيموغلوبين من حيث أنه لا يتحد مع أول أكسيد الكربون في الوقت الذي يعجز فيه الهيموغلوبين المتحد مع أول أكسيد الكربون عن الاتحاد مع الأوكسجين.

ويذيب الفلوسول الأوكسجين دون حاجة إلى عملية كيميائية لتزويد خلايا الجسم بالأكسجين. وأثبتت عدة تجارب كيميائية أجرتها إدارة العقاقير والأغذية الأمريكية أن الفلوسول (د. ١) أفضل بديل للدم لمرضى الانيميا لما يتميز به من خاصية عدم التوحد في الدم.

والفلوسول يشبه الحليب في شكله بعد إذابته في الماء وفي

أماكنه أن يحمل ذرات الأوكسجين بمعدل مرتين ونصف أكثر مما يستطيع الدم العادي. ويمكن تخزينه لمدة ٣ سنوات في مقابل نحو خمسة أسابيع للدم العادي.

وعادة ما يبقى على الفلوسول في حالة التجميد ويظل هكذا قبل استخدامه. ومن جهة أخرى كشفت الدراسات على أن هناك مركبات مماثلة أخرى أفضل من الفلوسول تفقد نفس حيث أن في إمكانها الامتزاج بالماء بطريقة أفضل وأنها تبقى على حالتها كمنزج لفترة طويلة قبل تجميدها.

ويجانب استخدامه لعلاج التسمم بأول أكسيد الكربون فإنه يصلح لعلاج الذوات القلبية كما أنه يعتبر أفضل عامل مساعد على تشخيص السرطان. غير أن المشكلتين اللتين تتفان في سبيل استخدامه تجارياً تتمثلان في

أوراق معمر

الكلمة.. الحلوه !

الورقة الأولى

لكل فعل.. رد فعل يقابله.. حتى وإن فصلت بينهما مسافة زمنية.. والبشر نوعيات مختلفة.. متباينة خاصة في مسألة رد الفعل هذه.. منهم من يرد الصاع (صاعين).. وقد أخذته العزة بكرامته إلى درجة التهور.. واشتعلت في شياها رغبة في الجرح إلى حد الإيلام.. ومنهم من يتباطأ في الرد حتى تخمد الشوكة في نفسه ويحاول أن يحل.. ويفسرويعلي أعذاراً للخطيء عليه.. وأن لم يجد رداً ولكن باعتزاز وهذو.. وبالأخص أن يختلف عليه إنسان.. هو أن الاحساس بالظلم لا بد أن يظهر دفاعاً عن النفس بأي شكل من الأشكال.. لا فرق في ذلك بين مزن ومتهور.. ولأين مقتنف وجهال.. ففى داخل كل إنسان منا وفي إحدى الزوايا يختبئ رجل الغاب صغيراً.. مظلم الاظفار.. ومنزوع السلاح ولكن مشاعره كما هي لتتخون من بداية تجمع بين الغضب الأعمى والطيبة المتناهية الساذجة.. وأي خطأ يتسلل ليس جدران الكرامة التي تحيط بهذا الكائن.. يعنى إيقاظه من أغفائه وإطلاقه من قيوده " حيث يتقدم - أحيانا - بوحشية ثلاثت أن تفرق في الدم - وما الفائدة "

الورقة الثانية

وكما لهذا الكائن من طعنة تصيب سكونه.. فتلطفه من عقابه.. وهي كلمة جارية أو نقد سخير.. كذلك كلمة مسخرية تكبله وتعيدده طفلاً غافياً برئياً.. هذه هي الكلمة الطلوه.. والأطراد الثقافية.. بدون مهادنة أو تفانق.. بل بواقعية تظهر الجوانب الحسنة في هذا الإنسان وكيف لا.. وكل إنسان مهما بلغت سلبياته لا بد له من جوانب أوحى جانب إيجابى يترك فرصة أظهاره لمن أمامه ولن يشعربه.

ولكن هذه الكلمة صادقة.. فإن الجهاد في التعامل مع الناس هو ما يبدى حسناتهم وسيناهتهم بنفس الموضوع.. أي لا مبالاة في الإيمان (بسرورهم) ولا مبالاة في اتخاذ موقف متحيز أو تحقير مقصود.. أو غير مقصود.. صدر عنهم فكل إنسان له مقومات مختلفة وحتى متناقضة تتكون منها شخصيته.

فكيف نقبل ببعضها ونرفض إنسانيته الممتلئة في داخلها جميعاً.. وقيل هذا كيف لنا أن نحكم.. وكل منا يحكم أيضاً متناقضات داخله.. قد تكون عكس الآخرين تماماً ولكنها أيضاً متناقضات.

الورقة الأخيرة:

قال لي طبيب فيلسوف ذات مرة.. إذا اردت أن تقتل عدواً له تأثير النمل غافريه في السكر..

٣٠٠٠ طالبة تقدم لامتحانات الفصل الأول بكليات البنات بالدمام..

الدمام/ محمد هلال:

صرح الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام (للرياض) بأن امتحانات كليات الآداب والعلوم بالدمام ستنتهي كما هو مقرر لها وهو تاريخ ٤/٥ من شهر ربيع الثاني الجاري.. وأضاف أن النتائج ستعلن في تاريخ ١٠/٥/١٤٠٣ هـ بما في ذلك نتائج الطالبات المنتسبات.

هذا وقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات للامتحانات في الفصل الأول من هذا العام يقدر بمستوى جيد.

الذئاب تفترس «حوار» ناقصة في الحولة

الحولة / مندوب الرياض:

الذئاب هذا العدو للدواشاش إذا أن من المعروف أن الذئاب قديماً وحتى الوقت الحاضر تعد لتهاليم إلا قطعان الأغنام عندما تجد الفرصة سانحة لها للقيام بذلك وهذا ما كان يحدث منذ سنوات عندما كانت الذئاب تقوم بعمليات افتراس جماعية على قطعان الأغنام وتسبب في قتل وافتراس الكثير منها.

لكن عندما تهاجم الذئاب صغار الجمال فقد يكون هذا جيداً.. والحولاء التي تقتني بها..

ثانوية حوطة بنى تميم الاولى ثقافياً

الحولة/ إبراهيم الكليب:

تحت إدارة التعليم بمنطقة الحولة والحريق مسابقة ثقافية لطلاب المرحلة الثانوية والمتوسطة بالمنطقة وقد فازت ثانوية حوطة بنى تميم بالمركز الأول في المرحلة الثانوية ومتوسطة الحريق بالمركز الأول على مستوى المرحلة المتوسطة وقد اقامت إدارة التعليم حفلاً

الصلوة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٤٢	٧.٦	١٢.٣٦	٣.٤٣	٦.١	٧.٣١
المدنية	٥.٥١	٧.١٢	١٢.٣٨	٣.٤١	٥.٥٨	٧.٢٨
الرياض	٥.١٥	٦.٤١	١٢.٤٦	٣.٧	٥.٢٤	٦.٥٤
الدمام	٥.٤٢	٧.٦	١٢.٣٦	٣.٤٣	٦.١	٧.٣١
بريدة	٥.٢١	٦.٤٦	١٢.٣١	٣.٥٦	٥.١٦	٦.٤٦
تبوك	٥.٢٥	٧.٢٥	١٢.٣٢	٣.٢٢	٥.١١	٦.١١
جدة	٥.٢٨	٧.٢٨	١٢.٣٢	٣.٢٨	٥.١٨	٦.٢٨

الصيدليات

● الرياض:

صيدلية السقايف / شارع متفوحة العلم

صيدلية الحزمي / شارع الريعين بالمز

صيدلية خالد / شارع الشانين بالسليمانية

صيدلية الراجي / شارع المطار

صيدلية الفيصل / شارع الخزان

صيدلية العارضة / شارع الحزام بعيشة

صيدلية المهدي / شارع الأمير عبدالله

● مكة المكرمة:

صيدلية الاهلي / الجميزة

خدمات الرياض

صوره خبر



د. القصبي يتلقى تبرعات جديدة

لدار المعوقين

تلقى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرياض الدكتور غازي القصبي مجموعة من التبرعات لصالح مشروع الجمعية بلغت ١٢٤ ألفاً و١٥٠ ريالاً.

وقد أعرب معاليه عن شكره لكل من ساهم في هذا المشروع الإنساني.

٣٨٦ وظيفة شاغرة بجامعة الملك سعود تطلب شغلها عن طريق المسابقة

كتب / إبراهيم الكليب

الإدارة العامة لشؤون هيئة التدريس والموظفين بجامعة الملك سعود أعلنت لجميع أقسام الإدارة والفروع وكليةها عن حوالي ٣٨٦ وظيفة شاغرة من المرتبة الثانية حتى الثالثة من المسابقة الخاصة للعام العالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وطلبت الإدارة من المتسابقين ممن تتوفر فيهم الشروط من المؤهلات والخبرات تقديم أوراقهم لدى قسم علاقات الموظفين في موعد غايته يوم ١٥/٥/١٤٠٣.



معهد الإدارة يزور المصانع الحربية بالخرج



الخرج / عبدالرحمن المقرن

قام صباح أمس د. محمد الطويل مدير معهد الإدارة العامة بالرياض برفقة هيئة التدريس بزيارة للمصانع الحربية بالخرج.

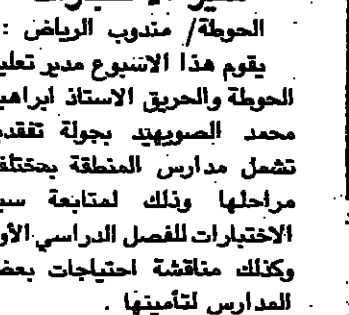
وكان في استقباله اللواء الركن يوسف السليم مدير عام المصانع الحربية الذي شرح عن المصانع الحربية ومستقبلها.. كما قام الطويل ومرافقوه لورش الإنتاج، حيث أعجبوا بالتقدم في المصانع والآلات المحيطة بها.

مكي يترأس اجتماعاً لمراء المديرين



يترأس اليوم في جده الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والعمام اجتماعاً لمراء مديري الزراعة والعمام في جميع مناطق المملكة لبحث المشاكل التي تواجه المديريات ولتقترح على احتياجتها..

جولة لمدير تعليم الحوطة والحريق لتفقد سير الاختبارات



الحوطة / مندوب الرياض:

يقيم هذا الاستاذ مدير تعليم الحوطة والحريق الاستاذ إبراهيم محمد الصويهد بجولة تفقدية تشمل مدارس المنطقة بختلاف مراحلها وذلك لمتابعة سير الاختبارات للفصل الدراسي الأول وكذلك مناقشة احتياجات بعض المدارس لتأمينها.

الصيدليات

صيدلية فاروق جميل / خوخير - الغزة

صيدلية المدينة / شارع منصور

● المدينة المنورة:

صيدلية البادي / العوالي

صيدلية الجمجوم / السحيمي

صيدلية القريوس - أبي ذر

● الطائف:

صيدلية الهلال / شارع الملك فيصل

صيدلية شيوا / شيوا - الشارع العام

● الرياض:

صيدلية الترميم بالخزعة

● جيزان:

صيدلية عادل

● خميس مشيط:

صيدلية الكلابي

صيدلية فاروق جميل / خوخير - الغزة

صيدلية المدينة / شارع منصور

● المدينة المنورة:

صيدلية البادي / العوالي

صيدلية الجمجوم / السحيمي

صيدلية القريوس - أبي ذر

● الطائف:

صيدلية الهلال / شارع الملك فيصل

صيدلية شيوا / شيوا - الشارع العام

● الرياض:

صيدلية الترميم بالخزعة

● جيزان:

صيدلية عادل

● خميس مشيط:

صيدلية الكلابي

سوق العمل

ضرورة ترشيد العمالة الأجنبية ضعيفة.. وتحتاج إلى التطوير

برامج
عمالة
أجنبية



تأكد لنا أيضا من واقع البحث أن التعليم والتدريب على المستوى العام والعالي لايسير في الاتجاه الذي يعكس الاحتياجات الملحة للتنمية من القوى العاملة. من هذا نستطيع أن نقول أن السبب الذي أدى إلى عدم وجود القوى العاملة السعودية بالقدر المطلوب في الأجهزة الحكومية وبالتالي الحاجة إلى استخدام القوى العاملة غير السعودية، هو عدم ترشيد التعليم والتدريب على المستوى العام والعالي بالقدر المطلوب.

هنا تأتي الضرورة للاخذ بأساليب التخطيط المحكم للقوى العاملة حتى تعرف مرافق التعليم والتدريب أين تقع وكيف تسير لتحقيق خطة إنتاج واضحة المعالم.

٢ - الأسباب التنظيمية والسلوكية :
لأنه من الأسباب الاقتصادية التي تم استعراضها سلفا في الأساس الذي أظهر الحاجة الفعلية للعمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية، ولكن هناك أسباب تنظيمية وسلوكية هي في اعتقادنا من الأسباب التي أدت إلى ظهور الحاجة إلى العمالة غير السعودية. وليس هذا فحسب، وإنما لو استمرت سؤدد إلى الإصرار على العمالة غير السعودية، ومنع الاستفادة القصوى من الطاقات البشرية الوطنية وبالتالي سيكون هناك حاجز لتحقيق الاكتفاء الذاتي من العمالة المحلية في الأجهزة الحكومية.

ولغرض التوضيح يمكن مناقشة هذه الأسباب في جانبين :
أولا : الجانب التنظيمي
ثانيا : الجانب السلوكي

أولا : الجانب التنظيمي :
يبنى الجانب التنظيمي على السياسات التي تتبعها الدولة في تنفيذها من خلال التطبيقات العملية في المستويات المختلفة في الجهاز الحكومي، واختلال التوازن بين الخطط والتطبيق يؤدي إلى اضطرابات كثيرة ومشكلات لا حصر لها. وفي الأجهزة الحكومية في المملكة هناك مشكلات متعلقة بالخطط وأخرى بمجال التطبيقات داخل الأجهزة الحكومية، وترجع المشكلات المتعلقة بالخطط إلى الأسباب الآتية :
١ - غياب التخطيط العلمي للقوى العاملة الذي يتناسب مع الواقع الذي تعيشه المملكة.

فلا شك أن هناك خلطا وضعت لتوجيه الاستخدام الأمثل للقوى العاملة في المملكة إلا أنه اعتمد في بحثها عن الجانب النظري لتخطيط القوى العاملة وينتج عن دراسات احصائية تقصيا الدقة والواقعية والموضوعية، فكثيرا ما تكون تلك الدراسات غير دقيقة، وهذا يعود لعدة أسباب منها عدم توفر المعلومات الخاصة لتحديد الاحتياجات من القوى العاملة مع أنواع التعليم والتدريب المتوفرة بالمملكة.

٢ - سوء استغلال العنصر البشري بما يتفق مع العادات والتقاليد فكل من الفئات الاجتماعية القادرات على العمل لايجد أعمالا تنفق مع تخصصه ويقتضي يجلس في بيوتهم.

أما ما يتعلق بالجانب التطبيقي في مختلف المستويات في الأجهزة الحكومية المختلفة فلا علاقة بالخطط التنظيمية الخاصة بتكوين العام للجهاز الحكومي والذي يتخصص فيما يلي :

- ١) التقسيمات الوظيفية والمعمولة للإدارات الرئيسية والمساعدة وإقسامها داخل الجهاز الحكومي.
- ٢) الاختصاصات والمهام لهذه الإدارات والأقسام.
- ٣) واجبات العاملين داخل الجهاز الحكومي.
- ٤) الإجراءات الخاصة بسير العمل.
- ٥) التقنيات الحديثة المستخدمة في تاداة الأعمال وإقسامها داخل الجهاز الحكومي.

نتيجة للتوسع الذي حدث لمعظم الأجهزة الحكومية في الآونة الأخيرة أصبح هناك عدة تقسيمات جديدة ظهرت لمواجهة الاحتياجات المختلفة. أصبح التقسيم على معظم الأحيان تكون إدارية، وغير مبني على الأسس الصحيحة للتقسيم، بالإضافة إلى أنه يوجد في بعض الأجهزة الحكومية تكرار لبعض الأعمال، فضلا عن عدم الاستفادة القصوى من الطاقات البشرية العاملة ببعضها فكل إدارة في التقسيم العام يتبعها قسم متخصص في هذا المجال أو قسم للنسخ، وهذه من الأخطاء التنظيمية الشائعة والتي ترتب عنها زيادة في عدد الوظائف التي يمكن استغلالها بعد تدريبها في مجالات أخرى. أحيانا نجد أن بعض الإدارات داخل الأقسام ترتبط ارتباطا عموما ببعضها البعض في ترتيبها الإداري ... الخ.

٢) الاختصاصات والمهام للإدارات والأقسام في الجهاز الحكومي :
كثيرا ما نجد في بعض الأجهزة الحكومية إزواجية في الاختصاصات وإقيام بعض الإدارات بأعمال متشابهة وهذا في الواقع لايقصر على الإدارات داخل الجهاز الحكومي بل يمتد إلى أن هناك أجهزة كاملة تمارس اختصاصات مشابهة لتخصصات أجهزة أخرى.

٣) واجبات العاملين في الجهاز الحكومي :
يواجه معظم العاملين في الأجهزة الحكومية مشكلة عدم معرفة الواجبات المناطة بوظائفهم حسب المواصفة الموضوعية لذلك الوظائف فليس هناك شيء مكتوب يحدد فيه ما هو مطلوب من الموظف وهذا يترتب عنه عدم المعرفة الدقيقة لحجم العمل المطلوب للقيام بالمشاق المعنى وبالتالي عدم معرفة بالبعد الكافي من الموظفين وتوزيع العمل بينهم بالشكل الدقيق الذي يتفق مع التقسيم السليم.

٤) الإجراءات الخاصة بسير العمل :
معظم الأجهزة الحكومية تعاني من الإجراءات الطويلة التي أحدثت أو أضيف ما أضيف عليها خلال السنوات وأدبت على ما كانت عليه ولم تجد أو ينظر في إعادة تنظيمها بالإضافة إلى الإزواجية المنبثقة من إزواجية التقسيمات التنظيمية، هذا ترتب عليه زيادة الوظائف عليه ارتفاع الطلب على الأيدي العاملة للقيام بتلك الإجراءات المطولة أو الإزواجية في بعض الأحيان.

٥) التقنيات الحديثة المستخدمة في تاداة الأعمال المختلفة :
نظرا للتسريع الذي تتلقاه الأجهزة الحكومية في تنفيذ المشروعات المختلفة واستخدام أفضل الطرق لتعليمها نجد أن ظاهرة استخدام أحدث ما توصل إليه العلم الحديث في مجال التقنيات الحديثة أحد الموضوعات التي تنبج لها معظم الأجهزة الحكومية فضلا عن إدخال الأجهزة الإلكترونية كجهاز معمل الكلمات أو الحاسب الآلي وغيرها من الأجهزة هذا بطبيعة الحال أدى إلى ضرورة وجود أفراد قادرين على عملية التشغيل والصيانة حيث أنها لا تتوفر لدى الأفراد السعوديين فجد أن الطريقة الوحيدة هي شراء الآلة والتعاقد مع مشغلها من سوف يقوم بصيانتها ونتيجة أنه كلما زاد الطلب على هذه التقنيات كلما زاد الطلب على العمالة.

ونهاية السلسلة الزمنية المذكورة فبلغت الزيادة ٢٣٧٠٠ فاصرت النسبة بين بداية ونهاية الفترة ٣٥:١.

بعد هذا ننقل لتلقي الضوء على مخصصات الدولة لقطاع التعليم، وهو كما نعلم، القطاع الذي ينتج القوى العاملة. هنا نتضح لنا الفترة الكبرى في الاعتمادات من ١١٥٠ مليون ريال في عام ١٣٩١/١٣٩٠ إلى ٢١٢٩٤ مليون ريال في عام ١٤٠٠/١٣٩٩ حيث بلغت نسبة الزيادة ١٨ ضعفا و١٢ ضعفا اعتماد عام ١٤٠٠/١٣٩٩ قد بلغ ١٩ ضعفا بالنسبة لاعتداد عام ١٣٩١/١٣٩٠.

أما ميزانية وزارة الصحة فقد تطورت من ١٧٧ مليون ريال في عام ١٣٩٠/١٣٩١ إلى ٤١٧٧ مليون ريال في عام ١٤٠٠/١٣٩٩. هذا يعني أن التطور لميزانية ١٣٩١/١٣٩٠ قد بلغت ٢٣٧٠٠ وان ميزانية عام ١٣٩٩/١٣٩٠ ٢٤ ضعفا بالنسبة لميزانية عام ١٣٩١/١٣٩٠. أما هذه الطفرة فقد بلغت نسبتها في حلة الباب الأول والثاني والرابع ١١٨٠٠ و ٢١١٠٠ و ١١٦٤٩ على التوالي وان ميزانية العام الأخير قد بلغت ١٨ ضعفا و١٢ ضعفا ١٧٧٠٠ ضعفا بالنسبة لميزانية سنة الأساس في حلة الأبواب المذكورة على التوالي.

نحضر عن هذه الطفرة الكبرى في المخصصات المالية - كما أشرنا - للتوسع في المصالح والوزارات والإنتاج بمختلف أنواعه وتوسع بالتالي الاستخدام واستقدام القوى العاملة غير السعودية للسنوات من ١٣٩١/١٣٩٠ إلى ١٤٠٠/١٣٩٩. وبمقارنة السنة الأولى (سنة الأساس) مع السنة الأخيرة في السلسلة يتأكد لنا أن مجموع القوى العاملة في الجهاز الحكومي قد تراجعت بنسبة ٨٥.٢٤ وان نسبة الزيادة للقوى العاملة السعودية والموظفين السعوديين والمستقدمين السعوديين قد بلغت ٢٦.٨٨ و ١١٣.٧٨ و ٢٣.٩٩ على التوالي. أما الزيادة للقوى العاملة غير السعودية فقد بلغت ١١٣.٧٨.

ننقل بعد هذا من الصورة الجعمية للقوى العاملة إلى صورة أخرى على مستوى القطاع، ذلك هو قطاع التعليم.

من البيانات المتوفرة لدينا لعام ١٤٠٠/١٣٩٩، يتضح لنا أن المعلمين غير السعوديين يشكلون ٢٤.٥١ وان المعلمات غير السعوديات يشكلن ٤٨.٨٢ من مجموع المعلمين والمعلمات في حقل التعليم الحكومي على التوالي وان الأداريين غير السعوديين يشكلون ٢٧.٩٦ من مجموع الأداريين وان الأداريات غير السعوديات يشكلن ٢٧.٢٣ من مجموع الأداريات في حقل التعليم الحكومي. كما وان المعلمين والأداريين غير السعوديين معا يشكلون ٤٢.٩٠ من مجموع المعلمين والأداريين معا والمعلمات والأداريات معا السعوديين معا يشكلن ٥٧.٠٥ من مجموع المعلمات والأداريات معا بالمملكة.

هذا ومن الناحية الإحصائية نجد أن مجموع المعلمين (ذكورا وإناثا) من غير السعوديين تبلغ نسبتهم ٤٨.٧٢ من مجموع المعلمين (ذكورا وإناثا) بالمملكة. وان مجموع الأداريين غير السعوديين (ذكورا وإناثا) تبلغ نسبتهم ٢٧.٩٦ من مجموع الأداريين (ذكورا وإناثا) بالمملكة. كما وان مجموع المعلمين والأداريين غير السعوديين من ذكور وإناث تبلغ نسبتهم ٤٨.٧٢ من مجموع المعلمين والأداريين من ذكور وإناث في حقل التعليم الحكومي بالمملكة. وان العدد الذي يقلل هذه النسبة الإحصائية والذي يبلغ ٤١٩٩٩ معلما وإداريا، يشكل نسبة ٢٦.٨٧ من مجموع القوى العاملة غير السعودية في الأجهزة الحكومية.

ننقل إلى قطاع آخر وهو قطاع الخدمات الصحية حيث صالة القوى العاملة من البيانات المتوفرة يتبين لنا تراج نسبة المعلمين في وزارة الصحة لغير السعوديين من ٢٦.٣٧ في عام ١٣٩١/١٣٩٠ إلى ٢٨.٢١ في عام ١٤٠٠/١٣٩٩ وتراجع نسبة الإطباء غير السعوديين في وزارة الصحة أيضا خلال نفس الفترة من ٢٨.٨٠ إلى ٢٨.٠٨ وهذا ويتضح أيضا تراج نسبة الإطباء بوزارة الصحة ووحدات الرعاية الصحية من ٢٩.٥٢ إلى ٢٨.٨٥.

فلما أن إدرات المملكة قد تطورت إلى أن بلغت قدرها يسمح بتفصيل مشروعات عديدة وكبرى تضاف في خطط التنمية الأولى والثانية والثالثة وان الرغبة في السير في طريق التنمية الصاعدة من جهة، وعدم وجود القوى العاملة السعودية بالقدر الذي يلبي احتياجات التنمية من الجهة الأخرى، قد أوجد الحاجة لاستخدام القوى العاملة غير السعودية التي تم استيرادها بالاعتماد على رايانها.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : لماذا لم توجد القوى العاملة السعودية المؤهلة بالقدر الذي يلبي احتياجات التنمية ونحن نعلم أن خطط التنمية قد ظلت ترفع الشعار الذي يهدف إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة ؟ لإيجاد الإجابة على سؤالنا، لابد لنا أن نقف لتراجع إنتاج هذا المرافق الكبير الذي ينتج ويوصل القوى العاملة. لابد من مراجعة دقيقة لمسيرة التعليم والتدريب في المملكة.

وضح لنا من خلال بحث تم تنفيذه، أن عدد المتخرجين من المرحلة الابتدائية الذين دخلوا الحياة العملية دون أن يواصلوا تعليمهم في المرحلة المتوسطة قد بلغ ١١٠ ألف أثناء خطة التنمية الأولى (١٣٩٠/١٣٩١) و ٢٥٩ ألفا أثناء خطة التنمية الثانية (١٣٩١/١٣٩٠) و ١٤٠٠ ألفا في السنة الأخيرة، من هذا يتضح لنا أن عدد المتخرجين الذين دخلوا الحياة العملية دون أن يواصلوا تعليمهم في المرحلة المتوسطة أثناء خطة التنمية الثالثة قد بلغ ٦٢٥ ألفا.

لم يمكن نظام التعليم من ترشيد هذا المورد البشري الضخم لمواصلة التعليم في المستويات العليا وبالتالي فقدت المملكة فرصا عظيمة في هذا العدد الكبير وأعداد كبيرة أخرى قبل بداية خطة التنمية الأولى حيث كان من الممكن بمواصلة التعليم أن يتخرج من هذا العدد التخصصات الكبرى : الإطباء والمهندسين والمعلمين والأداريين ومن يحملون التخصصات الأخرى المطلوبة وبالتالي تقليل الحاجة إلى العمالة غير السعودية في الحد الأدنى.

نتبين لنا أيضا أن مجموع المتخرجين من مرافق التعليم والتدريب المهني للسنوات ١٣٨٠/١٣٨١ إلى ١٣٩٩/١٣٩٠ قد بلغ فقط ١٠٤٨٥ أي بنسبة ١٦.١٠ من إجمالي ٥٤٤ خريجا. مل يؤمن هذا الإنتاج احتياجات التنمية للقوى العاملة الفنية في القطاع الحكومي وحده ناهيك عن احتياجات القطاع الخاص ؟

زيادة مساهمة القطاعات الإنتاجية الأخرى في الإنتاج المحلي الإجمالي. هذا وقد ذكرت الخطة الأولى ضرورة بذل الجهود للوصول إلى الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة بصورة عامة مع إمكانية الاستمرار في استخدام القوى العاملة الأجنبية.

جاء في خطة التنمية الثالثة أن الظروف في بداية خطة التنمية الثانية كانت تختلف تماما عن تلك الظروف التي كانت سائدة في السنوات الخمس التي سبقتها أي خلال سنوات الخطة الأولى حيث ازادت الإمكانات المالية للمملكة ولم تعد هناك قيود مالية تعترض التنمية وأصبحت العوامل التي تحد من النمو الاقتصادي تتركز في التجهيزات الأساسية والقوى البشرية.

ان أهم الأسباب الاقتصادية في اعتقادنا لاستخدام القوى العاملة الأجنبية هي وجود المال الذي أحدث الرغبة من قبل المسؤولين للتوسع في المصالح والوزارات وتنفيذ برامج كبيرة في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مما أدى إلى الأخذ بأساليب التخطيط للتنمية حيث تم تصميم الخطة الأولى التي حددت التنمية وتضمنت مشاريع الترميم المسجلون بتنفيذها. ثم جاءت خطة التنمية الثانية ١٣٩٥/١٤٠٠ ببرامج مطوحة فاق تنفيذهما الإمكانات الإدارية والفنية المتوفرة على مستوى سوق العمل المحلي. ثم أتت خطة التنمية الثالثة بأهداف تسير على نفس الخط الذي سارت عليه الخطة الأولى والثانية مع التركيز على توسيع وتنويع القاعدة الاقتصادية وتنمية القوى البشرية. كل ذلك استلزم إنجاز أعمال لم تتوفر الخبرة لإجرائها بين السعوديين فكان الخيار أمام المسؤولين إما أن تسير التنمية في حدود الإمكانات الإدارية والفنية المتوفرة محليا وإما أن تتوسع مسيرة التنمية بنفس النسبة التي توفر بها المال لإحداث النمو السريع وتوسع مجالات التنمية الاقتصادية وبالتالي الحاجة إلى استخدام القوى العاملة غير السعودية. كما هو معلوم فقد أخذ بتدليل الثاني واستوسع مسيرة التنمية وتوسعت الأجهزة الحكومية وظلت العمالة غير السعودية تزداد كل عام عبر سنيين الخطة الأولى والثانية والثالثة إلى أن بلغت قفرا جعل خطط التنمية ترفع شعار الاكتفاء الذاتي والحد من استخدام العمالة غير السعوديه.

وفيما يلي سوف تلقي الضوء على ميزانية المملكة عبر سلسلة زمنية تم تتحدث عن موقف العمالة السعودية وغير السعودية عبر سلسلة زمنية أيضا في الجهاز الحكومي كله وفي قطاع التعليم الحكومي وفي وزارة الصحة ثم تتحدث عن العلاقة (معاملا الارتباط) عبر سلسلة زمنية بين الزمن والقوى العاملة غير السعودية بعد ذلك نتكلم عن نظام التعليم والتدريب في المملكة وعدم تمكنه من مواكبة الأحداث وإنتاج القوى العاملة الوطنية وبالتالي الحاجة إلى العمالة غير السعودية.

فلما أن المملكة قد توسعت إمكانياتها المادية أثناء خطط التنمية الأولى والثانية والثالثة بدرجات متزايدة على التوالي حيث أصبح في إمكان توسيع الإجهزة الحكومية على مختلف أنواعها وتنفيذ المشاريع التنموية في مجال الزراعة والصناعة والخدمات التي شملت التعليم والصحة ووسائل النقل والمواصلات والاتصالات والمرافق العامة. فاستلزم التوسع وتنفيذ المشاريع استخدام القوى العاملة غير السعودية لقلية الاحتياجات الفنية والاستمرت الحاجة لتسريع المشاريع التي تم إنجازها أيضا استخدام القوى العاملة الأجنبية للمساهمة في عمليات الإنتاج في مختلف المجالات. هنا نستطيع أن نقول أن الحاجة للعمالة الأجنبية التي فرضتها التنمية المتعجلة في الخطط المطروحة من جهة وعدم وجود القوى العاملة السعودية بالقدر المطلوب، قد أدت إلى عدم التوازن في ميزان القوى العاملة (العرض والطلب)، الشيء الذي نتج عنه استخدام القوى العاملة غير السعودية لتحقيق التوازن والإنتاج المنشود.

الآن دعنا تلقي الضوء على هذه الظواهر من واقع ميزانية الدولة عبر سلسلة زمنية وأيضا من واقع مخصصات الدولة للتعليم والصحة وبيانات القوى العاملة عبر نفس السلسلة الزمنية خلال الفترة من ١٣٩١/١٣٩٠ إلى ١٤٠٠/١٣٩٩. كما هو معلوم فإن الإيرادات تتكون من الناتج الزلي وضريبة الدخل ورسوم مرور السيارات وضريبة المنتجات البترولية ورسوم الجمارك وضريبة النقل والخدمات والأوراق ذات القيمة والمبيعات الحكومية والإيرادات والإسقاط والإيرادات المتنوعة والزكاة... تدرج هذا الإيراد كما سبق أن ذكرنا من ٤ ملايين من الدولارات الأمريكية قبيل عام ١٣٦٤هـ إلى ٨٥ مليون دولار أمريكي بحلول عام ١٣٦٤هـ. أما مع بداية خطة التنمية الأولى أي في عام ١٣٩١/١٣٩٠ فقد ارتفعت الإيرادات إلى ١٠٧٨٢ مليون ريال سعودي ثم تدرجت بالمصعود سنة تلو الأخرى إلى أن بلغت ٦٦٥١٦ مليون ريال سعودي في عام ١٤٠٠/١٣٩٩. (هذا الرقم يعادل ٧٥٨٠٠٧٤ مليون دولار أمريكي بسعر التحويل ١ دولار = ٢٤٥ ريال سعودي).

هذا يعني أن الإيرادات قبل عام ١٣٦٤هـ قد زادت بنسبة مئوية بلغت ١٨٩٤٤٤ لتبلغ مستوى الإيرادات عام ١٤٠٠/١٣٩٩. كما وأن الإيرادات في ١٣٦٤هـ قد زادت بنسبة ١٨٩٠٧٩ لتبلغ إيرادات عام ١٣٩١/١٣٩٠. هذا يعني أن إيرادات عام ١٣٩١/١٣٩٠ ١٨٩٠٧٩ ٨٩٢٠ ضعفا بالنسبة لإيرادات ما قبل عام ١٣٦٤هـ. على التوالي. هذا وقد تدرجت الإيرادات بين عامي ١٣٩١/١٣٩٠ و ١٤٠٠/١٣٩٩ من ١٠٧٨٢ مليون ريال إلى ٦٦٥١٦ مليون ريال أي بزيادة بلغت نسبتها المئوية ٢٢٢٥٠ مما يؤكد أن إيرادات عام ١٣٩١/١٣٩٠ قد بلغت ٢٤ ضعفا بمقارنته مع إيرادات عام ١٣٦٤هـ.

نحضر عن هذا زيادة في مجموع النفقات التقديرية من ١٠٧٨٢ مليون ريال في عام ١٣٩١/١٣٩٠ إلى ٢٥٠٠٠ مليون ريال في عام ١٤٠٠/١٣٩٩. بزيادة بلغت نسبتها المئوية ٢٢٢٧٧ ونسبة للنفقات في كل من العاملين المذكرين بلغت ٢٤.١٠. نتضح عن ذلك أيضا التدرج في الباب الأول (الرواتب) من ٢٥٣٧١ مليون ريال إلى ٢٢٢٢٩٩٩ مليون ريال بين بداية ونهاية الفترة المذكورة وهذا يعني زيادة بلغت نسبتها ٢٢٢٧٧ ونسبة بلغت ١٢.١٠. أما الباب الثاني والخصم بالمصروفات العامة فقد تدرج من ١٠٧٨٢ مليون ريال إلى ١٨٩٢٥١ مليون ريال خلال نفس الفترة أي بزيادة بلغت ٢١٤٥٨ ونسبة تعادل ١٦.١٠. وهذا زاد رة الباب الثالث بنسبة مئوية بلغت ٢١٩٢ حيث بلغت مقفرتة الإنتاج لبداية ونهاية الفترة نسبة ١٠٠. أما الباب الرابع والخاص بالمشروعات العامة فقد ارتفع من ٥٠٢٠٧ مليون ريال إلى ١٧٤٣٣٧٤ مليون بين بداية

ترتكب استسيات التنمية الوطنية لأي مجتمع على عوامل عديدة تأتي في مقدمتها القوى العاملة المؤهلة لذلك فهي العنصر الأساسي لنجاح أي تطور تنموي شامل. وبدون توفر عنصر تكافؤ العمالة لن تستطيع أي أمة تحقيق مكاسبها وتحتضن الحضاري مهما بذلت من الجهد والمال والطاقة. لتخضيرة وتختلف مرتبطان بعنصر القوى العاملة سلبا وإيجابا.

وتجربة المملكة التنموية خير دليل على ذلك اثبتته حصيلة الأرقام وسجلات النمو التي توفرت لها من خلال تجارب الخطط الخمسة الأولى حيث توسعت قاعدة الإنتاج العام، وتعلت أرقام الناتج القومي، والفردية، وتحسنت الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية نتيجة توفر عنصر القوى العاملة (الموظفة) بفرغ تحقيق التنمية الشاملة.

ولأن القوى العاملة في المملكة تجربة فريدة أخذت الكثير من الجهات المعنية، والدراسات المتخصصة تتناولها بالبحث والدراسة كبنية تجربة ريفية. وذات أبعاد اقتصادية واجتماعية يوم المملكة منها معرفة مدى إيجابيتها وسلبيتها لتتفحص لتعكج جوانب التفسير فيها، وتطوير الإجراءات لتتأكد من تحقيق نتائج تدور معاهد الإدارة العامة بالرياض أفتحتها مشفى وزير الدولة وتشارك فيها نخبة من المسؤولين والمختصين بدولة مجموعة من الأبحاث العلمية تناولت موضوع العمالة بموضوعية علمية دقيقة.

أهداف الخطة :

- ١ - معالجة الأسباب التي أدت إلى اللجوء إلى العمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية.
- ٢ - معالجة مشكلات الفجوة بين وجود الموظف غير السعودي في الجهاز الحكومي.
- ٣ - بحث الآثار السوكية للعمالة غير السعودية في الجهاز الحكومي.
- ٤ - الوصول إلى مقاييس مشتركة يحدد على أساسها الاحتياج من العمالة غير السعودية في الجهاز الحكومي.
- ٥ - التمسك بالوسائل والوسائل والطرق التي تؤمن الاكتفاء الذاتي من العاملين في الجهاز الحكومي.

موضوعات الخطة :

- ١ - أسباب غزير الحاجة إلى القوى العاملة غير السعودية. للاستاذ يوسف التيسير مدير إدارة التخطيط والمتابعة بالمعهد والاستاذ محمد الطيب حسين خبير هيئة الترسيم بالمعهد.
- ٢ - طرق تحديد الاحتياجات من القوى البشرية غير السعودية في الجهاز الحكومي للاستاذ عبدالعزيز المجال. نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية تحت إشراف الهيئة التنفيذية.
- ٣ - سياسات الأجور والتوظيف لغير السعوديين في الجهاز الحكومي للاستاذ شفيق الأحمد. نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية للشؤون التنفيذية.
- ٤ - الآثار السلوكية للعمالة غير السعودية في الجهاز الحكومي للاستاذ ناصر الصديقي. مدير عام البحوث بالمعهد.
- ٥ - الطرق والوسائل التي تساعد على تحقيق الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة في الجهاز الحكومي. د. حسين منصور. الأمين العام لمجالس القوى العاملة.

١ - الأسباب الاقتصادية :

ان أول اكتشاف للنقطه قد حدث على نطاق واسع، في عام ١٣٥٨هـ غير ان ثوب الحرب العالمية الثانية قد حل دون تنمية هذا المورد في المملكة إلى الحد المطلوب.

وتدرج في خطة تنمية الثالثة ان مجمل دخل المملكة حتى عام ١٣٦٤هـ كان اقل من ٤ ملايين من الدولارات الأمريكية سنويا. ثم ارتفع بحلول عام ١٣٦٤هـ فبلغ ٨٥ مليون دولار. وفي ذلك الحين كان ما يقرب من ٢٩٠ من السكان يعيشون على الرعي والزراعة.

هذا الوضع عكسي للمملكة بالمطبع لا يسمح بإنشاء مشاريع تنموية كبرى ويتطلب لا تنحصر وجود حاجة فعلية إلى ذلك الحين لاستخدام القوى العاملة الأجنبية إلا ما اتصل بفتح البترول. أما عام ١٣٦٨هـ فقد اعتبر نقطة تحول في تاريخ التنمية بالمملكة حيث كان بداية العهد المشروعات الجديدة وبداية لقيام الدولة ببناء الجدية في تنظيم عملية التنمية الاقتصادية وتنويعها. ومن ثم تم اعتماد في ميزانية رسمية للمملكة في عام ١٣٦٨/١٣٦٧ واستعملت المرافق الحديثة في بناء جدد وبدأت أول محطة إرسالها في عام ١٣٦٩هـ وأقيمت أول شبكة لتفريده في مكة المكرمة عام ١٣٧٠هـ وافتتح أول معهد للتعليم العالي وشكلت في مكة المكرمة في مكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ وأول كلية للمعلمين عام ١٣٧١هـ حيث كان في المملكة أكثر من ٢٠ ألف طالب يتلقون العلم في المدارس الرسمية على ترميم مستوياتها. كما تم في عام ١٣٧١هـ استكمال الخط الحديدي بين الدمام والرياض وتم إنشاء خط الأنابيب الذي يخرق الجزيرة العربية عام ١٣٧٠هـ وبدأ تشغيل محطات النفط بمراس تنورة كما تم إنشاء مصفاة صغيرة وارتفاع إنتاج النفط من مليون برميل سنويا عام ١٣٥٨هـ إلى ٦٠ مليون برميل في عام ١٣٦٦هـ إلى ٢٠٠ مليون برميل في عام ١٣٧٠هـ إلى ٨١١ مليون برميل سنويا في عام ١٣٨٠هـ. ان استكمال المرافق الحديثة في ميناء جدة، وإنشاء محطة لتزويد النفط، وإنشاء شبكة للكهرباء، وافتتاح كلية الشريعة، واستكمال الخط الحديدي، وإنشاء خط الأنابيب، وتشغيل ناقلات النفط وإنشاء المصفاة، يحتاج بدون شك إلى خبرات فنية في مختلف المجالات. وهنا تترامى لنا الحاجة إلى العمالة غير السعودية.

بحلول عام ١٣٦٩هـ كانت التخصصات والمقومات التي تكون هيكل الاقتصاد السعودي الشاسع قد تفتتت حيث وضع الإتي :

أولا : أن لدى المملكة موارد وفيرة لإنتاج الطاقة في المستقبل ولتصدير المنتجات البترولية وتوفير المواد المالية. ولكن يقابل هذا نقص متزايد في القوى البشرية الوطنية المدربة التي تحتاج إليها عملية التنمية. أخذت الدولة بأساليب تخطيط للتنمية عندما أعدت الخطة الأولى للفترة من ١٣٦٩هـ إلى ١٣٧٤هـ.

٢ - أهدافها على النحو التالي :

- ١ - الحد من التبعي الدينية والإخلاقية وزيادة الرفاهية ورفع المستوى المعيشي بنسبة للمملكة العربية السعودية مع الحفاظ على الأمن والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وذلك من خلال زيادة معدل نمو الإنتاج المحلي الإجمالي.
- ٢ - توفير الموارد البشرية لتتمكن عناصر المجتمع من زيادة الانتاجية وتحسينها من المشاركة الكاملة في عملية التنمية.
- ٣ - تشجيع مصادر الدخل الوطني وتخفيف الاعتماد على البترول عن طريق

المملكة ليست أكبر سوق للعمالة المستوردة



نادي الهواة

ربط التربية والتعليم بالتربية الوطنية

ساعت هذا الصباح الثالث عشر من ربيع الأول أقوال الصحف في الأذاعة السعودية جاء فيها ان مجلس الوزراء ناقش الخطة التعليمية وربطها بالتربية الوطنية من اجل توعية الطلبة بحقوق الوطن والامة الاسلامية الخ.

هذا شيء جميل ورائع جدا وكان من الواجب ان يكون ذلك في وقت مضى طويلا ولكن لازل الوقت مناسباً مادامت النية صادقة والزم وطيد.

فان التعليم وحده غير كاف فما قيمة ان تحصل على معلومات ادبية او علمية وانت لا تعرف مالك او عليك كثره مواطن وعلاقتك بالآخرين وبالذات وبالامة الاسلامية فلا بد ان تعرف اولاً حقك وحق الآخرين وحق الدولة وحق الامة الاسلامية لكي تكون قادراً على حمايتها والدفاع عنها بالسلاح وبالكلية.

فان الذي يحامي ويدافع عن الشعب والامة هو الجيش المربط والمستنفر عند اللزوم من الاحتياط فهؤلاء ان لم يكونوا مدركين وواعين لما دعوا اليه ويقاتلون من اجله لم يكن دفاعهم مجدياً وتاجها فتراهم يقتلون او يتباطئون او ينهزمون احياناً اذا لم يسلموا بالتوجيه والتربية الوطنية الاسلامية لكي يكونوا جنوداً معبئين قلباً وفكراً ومدربين باليد واللسان والنظر والسمع باليد على السلاح.

وهنا مثل قتيبة فقهية من المجاهدين الاقنان وقفاً ضد قوات الغزو الفخمة واقلوه رغم اسلحته الحديثة الفتاكة. ومن قبل جنود الله من الصحابة والتابعين على قلة عددهم وعددهم هزموا الدولتين الساسانية والفرسية بالبر والفرس بساذا انتصروا بالتربية الدينية وبالتدريب الطبيعي على الفروسية والرسالة من صغرهم وشبابهم فالفرسية في الجزيرة هي المهنة الاولى قبل كل شيء فاختطبتاها

والفشل يكلمهم لانهم يحاربون بمعركة لا راية لها ولا عقيدة ولم يقتنعوا بما يقاتلون من اجله بل سيقوا قسراً وقهراً بينما المدافعون قلة فانتصروا بقاتلهم بما يقاتلون من اجله ويربط التربية الوطنية بما تعلموه.

وهنا مثل قتيبة فقهية من المجاهدين الاقنان وقفاً ضد قوات الغزو الفخمة واقلوه رغم اسلحته الحديثة الفتاكة. ومن قبل جنود الله من الصحابة والتابعين على قلة عددهم وعددهم هزموا الدولتين الساسانية والفرسية بالبر والفرس بساذا انتصروا بالتربية الدينية وبالتدريب الطبيعي على الفروسية والرسالة من صغرهم وشبابهم فالفرسية في الجزيرة هي المهنة الاولى قبل كل شيء فاختطبتاها

والامان فسنموا الفتوحات التي هي فخر واعتزاز مدى التاريخ.

فهل يجيد التاريخ نفسه لتعبد مجندا العظيم مجد المؤمنين الابطال الذين نشروا العدالة والمعرفة بسلوكتهم شرقاً وغرباً وما دخل اهل تلك البلدان المفتوحة الا عندما اراوا المجاهدين يعاملونهم احسن معاملة ويبقون الشريعة لا يمتدون ولا يقتصبون ولا يتفككون الحرمان ويصلحون من يصلحهم ويتركونه على حكمه اذا ترك نور الاسلام يسرى ويتشربونون ما عليهم ويحفظ لهم ما لهم عند الفاتح فليس الفتح عدواناً ولا اغتصاباً بل تحريراً واصلاحاً وهداية.

فيا اخي المسلم ان كنت ابا او معلماً او موجهاً فادب وادب على نشر التربية الوطنية الاسلامية وربطها

المحلى يوسف الدغفق

عرضت مسرحية غنائية قبل سنوات في اوربوا وامريكا ولاقت نجاحاً ساحقاً كانت بعنوان (الوقفا) العالم اريد ان اترك بطل المسرحية مل العالم بما فيه من متناقضات ومساوي ويري ان يزل من هذه المسرحية العالية التي وضع فيها قسراً.

تذكرت هذا وأنا اشاهد احدى حلقات سلسلة تاريخية يعرضها التلفزيون مساء كل جمعة بعنوان (والمصمما) والحق يقال ان العنوان كان واقعا قويا لمجاهدي هذه المسلسلة فقولوا من قاهر اليوم ويأتي من رأى والقبلي الذي هو اصغر منهم قد يجادلون الكثير والكثير في معرفتهم لهذه القبيلة الصريحة النسب. وبقية بني رشيد تسكن في شمال المدينة في كلا من القرى (الصمما والجرا) والمثبة والحق وغيرهما من الهجر الاخرى (وذلك في حرة قمل وهي تستنبح بهجر في حصرها وكذلك في حائل في كثير من جهرها. وفي القصيم (ابانات) فهذه مواقع اوسكن هذه القبيلة في المملكة العربية السعودية.

فلماذا اطلق كاتبنا المعروفين او المعتبرين بالامر ان يرجعوا الى من هم كبار السن في جميع هذه المناطق لمعرفة الحقيقة وليس من صغار السن والتي نذكرها حيث يقول المثل (من هو اكبر منك بيوم اعلم منك بسنة) ماهر عبدالله غانم الرشيد

المرجع الاساسي.. لقبيلة بني رشيد

نحن جميع القراء نعتز ونعترف لما بذلوه كتابنا في الاجتهاد والبحث في جميع المجالات. سواء عن طريق الصحف او المجلات او الاذاعة ووسائل الاعلام الاخرى. وخاصة في البحث عن اثبات القبائل وانسابها وخاصة العربية ولكن نحن نأسف للؤلاء الكتاب والمفكرين المحترمين في اتخاذ قبيلة بني رشيد موضوع انشاء في الصحف والمجلات مع اقتضاب في الاقوال والآراء تجاه هذه القبيلة: فهي قبيلة عربية اصلية من قبائل الجزيرة العربية والتي تتحلى بالكرم والشجاعة والمروءة والتي من الصفات الحميدة التي تتحلى بها جميع القبائل العربية الاخرى فهي من قبيلة عيس المعروفة بالشجاعة والتي تنتمي الى غطفان والتي دامت المعارك والحروب بينها وبين قبيلة نزيان قرابة اربعين عاماً بسبب دامن والغبراء وهذا لا ينكره الجميع ولهذه القبيلة المذكورة اخذها المعروفة والمشتورة في المملكة العربية السعودية وفي الكويت والسودان وكثيراً من البلاد العربية الاخرى كما ذكره علامة الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر ولكن بعض كتابنا لا يريد ان انكر اسماءهم اخواناً بالطن في نسب وحسب هذه القبيلة

للقراء .. الاصدقاء

- الاخ ايمان فوزي احمد موسى .. الرياض طريقة تعبيرك سليمة، ولكن وضع الاحمال على موضوع بسيط قد يكون خيالاً .. وهنا كنت اود ان تعالدي الكتابة بطرود احسن وموضوعات اسهل.
- الاخ ثابت احمد بدر - عنيزة التأكيد على موضوعات شخصية، او تجارب يومية لا تهم القارئ بشيء، وان كنت في المضمون البعيد تتعلق بموضوع اجتماعي .. حاول ان تكتب للناس، ربما هو لصيق بجيالتهم.
- الاخ خالد صالح مريشد - الرياض موضوع اسلوبك في الكتابة مقبول، ولكن التهوريات في الحب، والبحث عن علم غير موجود جعلنا لا نستطيع نشر ما تكتبه، لان الصفحة مخصصة للرأي، وليست للموضوعات الذاتية البحتة. حاول ان تعاد الكتابة لنا بأسلوبك المعتاد، ونرجب بك مستقبلاً.
- الاخ يس عبدالسلام حسنين تعليقك على موضوع العمالة، اخذ شريحة ضيقة جداً، وكذا تمنى ان يتصل بعلبك بمواضيع كانت مجالاً للنقاش، وبدون الحساسية المفرطة التي حاولت ان تؤكد في موضوعك.
- الاخ حامد صالم الرشودان - الرياض النقاش الذي استمر على هذه الصفحة حول تفوق الفتاة لم يفتي استنفاد الهدف منه وانتهى البحث فيه ولذلك لا نرى موجياً لبعثه من جديد.
- الاخ ناصر فهد القحطاني - الاحساء مواضيعك طويلة، واحياناً غير متصلة المعنى، وبعضها الاخر عبارة عن اقوال مأثورة ..
- اخانا ترحبه في هذه الصفحة للاراء باقصر المعاني، فاننا نأمل ان تأخذ بهذا الاسلوب مستقبلاً.
- الاخ الهام عبدالقادر عبدالله فرحان الذي نرجوه منك ان تفسر على الكتابة وخاصة الشعر .. فممارسة هذا النوع من الفنون الانبيية يحتاج الى ثقافة وتجربة .. وانت تحلين شيئاً من الموهبة قادرة على العطاء في المستقبل.
- الاخ شمعو الحمد ابراهيم - الطائف لصعوبة قراءة خطك لم نستطع اجازة موضوع تعليقك على الدكتوراة ابتسام السام.
- نرجو مستقبلاً الكتابة على الالة الكتابة او بخط مقروء يسهل نشر موضوعك.

خواطر قصيرة

الرفاء.. والذي يندرفيه الرفاء هذه الايام للحفاظ على بعض مقوماتنا التي تكاد تندثر. في وقت كثر فيه المدة والنعمة الكبرى فاصبح الماضي الذي يحوى النخلة.. والجمال.. والحصان وغيرها نسياً منسياً فهل نعلم النخلة ما هي جديرة به كاهتمامنا بها في وقتنا الماضي يوم كان حتى نواها اكلا شهباً.

ارجو ذلك وادعوه من كل قلبى..

قرأت في غدا غرايل المتجدد بالصفحة الاخيرة من جريدة الرياض الكريمة حين على حسين - عن موطئى الكرمي. والعمل الدؤوب.. والانتاج.. والعطاء.. وحياتهم غالياً ما تبدأ من المكتب وينتهي بالبيت والعكس وانك الذين تعتبر الوطائف بالنسبة لهم ضماناً اجتماعياً يعظم بفلق الحجر. ويصلون بسرعة الصاروخ الى تحقيق امانهم واحلامهم كما اشار الحسين لاشل قلبه الذي لم يتعد الحقيقة والذي اعطى الصراحة فكم من مجتمعنا من الفتاة الاولى من حظها في العمل لا يستطيع ان يكسر بالضربة القاضية.. بيضة في حرارة شمس اغسطس.. لكن وما ابيع لكن في بعض الاحيان هو الحظ الذي عمل المستحيلات.. في كثير من الاحيان، وصديق شاعرنا الشعبي حيث يقول:

ان جساد خطك باع لك واشترى لك وان هو قدوى لا.. شراً لك ولا باع وقال اخ:

حظ الفتى ما قدره له وليه ما قدر المعبود للمعبود ياتي به مسك الختام: لاني العلاء المعري:

العمل والنسيان في لفظ واقتصر والقناعة لى عتاد وادي الدواسر غلاب فيل

المحلى يوسف الدغفق

عروسنا الرياض

عروسنا الرياض اختفت في حياء وترتبت بالزورود والشموع وتشكلت بالوان ناضجة تطلق المصباح وقال انا العداية وجلوه البنيخ انا الاستمرار عروبتنا الرياض يا ام سيدان وجهي في تراك ساقله في هذا القرب وقف ابن الجزيرة عبدالعزير شمشا رافعا سيفه علنا طالباً الوحدة والام الواحدة طالباً السلام في ارض الاسلام طالباً وجه الله من هنا انطلق من هنا علق الاسلام الوحدة من هنا البدية هنا الاساس والنوم لرياض سترقك للفنا خيخعا سرفع رؤسنا علماً بنفخرك بين الدليل وسفنى العزير والمزبد وستشكل الرحلة من هنا من الرياض مدراس القرينى

فرض عمل

مكتب المحاسب القانوني
عبدالله احمد الزكبري
يطلب للعمل به
محاسبين ومراجعين
للمعمل بالرياض وجدة
يشترط في المتقدمين

- أن يكونوا حاصلين على درجة البكالوريوس في التجارة "شعبة المحاسبة"
- خبرة في طيبة العمل من ٥-١٠ سنوات
- إجادة اللغة الإنجليزية
- إقامة نظامية قابلة للتحويل

للاصكال: ت: ٤٧٦٣٦٣٥
أو الكتابة إلى: ص.ب: ٢٨٩٤ الرياض

العادات العربية بين الرسمية والواجب

بالرغم من كونها مناسبة رسمية لاقتتاح مستشفى حفر الباطن الجديد الخميس الماضي، إلا أن المناسبة تحولت إلى مظهر اجتماعي رائع عندما أصر الأمال على الاحتفال بهذه المناسبة لتقديم معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وكبار المسؤولين بالوزارة.

هذا الكرم، والتلاحم بين المواطن والمسؤول تؤكد على هذه المناسبات الاجتماعية ومظاهر الكرم العربي الذي يعتبر ركيزة، وسمة من سمات المجتمع السعودي بالرغم من محاربة التبذير والتكاليف الباهظة.



المسؤول يتحارب

مستوصف تزيه يعمل بكامل طاقته المقررة له
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أشارة لما نشر في جريدتكم العدد ٥٢٢٩ في ١٤٠٢/٢/٥
بصدد نقص عدد الأطباء بمستوصف تزيه
نجد احباطكم أن المستوصف المشار اليه هو من المستوصفات
الحديثة ويعمل بكامل طاقته، بل أن عدد العاملين فيه يزيد عما اعتمد
له، إذ أن عدد العاملين:

العدد	الوقت
٥	أطباء بينهم طبيب نساء وطبيب استنان.
٧	ممرضين وممرضات.
٤	مساعدي اشعة ومختبر وصيدلية.
٢	قابلاتين.

واعتقد أن مستوصفاً يعمل به هذا العدد من الأطباء والفنيين قادر
على أداء الخدمة الصحية
مع أطيب تحياتي..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبد الرحمن القصيبي

النشاطات والرحلات واسابيع الخدمة لاتعاض مع الامتحانات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،
اطلعت على ما نشر بالعدد ٥٢١١ من جريدتكم في تقرير اليوم عن
النشاط اللاصقي والامتحانات الثانوية والمطالبة بتسقيع الجهود من
الجهات التعليمية.

نفيدكم انه بعرض هذا الموضوع على جهة الاختصاص.. افادت
بأن الرحلات الطلابية واسابيع الخدمة العامة الذي يشمل اسبوع
الشجرة واسبوع المرور واسبوع نظافة المساجد تنفذ في اوقات
لاتعارض وأيام الامتحانات حيث أن الوزارة تؤكد دائماً بعدم اشغال
الطلاب بأي نشاط عند قرب الامتحانات. وحول التسقيع وضروبه
بين الجهات المعنية بالانشطة.. فهناك لجنة مشكلة لتسقيع الجهود
المبذولة لخدمة الطلاب وسوف تخرج النتائج ايجابية إن شاء الله..
ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

مشاريع لشبكة المياه والمجاري بمدينة الخفجي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،
أشارة الى ما نشر بجريدتكم يوم ١٧/١٠/٨٤ بالعدد رقم
٤٤٠٣١٦ تحت عنوان (لكي تصبح عروسا للخليج هذه ميم مدينة
الخفجي؟) ورسالة المواطن المذكورة بالجزيدة تحت هذا العنوان.

نفيدكم انه من جانبنا فقد تم ترسية مشروع شبكة توزيع مياه
الخفجي على إحدى الشركات الكبرى ليشمل جميع مناطق مدينة
الخفجي وسيبدأ في التنفيذ قريباً وجارٍ حالياً العمل في أعمال
التوصيلات المنزلية للمجاري بمدينة الخفجي وهي على وشك
الانتهاء.. كما أن هناك مشروع للدراسات الهندسية تحت الدراسة
الآن لمنطقة الخفجي وتوابعها بالكامل للتصميم الأول لشبكات المياه
والمجاري وتصريف الأمطار لمدينة الخفجي وتوابعها.

للاحاطة.. وتقبلوا تحياتنا..
مدير عام مصلحة مياه ومجاري لمنطقة الشرقية
عبدالله محمد البليطن

سفلة طريق معيشية يسدير والحريق بالوشم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم،
نشر في ما نشر بالعدد ٥٢٤٩ من جريدتكم المصادرة بتاريخ
٢٠/١٢/٨٤ تحت عنوان مطلب مختصرة، والتي يطلب فيها
المواطن/ عبدالله الراشد سفلة الطريق الى مشية يسدير والحريق
بالوشم.

نفيدكم بأن البوصلة المطلوبة معتمدة ضمن برنامج الطرق الفرعية
وجارٍ تصميمها حالياً وسيتم تنفيذها بعد الانتهاء من التصميم إن
شاء الله.

ادارة العلاقات العامة والإستعلامات بوزارة المواصلات

قرية ال وليد وانقطاع الماء

معالي وزير الزراعة والمياه المؤقر
تحية وبعد

نحن اهالي وسكان قرية ال وليد
بني عمرو بالمنطقة الجنوبية نمانى
الآن صعوبة كبيرة في انقطاع الماء
عن منازلنا وذلك لمدة تزيد عن
الستين قال الله تعالى سيجعلنا من
الماء كل شيء حي، ولا يخفى على
معاليكم ان الاماكن في تلك القرية
قد اقاموا شبكة على حسابهم
الخاص وبعد المطالبة والمراجعة

سؤال موجه الى معالي امين مدينة الرياض؟

سعادة امين مدينة الرياض المؤقر
بعد التحية،

انا احد اصحاب للحلات التجارية (العاب الكترونية) في مدينة الرياض
حيث تقدمت بطلب ترخيص للمحل الى بلدية النسيم الفرعية فاربست معي
للمراقب الصحي للكشف ولقد حرر الشهادة المطلوبة بالاجاب وبمعنى اصح
(الامتاع من اعطاء ترخيص) ولكن ذلك لا يخفى فيجب أن يخرج سعادة رئيس
البلدية للكشف للمرة الثانية وارتبكت ذلك حسب الموعد المحدد يوم الاربعاء
وعندما حضرت قال بأن الموعد خطأ انا اطلع يوم الأحد وليس الاربعاء
للكشف في التسميم و حضرت في الموعد المحدد ولكن للأسف لم اوفق حيث
حصلت اشغال لسعادة رئيس البلدية منته من ذلك، والمطلوب اشغاله
كانت ضمن عمله الرسمي وليس الشخصي فتخذت اسبوعاً وخرجت في الأحد
الذي يليه ولكن النتيجة كانت و قيل ان يذهب للكشف في عكس المطلوب،
حيث قال لي بانصدرت تعليمات يوم امس لا تجيئ اعطاء ترخيص
فقلت له لقد جئتكم من قبل صدور الامر المذكور بكثير من شهر واربست معي
للمراقب الصحي الذي اجاز ذلك بموجب شهادة الكشف المرفقة بالملف ولكن
رده للمرة الثانية.

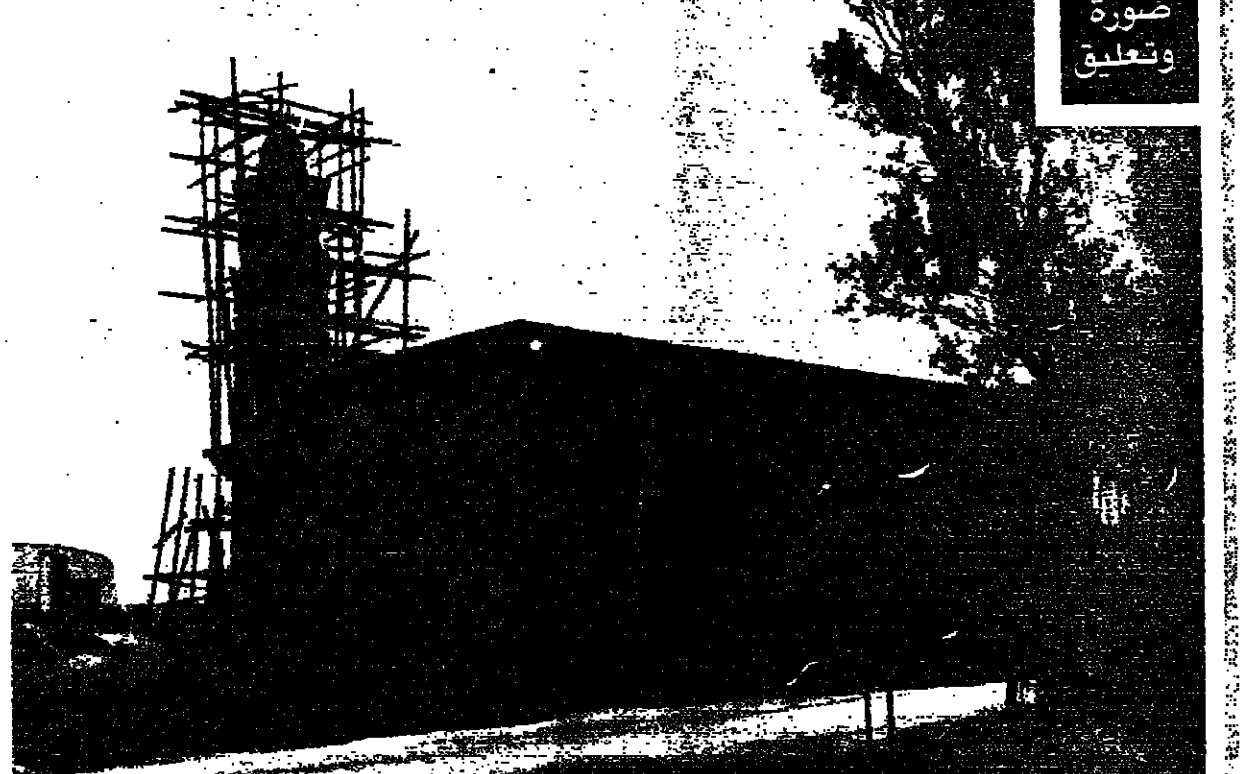
وسؤالي الرئيسي هو: هل يحق للبلدية ان تقوم بكسر قفل المحل عندما
يكون مغلقاً لكي تترك قفلاً خاصاً من قبلها عن طريق المراقب الصحي نفسه
الذي اجاز اعطاء الترخيص وكذلك اجاز بالعمل مع العلم بأنني غير معترض
على امر الاغلاق ولقد تمت بتوقيع تعهد قبل ذلك عند الجهات المختصة بأنني
ان افتح المحل بعد اليوم الذي وقعت به التعهد ولم اخل بذلك، وتقبل خالص
تحياتي.

تأهيك مستشيت بلدية النسيم من الخسارة التي تمت بتجهيز المحل
بالايمان والديكور وخلافه وهذه تكلفت الشيء الكثير حيث لا يخفى على
معاليكم ومعلمتي التي يدت قبل اللع الصابر من قبل الامانة بحوالي ثلاثة
اشهر واعطيت الترخيص وهذه يا معالي الامين مشكلتي اضعاها بين يديكم
ولله يظفكم.

المواطن / كريم عاصي العنزي

صورة وتعليق

هذه الصورة
التقطت لاصيد
مشاريع وزارة الحج
والاوقاف بمنطقة
حرة بني تميم
والحرة وبالحديد
مشروع بناء مسجد
عسيلان بالطرقة
فهذا المسجد مضي
والعمل لا زال جارياً
فيه ومنه أكثر من
عامين مع ان هذا
المسجد صغير
الحجم ولا يكافى مع
الوقت لاتساق مع
هذه البدة اراقل الا
ان اهالي وتلقوا
المقابل والتكريم بناء
هذا المسجد هو
السبب في ذلك وهذا
هو حال بقية مشاريع
هذه الوزارة في هذه
المنطقة فهي تقي
لنفس تسمير من
الامان وعدم سرعة
التنفيذ



معالي امين مدينة الرياض
المؤقر
سعادة رئيس شركة العويضة
المحترم
تحية طيبة.. وبعد:
نحن سكان شمال حي العليا
والذين نعانى من التحويله التي
وضعتها شركة العويضة لغرض
انشاء نفق تقاطع شارع
التخصصي مع شارع العويضة -
وهذه التحويله ليست مشكلة فقط بل
هي مشاة لا يمكن السكوت عليها
للامور الآتية:

● وقوع مدرسة ابن العميد
الابتدائية على هذه التحويله مما
كان له ابلغ الاثر على ابنائنا حين
ذهابهم وعودتهم من المدرسة الى
منازلهم - فالازطال بجانبهم حيث
الشاحنات والقطارات والسيارات
الكثيرة وهم يمشون على جانبي
هذه التحويله.

● مساكننا تقع على هذه
التحويله واصبح الازعاج من
الشاحنات التي تمر بها طوال اليوم
والليل لا يتقطع مما جعلنا في وضع
لا نستطيع معه البقاء في مساكننا
خصوصاً الطلاب باقتلاعهم اطفالهم
- وكبار السن.

● أصبحت هذه التحويله مصدراً
كبيراً للغبار والازرية مما يؤثر على
صحتنا اضافة الى تشويه واجهات
القلل الواقعة في هذه التحويله.
● بعد عمل ارضية الشارع
الذي تمر به هذه التحويله اصبح
عرض الشارع اقل من ١٧ متراً -
يؤخذ منها مواقف لسيارات
السائقين على هذا الشارع ليؤدي
منه اقل من ١٤ متراً فهل يكون هذا
الشارع صالحاً لهذه التحويله التي
تمر بها اكبر الشاحنات لا نعتقد ذلك
ولا يقره اي انسان.

اننا نطالب بتعديل هذه التحويله
الى شارع الثلاثين الواقع جنوب
محطة الظاهر - والذي يتجه من
شارع التخصصي غرباً الى منطقة
المعذر وام الحمام وطريق صنويق
وشرقاً الى شارع الكباري - وشارع
العليا والسليمانية والمطار - وشمال
الرياض وبه اشارات مرور ومنظم
وصالح للسير - اننا نطالب باغلاق
هذا الشارع فقط عند التقائه بشارع
التخصصي قرب محطة الكهرياء
وترك شارع التخصصي مفتوحاً من
ناحية الشمال الى النور مارشيه
لمن يريد ان يذهب الى محطة
البنتين او النور مارشيه.

ولكن هناك مدينة التويم بمنطقة
سدبر لم تصلها هذه الخدمات رغم
وقوعها في منطقة محاطة بالخدمات
الهاتفية. فينتك روضة سدبر التي
تبعد بمسافة لاتتجاوز ٢٨ كيلو
مترات. وهناك جلال الذي يبعد

سعادة المكرم / مدير المنطقة
الوطني للهاتف والتكاسل الاستاذ/
محمد صادق ابراهيم المحترم.

تحية طيبة وبعد
لا احد ينكر الجهود الطيبة التي
تبذلها الوزارة (وزارة البرق والهاتف)
والهاتف في سبيل ايجاد الخدمات
الهاتفية الى كل شبر من ارجاء
مملكنا الحبيبة.

ولكن هناك مدينة التويم بمنطقة
سدبر لم تصلها هذه الخدمات رغم
وقوعها في منطقة محاطة بالخدمات
الهاتفية. فينتك روضة سدبر التي
تبعد بمسافة لاتتجاوز ٢٨ كيلو
مترات. وهناك جلال الذي يبعد

سعد / احمد ابراهيم البدر
سدبر - التويم

ان هذا البديل هو علاج لما
نعاين من مشاكل هذه التحويله.
املنا في الله ثم في المسؤولين عن
شركة العويضة خيراً لما عرف عنهم
من الاخلاص والجدي في العمل
وفق الله الجميع لما فيه الخير.

سكان حي شمال العليا
عنهم:
سليمان السلم
عبد الرحمن المحجذيف
عبد الرحمن الراشد
محمد العبد
محمد الخميس
محمد المحجذيف
عبد العزيز السلم

معالي وزير الزراعة والمياه حفظه
الله.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد

والمزارعين ورفق معنويهم
وطموحاتهم لذلك نرفق هذه الشكوى
الى معاليكم امين ان يقام في هذه
المنطقة سد لحفظ وتوفير المياه
للأبار الزراعية ولنا فيكم الأمل
الطيب
مقدمه من الوين - الدمام والرين
محمد عبد الله بجك الحفظاني

التويم والخدمات الهاتفية

بمسافة تقدر بـ ٨ كيلو متر ورغم
المطالب المتعددة التي بذلها
الاهالي في هذا المجال.. لم يأت
الرد الصريح المقنع عن سبب عدم
وصول هذه الخدمات. ولاسي
سبب - فالآن نحن نكر طلبنا
هذا اليكم بحدوث الأمل الكبير في
سعادكم بالتجاوب معنا، وتحقيق
املنا المنتظرة في وصول الهاتف
اليها.

وختاماً وفقكم الله لما تصبون
اليه.
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

عنهم / احمد ابراهيم البدر
سدبر - التويم

مطالب بلدة سميراء
التابعة لمنطقة حائل

انه لا يخفى على الجميع ما
تسعى اليه حكومتنا الرشيدة من
بذل الجهد في سبيل تطوير المناطق
وما تشهده مملكنا الحبيبة من
النهضة العمرانية بين مدن وقرى
المملكة وبلدة سميراء إحدى قرى
منطقة حائل وتبعد عن حائل حوالي
١٢٠ كم طريق صحراوي ويتبع بلدة
سميراء حوالي ٤٥ قرية وهجرة
ويوجد بها عدد من الدوائر الحكومية
كالامارة ومحكمة وهيئة الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر
ومستشفى صغير ومدارس واسواق
تجارية وبلدة سميراء من اكبر بلدان
منطقة حائل وهي بحاجة الى مركز
شرطة ولاسكي وايصال اثير
التلفزيوني والكهرباء والتلفون
ليسهل على اهالي البلدة الاتصال
بالمدن ومجمع قروي لكي يخدم
البلدة والقرى المجاورة لهذه البلدة
وكذلك سد لوائي سميراء لحجز مياه
الامطار والسيل الجارية.

لكي ينتفع المزارعين من اهالي
البلدة كذلك اهالي البلدة يطلبون
تنفيذ الوصلة التي تنفذ من طريق
البتراء حائل وحتى ٧٥ كم من
سميراء الى علة الصفر فاملنا في
الله ثم بالمسؤولين.

فهد بن عبدالله الجلعود
الرياض الحرس الوطني

المواطن سعيد بن
سلمان بن سعيد العمري -
الحرس الوطني - حياء -
يطلب في رسالته لقرية حياء
ببني عمرو وبني شهر مجمعا
قرويا وتعمير مسجد جامع
وتعمير المساجد القديمة والبث
التلفزيوني للمنطقة.

المواطن عثمان الخضير
القصبي - الخفراء - يطلب
في رسالته من ادارة التعليم
بالمنطقة اقتناء مدرسة اخرى
لبلدة الخفراء حيث المدرسة
الحالية لا تفي بتدفق الطلبة
وكثرتهم وتراصهم في هذه
المدرسة.

المواطن اعلان سابر
العليان، قري شواحي -
المنطقة الجنوبية، يطلب
النهوض بالخدمة الصحية في
منطقته ويطلب افتتاح
مستوصف في قريته من اجل
خدمة ابناء المنطقة قاطبة.

سماحة امين مدينة الرياض

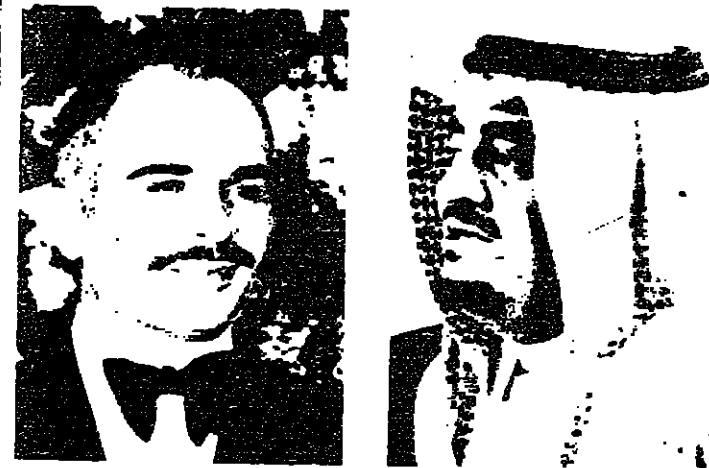
لبنان ١٠٠ • قطر ١٠٠ • الإمارات ١٠٠ • البحرين ١٠٠ • عمان ١٠٠ • تونس ١٥٠ • ليبيا ١٥٠ • الجزائر ١٥٠ • المغرب ١٥٠ • بقاء الدول الإفريقية ما يعادل درهم مغربي ١٠٠ • الإنفراك السنوي ٤٠٠ ريال

يوم الجمعة القادم ٧ ربيع الثاني .. هو موعدكم مع ..

جلالة الملك يستقبل
الغماهل الأردني

الرياض

الحد الأدنى



● حلالة الملك فهد ● الملك حسين

الرياض - واس
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي حلاله الملك حسين عاهل الاردن عند
صولة الى الرياض بعد ظهر امس في زيارة للمملكة تستغرق يومين

انفرد احد ائمة الدين

بداية حولة

سنتحدث معك عن ..
كيف تفكر اسراء

فمن يوم الجمعة ..

سنتقي بالبراعم الصغار.. والملاعب الذهنية
عبر معلومات جديدة..
لكن لن ننسى الملاعب
وكيف سن...

رؤية جديدة وجريئة لزيارة الأمازيغ
وبكين.. يكتمل...

ماذا اعني / ستلاحق أو ضاع الم /

بماذا عن حكاية مدسسه داخل الحدود وخارجها..

مع جواز قيمتها ١٢٠ ألف ريال

[illegible]

مكة المكرمة - واس
 قال رئيس المجلس الأعلى العالي
 للشباب الشيخ عبد العزيز بن باز
 برفقة مائة من أعضاء المجلس إلى
 حلقة التلاوة في دار العبرين القدي
 بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة
 للمجلس
 وأصدر الشيخ ابن باز في شكره
 وتقدير المجلس لجلالة الملك القدي ولإعانة
 المجلس والكفالة التي وجهها لدار العبرين
 افتتح - الحمد لله - والتي بدأ بها
 العظيم في بعض المحي
 كما أعرب عن شكره لدار العبرين
 الجي الذي يخدمه المجلس الأعلى للشباب
 ومكثوا في المجلس الأعلى العالي
 بعد الظهر

**الاحتلال اقام
٢٠٠ مصنع وورشه
للمستوطنين في الضفة**
ترأسه وكالات الأمن
صحيحه عارفين الصهيوني
على وجهه
سلطت الاحتلال الصهيوني في الضفة
العربية المحتلة
واوضحت الوثائق ان الاسلحة وال
مستلزمات الوثائق اليهودية لخدم
الاستعمار في الضفة العربية المحتلة
الاسلحة والذخيرة الصهيونية لا يورث
اليهودية تستغل اموالها في الاسلحة
داخل فلسطين المحتلة العام ١٩٤٨

مسيلدي
نجد
م
A
ملايسر
لرياكل ماهر ارق

عنوان الطمّل الأسبق
بمدينة الرياض

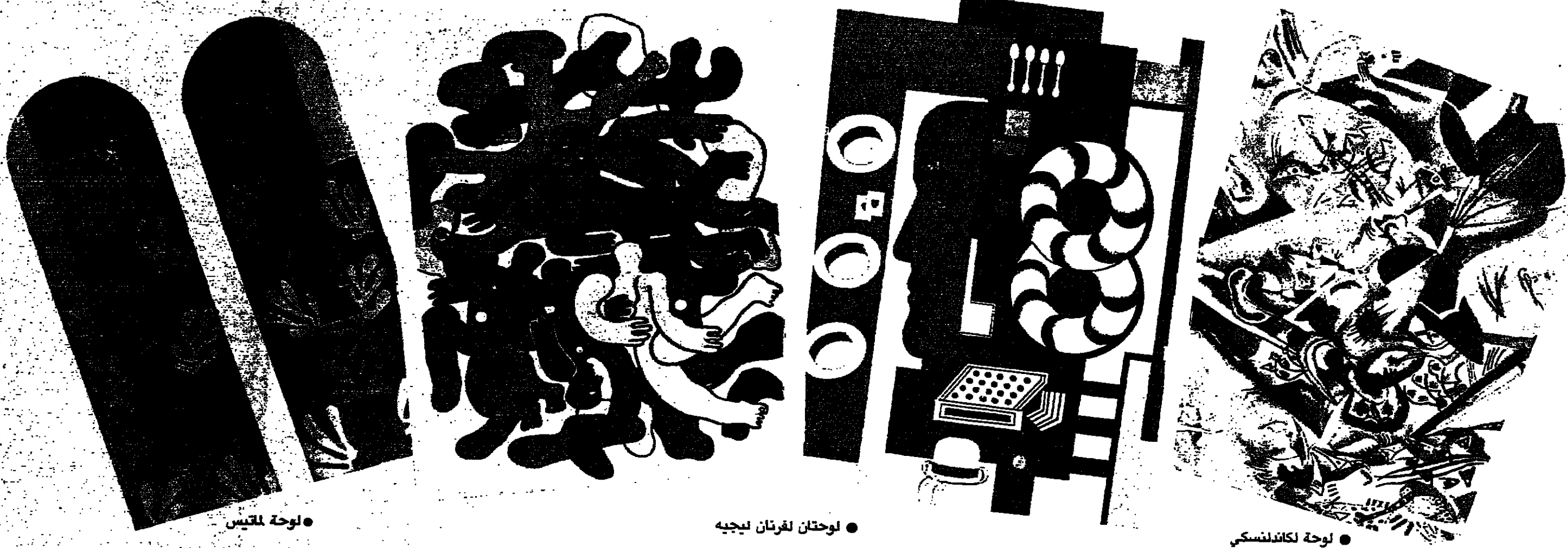
الرياض
شارع الملك فيصل
عمارة الحمدول

في الشوف
 فقد ساد الهدوء صباح امس في جبل الشوف ومنطقة عاليه جنوب شرقي بيروت اثر اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه معلما نكزت الاعلام اللبنانية الرسمية بين المحاربين مساء امس الاول .
 وأشارت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية الى وجود بعض القناصة والى طلقات

نيطية بعد ذلك يلقى السكر
د محمد حرم فريدة من وحى الفاناسة
وبعد ذلك تقوم فرقة من الأشغال
(التيمة صفحة ١٨)

فَاتَّسِمُوا بِمِصْرَافِ الْفَرَاغِ





لوحة لمتيس

لوحتان لفرنان ليجيه

لوحة لكاندنسكي

الرسامين الحديثين



لوحتا لمتيس الجديدة

ليس معيياً أن يفكر المرء مثلاً أقفل ؟؟
اللوحة كما كنت أراها جميلة للغاية ، أنها الثراء البصري بكل ماتحمل هذه الكلمة من أعماق افترضها عنوة لها !
وبالتالي فإنها أعمال غير مكررة ، أصلية حقيقية ، اللوحة الواحدة يستحيل إيجاد لوحة مشابهة لها . هكذا لحظة زمنية جميلة مجهزة ، اشعاع امكن القبض عليه ! أي ثراء روحي ، أي نبل ، هذا الذي يمكن أن يبدعه انسان ما وياؤات بسيطة ، انها الروح باقصة فاعليتها بأشد توترها وصفاتها ، انفس قد احسن السيطرة فيها وعليها . لقد تحول قبل ان يستطيع الرؤية المجردة الصافية النقية ، خطى بأعجوبة لانه حمل على كفيه ملايين من البشر وتخطى بهم هوة التناقض ، هنا تكمن القوة في الاختيار ، فلا اختيار بعد ذلك !
كما أفكر في ماتيس ، والذي يعتبر الرسامين الحديثين ففي بداية القرن العشرين ، كان من الرواد الأوائل الذين تبناوا الجديد في الرؤى التشكيلية وكان أكثر صفاء من أن يخرط في صفوف الحركات الفنية والثقافية التي كانت سائدة يومئذ . وبعد (المدرسة الوحشية) التي نسبه البعض إليها ، وذلك لوضعه الألوان الغامضة في اللوحة - مع غوغان ، وسيزان - فإنه اكمل رؤاه الخاصة به والتي استطاعت أن

باريس - مكتب الرياض
سارة العبيدي :
... بعد الضجيج الذي صخب في وسائل الاعلام الفرنسية ، صحافة وإذاعة وتلفزيون ، والذي صاحب تطبيق لوحات (جديدة) لماتيس في مركز جورج بومبيدو ، بعد هذا كله ... حلت أوراقى ويطاقتي الصحفية وذهبت الى المركز ، لاقى الاسئلة السريعة الايقاع والتي تتلاحق بشكل كنت اتصور بأنه سبب حرجا كبيرا للسيدة المسؤولة عن القسم الصحفى وهي تيجيني بتمهل ، ويخيل الى بأنها تقتصر كثيرا ، في انها فرنسية ، فالحدث العالمي هذا فرنسي صرف . هذه اللوحات (الجديدة) انها عطاء ، من قبل البيض ، احيانا تكون العائلة ، وحيثا تكمن في وصية الفنان المتوفى ، وحيثا اخرى لبعض جامعي اللوحات يهبونها للمتاحف .
- بدون مقابل .
- كلا .. انها هبة ..
- اه ... لماذا ؟؟
واحتارت السيدة في اجابتي هذه المرة فقد بدا لي ان سؤالي لم يكن معقولا بمافيها الكفاية ! كنت افكر وانا انظر لتلك اللوحات بالمتعة الشديدة التي يمكن لها أن تتوفر لي لو اني استطعت امتلاك هذه الروائع ، وتذكرت حينها هواجس الذين يملكون حب تلك الاشياء التي يحبونها . وتسلطت ونفسي مايسمى هذا المرض ؟

الفاش اقتضى اصحاب الاعمال ان ينموا نكاههم الفطري - العملي فيلجأون الى خيرات اصحاب النظرة المدرية لكي يكتشفوا قبل الآخرين مواطن الجودة الحقيقية .

وكما ازداد التعمق في النظر ، كلما ازداد تقييم الأعمال الجديدة القديمة تقييما يمكن له ان يغير القوانين ، ويضع بدلا عنها قوانين مستحددة جديدة .
هاهو ماتيس موزع بين المجموعات الشخصية وبين ممتلكات عائلته التي خصصت له متحفا خاصا به في مدينة نيس ، ولكن هل الذي استطاع يوما ان يحصل على لوحة لماتيس بشمن قليل ، او كهديّة من الرسام ان يمنح هديته التي هدت لبصاره الى المتاحف الكبيرة لكي يطلع عليها الناس ؟
السيدة المسؤولة في مركز بومبيدو اجابتي كما تعلمين ، ليس من السهل الاحتفاظ بأعمال مهمة في بيت ، او في رواق حتى ولو شددنا عليها الحراسة ، انها لتجعل المالك لها يهنا له بال .. ونأمل ان يكون هذا صحيحا ، فنندم بين حين وآخر بالنظر وباجلاء الغشاة الكامنة في العين ابدا .
واليوم مركز جورج بومبيدو يفخر تماما بلوحاته الجديدة التي يرجع تاريخها الى بدايات هذا القرن ، وهو يروج ان هناك لوحات اخرى جديدة ايضا .
- لن ؟؟
لكاندنسكي دلفرنان ليجيه ولابل كل .
ومنا يجب ان نتوقف فلهؤلاء حكاية اخرى .



لوحة لبول كلي

المخرجان السينمائي الوطني الأول للأفلام المغربية واقف ومموتات وطموحات وحساسيات

لقد كانت لراء هؤلاء السينمائيين الجدد تحمل في طياتها وجها لعدم التصالح مع منسقى ومصممي (ديكور) هذا المهرجان، فالتقافة الشعبية لهذا المجتمع (والتي نحن بحاجة إليها في ثقافة وطنية في الإطار والتوجيه، الديمقراطية في العلاقات، متفائلة تجاه كل فكر استعماري محبط، متعاطفة مع كل ما هو إنساني ويرمي إلى تحرير الإنسان وصيانة كرامته، فالتقافة الوطنية هي الخلاصة التي تركز على جميع المكتسبات التاريخية التي حققها الشعب في مسار تطوره ويقله المستمر من أجل فرض سيادته، فهي التعبير المضاد والرافض لكل الصيغ الاستعمارية والتسلطية، تنافس الأفكار وقيم الاستهلاك).

خروج الفلانة لطيفة التيجاني من لجنة التحكيم - مولد ولان المهرجان انفض، والجوائز وزعت والأكف صفقت، ويعبر القلوب احترقت، فإن ما حدث خلف الكواليس للجان

التحكيم كان يعرض لونا آخر من الوان اللاديمقراطية واللاشعرية في توزيع الجوائز، وبالتالي في التقييم والتقييم على البعض الآخر، فقد انسحبت الفنانة (لطيفة التيجاني) في الساعات الأخيرة من لجنة التحكيم ولم توقع على صك الختام كصوت فني يبرز لأول مرة في هذه المهرجانات، بعدما علمت أن بعض الأفلام يستحق إحدى الجوائز في بعض منطلقاته، الأسلوب أو التصوير أو الديكور، أو... أو، وإذا كانت الجائزة ثقيلة الوزن والرتبة فقد صرحت الفنانة لطيفة، أن بنوه على أقل احتمال ببعض الأعمال فهذا في رأيها أضعف الإيمان، ففيلم (الجمرة) وهو من إخراج الفنانة (فريدة بوريقة) أول مخرجة مغربية درست في الاتحاد السوفياتي، وعلمت وعرفت في بداياتها الأولى من خلال التلفزيون، قبل أن تنقل للسينما بفيلمها الأول، حاورتها - الرياض - أيضا، كان فيلمها من الأفلام الجيدة ككل، بل أنه أفضل وأضيق رؤية والتصاق بهوم وصبرات المجتمع من بعض الأفلام التي نالت جائزة وتوثيقا أو إشارة، فيلم الجمرة لم يشر إليه لية إشارة من هذه الإشارات، لقد منحت جوائز لبعض الأفلام نتيجة لخوف من (الإنسان) صاحبها السليط أو خوفا من فضح بعض الفضل المغربي السينمائي كل ثقوبه ويقعه أمام الجميع، وقد أثارت لطيفة كل هذه المداخلات والظروف والملايسات قبل التوزيع على بيان الختام وتوزيع (الارزاق) قبل قطع الاعتاق بالأعمال التام لكن رأيها (لم يؤخذ به فانسحبت ولم توقع على احتراق الهيكل بكل ما فيه من مصالحات شخصية ومصالح تجارية تم التنافس عليها أي على (الجائزة) بالشيء، فالفيلم المغربي (أين السيل) والذي خلف إحدى الجوائز أيضا، طرح هذا الفيلم حكاية أساتد للشخصية المغربية كثيرا فقد كان هذا المواطن في جميع تصرفاته أقرب إلى البلادة والسذاجة والحفاة وليس الطيبة كما يجب البعض تفسيره، حتى أطلقت عليه اسم (أين النبأ) ولقد كانت معظم الإراء متفقة بهذا الخصوص، ولقد ذكروا أمامي أن كاتب السيناريو والحوار (عز الدين الصالبي) من الشخصيات السينمائية التي لا تتورع من إطلاق التشخيصات على كل من يحاول الاسماء للفيلم، وعليه كان (الخوف) التاريخي من لسان هذا المخرج أو ذاك هو الذي مهد الطريق أمام منه الجائزة، وقد قيل لي ذات الكلام، أن لا أفوه حتى على الفيلم أو أن أكتفي بالصلمت القليل، أو أن امتنع بجوابه ككل فاتصال مع (سنان) فأنجو من شظاياه المعروفة... ولأن هذا الفن والرواية للواقع، والعماء الفني، والعماء الجمالي، ونابعة قياسا لما ذكرنا سابقا، فقد رأت الرياض أن تتحاور مع بعض النساء اللاتي دخلن هذا الباب من فتحة الفن الشاسع، وأذا ما تركنا البعض دون ضوء على الأقل في هذه المرحلة فلان ما أطلق على المخرجين السينمائيين المغاربة من أشعار وإعلام ما يجعل ضوونا يبدو اصطفا، وأشهرنا خافتا، وأعلامنا مريكا.

الختام - مولد

كلمة ختامية، لقد قدم الفيلم المغربي بعض العزاء للجمهور الذي هو أساس العمل، وهو الذي يختار، وبالتالي هو الذي يقاضى، ولقد تقابل هذا الجمهور فأعرا اهتماما واسعا لكل الاشارة بدون تمييز، وكانت حلول هذا الجمهور هي (الافلات) من النقد الصارم والقاسي لبعض الاشارة، والانتظار لما هو أوت، فم يعتبر المهرجان هو الحلقة الملتى، أو الطرح الاستيع، ولا رأى أفلاما خرج منها وهو في حالة الامتياز والتفكير، ولا استخف بالمهرجان ككل رغم أن ضجة المهرجان شعبي كانت فائرة فالرباط هي العاصمة للديبلوماسية إذا صبح هذا الكلام، فكل مدينة في المغرب هي عاصمة وقتها وزمنها وتاريخها وذاكرتها، فالمدن المغربية ثابته ويصعب على المواطن الذي يعيش هذا الفن التواجد داخل الرباط وحدها، بالإضافة إلى افتتاح الجامعات والتسجيل والامتحانات والدوام الرسمي لانتاج الابواب لكل مظاهر الحياة التربوية في المملكة المغربية فرغم أن هؤلاء الطلبة هم حراس الفيلم المغربي الامناء، فقد حضروا فرادي وجماعا، إلا أنهم لم يظهروا بغياب كل هذه الكمية من الأفلام في دور السينما التي المحافطات الأخرى، وكما سمعت فإن (الني) صادقة لاسلاف الأفلام الفائزة على الأقل لعرضها في معظم المدن الكبرى.

هذا من جانب والجانب الأهم يبقى التسويق، والتوزيع ثم اللغة، للغة داخل الفيلم، لقد حضرت منذ سنوات الفيلم الجزائري (سنرات الجمر) للأخضر حامي، والذي جسد جوانا عالمية أيضا عرض وعشر رأسها مهرجان كان الدولي لعام (٧٥)، فالفيلم المغربي أطلق أيضا (عراش من قصص) قطف جائزة في مهرجان أفلام البحر المتوسط في اسبانيا، ويقتي يحصد موزغيره من الأفلام المغربية المحبب فسر المشرق العربي، وأسباب ذلك كثيرة لأن اللهجة المغربية تتقف في المقدمة ولم تطرح هذه الاشكالية إلا من باب ضيق كحد أدنى للتقارب مع المشرق العربي، وكما يبدو فإن الموزع المشرقي تتوقف هذه المحنة كثيرا فيقتل عن الجمالية الفنية في أحد الاشارة مثلا على حساب اللغة المحكية، وسوف تظل هذه المشكلة قائمة طالما يظل المغربي (يبرطن) بالفرنسية أولا، وطالما يظل السينمائي المغربي مصرا على لهجة المحكية العربية فعلا والتي تحتاج إلى تدريب في السماع والحوار والنقاش حتى تتقف الان العربية مارسب فيها من شائعات صحيحة إلى حد كبير، أن الفيلم المغربي يجب أن يترجم إلى العربية مرة أخرى.

فالمغربي يجب أن يتعلم مرتين، الأولى أن يفقد أو يتخلى عن التفكير بالفرنسية، والثاني أن يعيد تعلم العربية مجددا. ويصير النظر عن كل المداخلات الجاتية المستترة والعريضة لكل خطوط المهرجان، ويعدا عن التعامل غير المبرر، ويعيد عن أخطاء المهرجان (الفادحة) في بعض الجوانب والتي لا نود الخوض فيها الآن، فإن تظاهرة المهرجان كانت التعريف والملاسة والكشف مع الجمهور، مع (المعلم) مع الموزع، مع الصحفي، وقد غاب عن الحضور (معظم) (المثقفين) الذين كما يبدو (خافوا) أن يصابوا بضيق الدم، أو نزع صملا القلب فيما لو (تتنازوا) وحضروا المهرجان، فقد حكموا عليه مسبقا بالشغل الشاق، وأحيانا بالأعدام مع عدم استئناف الحكم، ومن هذا المنطلق بالذات، لا أدري لماذا يصير البعض من الصحفيين مثلا على غياب الاسماء الجادة، وكان (الجدة) هي في الاقتراح، وكان الجدة هي في (الصمود) في خندق عدم التواصل مع وطني أقل ما يقال فيه أنه محكوم بطرويف معقدة ومتشابكة، وأن أحد أسباب هذا التشابك هو بعض هؤلاء المثقفين الجاهلين...

أن خطوة الألف ميل أو أكثر لا تبدأ بفقرة في الظلام، فقد كانت لنوار المهرجان أحيانا تنوش (بصر) البعض، وأحيانا (تعمر) بصيرة الآخرين، وهم جادون فعلا في النظر من فوق لكل موم هذا المعترض، فكيف بالواضع البسيط... سؤال سوف نحاول الإجابة عليه في أعداد قادمة.

أفلاما احترقت قبل الحراج وأفلاما تسلفت على الأكتاف وأفلاما طمسها الإهمال الضمنية

تغطية: عائشة ممدوح

عن بعض الأفلام التي دخلت المسابقة بعد أن احترقت شعبييا ويصاهيريا، وفتيا بالدرجة الأولى، لماذا دخل هذا الفيلم، وكيف؟ ومن هو المسؤول، وكما نود الإجابة عن بعض التساؤلات كانوا يفعون بنا للآخر، والآخر، ثم الآخر، حتى بات هذا الدفق للصحافة مثلا هو إحدى سمات المهرجان وأحدى خصائصه الأساسية.

ولان الجوائز تحمل في طياتها بريقا ماديا لا بأس به (١٠٠٠٠) درهم مغربي لكل من حصل على جائزة، فهي تحمل ختم الإبداع الفني الذي لا يقل بريقا عن البصمة المادية، فقد سمعت أن (الفولس) لبعض السينمائيين المغاربة كانت تقالي في أهميتها، عن الاعتراف المعنوي برمته، ولان الفنان المغربي جهر بذلك صراحة، ولان معاناته شديدة الوطأة، فقد صارت الاموال أو استرجاع بعض المصاريف كي لا يدخلوا خافة الخسارة، هي الاشكالية الأولى، حتى قبل التفكير بالربح الوفير وهذا نادر، وقيل تكريس (السمعة) الفنية

ولقد وقفنا طويلا أمام بعض (الشبان) الذين يشقون فن السينما أو الفن الأول كما أحيا أن يطلقوا عليه، كانت أراؤهم تتخذ طابع الهجوم والنقد، ليس على المهرجان، ولو أنه أحد هذه الوجوه، وإنما على عموم أوجه الثقافة السائدة التي كما يقولون، أن المهرجان عمل بشتى الوسائل على تكريس وانتاج ذات الثقافة، من أجل الحفاظ على مكتسبات خاصة لفئات معينة، إذا كان المطلوب، والقول ما زال للشبان إطلاق إيدي البعض - بعض - السينمائيين كي يعبروا عن رؤيتهم الثقافية والوطنية للصيغة بواقع الشعب رؤية تغير عن موم وقضايا ومشاكل هذا المواطن.



● المخرج مصطفى درقاوي

وكما في معظم البلاد العربية فالعلاقات الخاصة والعامة تصوغ كلمة الختام، وتصوغ بالتالي جوائز المهرجان فقد رشح في البدء فيلم (السراب) لأكثر من جائزة، وجاءت النتائج حسب التوقعات، لكن بعض الفنانين كانوا حيارى، كانوا مصابين بخيبات العمل، كانوا حزائي، لماذا، فالسينما لها قوانين، والفنان إما أن يكون شريكا أو مواطنا في هذا القانون وقد يكون الاثنين معا، وقد يكون أحدهما أما أن يكون شاهدا فالصحافة لم تر في هذه المجازفة (المهرجان) ككل فشتت حملات عاصفة على الإدارة، التنظيم، لجان التحكيم، الأفلام المشاركة، غياب الاسماء التي لم تشارك، غياب الذوات، المسيرة المعهدة لهذا المهرجان، دور التوزيع والانتاج كخطر مرحلة من مراحل توليف الفيلم، وبالتالي إطلاقه إلى الخارج، فما جدوى فيلم (عظيم) داخل الطب، وما جدوى ممثل (ممتاز) ورائع ما زال ينظر لنفسه أنه داخل قصص العاصمة مثلا، والحوار جند، ويظل، وبالفرنسية (تتعاك) الصحافة مع المتظمين، ولا ندري هل هو مهرجان للأفلام الفرنسية، أم للأفلام الناطقة بالعربية، فقد كانت (محنة) الصحفيين العرب الموجهين في المغرب تتشابك بهذا المعنى، فقد غابت أمور عدة من النقاش لأن ما دار كان يتم بالفرنسية ولان الأفلام مغربية، وهو المهرجان الأول الذي سبقته مهرجانات إلا أنها لم تتكرر كهذا المهرجان كطقت النقاش والحوار، وإجان التحكيم، ولقد كانت الدعوة للصحافة المحلية وبمعل عن جريدة (لوموند) الفرنسية، وقد عقلت إحدى الصحف عن نقاش بالفرنسية قاتلة (أو أن المعارضة حضروا أحد اللقاءات في فرنسا كل المجتمعين فيه فرنسيين، هل ترى سيتنازل المواطن الفرنسي عن كرامته وشخصيته فيحدث بلفة عربية ركيكة بالنسبة إلى المستمعين الفرنسيين).

ولان هذا (الهم) كان طافيا فإن ما أثارته الصحافة ككل كان يصح قوله كإثر الرماد في العيون، فالصحفيين هم الذين تولوا النقاش بالفرنسية داخل مناقشات المهرجان، ودخل الذوات التي أثارها المهرجان، وبداخل لجان التوزيع، ولقد اكتفت أن بعض السينمائيين المغاربة لا يجيد صياغة أو تسقيق فكرة أو جملة عربية مع أخرى لتشكل في الأخير جملة مفيدة، ولان هذا الحديث يجرح ويظل فقد فكرنا بتجاوز مرحليا.

هل مستحل الأفلام إلى المتحف أم ستعرض في الهواء الطلق؟ طرح السؤال الأول كل هذه الاشارة التي انتجت بين عامي ٨٠/١٩٨٢، وإذا كان المخرج يملك عدة اشارة فهو الذي يختار الأقرب لذهن التاريخ لعرضها.

وما كان يخلفه الجمهور فعلا هو (قبر) هذا المهرجان بعد انتهاء منه، أي دخوله المتحف فلا يعود يرى بعد عام أو عامين من مسدده لتظاهرة أو تكرارها، فقد كانت العروض تبدأ في الساعة الثالثة ظهرا ثم تعود في الساعة التاسعة مساء، وما بين هذا وذاك كانت تدار المناقشات والحوارات بين الصحافة والمخرجين وكاتب السيناريو، والمصورين، أما الجمهور فقد كان يظل في الخارج وبعد اكتمال (تصلي) للمدعوين واللجان، يدخل أفواج، يجلس على الأرض أو يظل واقفا، خاصة لبعض الاشارة، فالمواطن يريد الخروج من عملية (التجني) التي سيجب بها الموزع المغربي الذي ما زال يعرض على الفيلم الأمريكي والكرايتي بفلامها المرعبة والمبتذلة والرخيصة، قد ظل داخل المهرجان، هذا المواطن - يرى أنه صاحب هذا الشريط، وبالتالي صاحب الرأي الأول والآخر، أي صاحب الكلمة الأخيرة في لجان التحكيم أيضا، وقد انتهت لجنة التحكيم لذلك فوضعت في الاعتبار الأول مستخدمة أول مرة في الأفلام العربية (جائزة) الجمهور ليسلمها أحد المواطنين لاحسن شريط عرض في المهرجان، سلم هذه الجائزة أحد (السوريلين) في الختام!!

ولان عيوب المجتمعات العربية تكاد تكون متطابقة تماما، خاصة في بعض الجوانب الثقافية بالذات، فقد كان التساؤل محصورا حتى



● ملغونجة المغرب

تبقى السينما لخطر الفنون قاطبة في العصر الراهن، فهي تحلى الشيء وزمزه، ثم تحدد منطلقاته وحوافه، والوجه الذي تلعبه السينما كأداة ثقافية الأكثر تنصافا واتصالا وتعاملا من بين سائر الفنون الأخرى يجعلها ذات دور مضاعف في خبوتها خاصة في العالم الثالث بالذات، سواء من حيث تحقيق بنية الواقع

أولا، وبالتالي تغييره، وهو بالتالي واجهة الإبداع الثقافي في مسار الحركة الفكرية والفنية في مجتمع يريده الدهوش، ذلك أن هناك حفة من الأفلام استطاعت أن تنك الغار مجتذات، وأنظمة، وتيارات، وتطوح بفكر مزمنة مثل ورقة باسمة، وتلتقط النسر لزن وإنهاء وليجأ لا تزيده أن يذوم على الشاشة لفترة ساعتين أكثر أو أقل، وأنما أن يفوح في الواقع - الائم، وبالتالي يخيف هذا الواقع، فلا يسمح ولا يتسليم وأما يتحرك وغيره.

لا نريد الدخول في الصميميات والكلايش المشاعة عن مصداقية دور السينما، السينما ونظمها اللادع، وما حدثنا إلا بمناسبة المهرجان السينمائي الوطني الأول للأفلام المغربية الذي بدأ في ٩

وانتهى في ١٦ أكتوبر.

تسليق المنحدر - مولد

كلمة أولى، هذه أول مرة نشاهد فيها هذه (الكية) من الأفلام المغربية (١١) شريطا للأفلام القصيرة... (١٢) شريطا للأفلام الروائية الطويلة، من قبل لم نر فيلما مغربيا، وما شاهدناه بصرف النظر عن مستواه الإبداعي، فلاننا نقول: ويتوابع الاهتمام المبدئي بدور وظيفة وهم السينما كصناعة ثقافية وتوزيع للتركيبات الاجتماعية السائدة، أو التي تتصور في المرحلة الزاخرة.

إن ما قدم ككل، هو محاولة للسينما المغربية في (تسليق المنحدر) في قدرتها الوعيدة أن تلعب - إننا حاضرة، أن لها قابلية، إنها تتساقط هذه الظواهر، وبالتالي الخوض في (الفرقة) التقاد والفنيين والمعارضين لقيام هذا المهرجان في الأساس.

أنا نتحدث في الأساس عن (الارادة) لمدبر المهرجان (سهيل بن بركة) مخرج مشهور عالميا، كما سمعت وقرأت، لم أن فيلما واحدا له حتى الآن، وقد كان من المقرر أن يعرض فيلما خارج المسابقة إلا أنه أجل أيضا وبعد أن أراه في يوم قريب للفيلم اسمه (الفايد ويد) تقول أننا نتحدث عن تلك القابلية للنادي السينمائي بالرباط، وعن لجنة التحكيم، التي دشنتها أول مرة بوجه يصوت تسائي وفني بحضور الرئاسة (لطيفة التيجاني).

ولان فن وصناعة السينما في العالم الثالث تطرح مسائل متعددة ذات جنسيات مختلفة، فقد كان الصراع واضحا وتراجيديا بين (الضلع) وبين اللجان المشاركة لأختيار الأفلام، فقد جرحت لجنة التحكيم في الأساس، إذا ما طرحته الصحافة هو غياب بعض الاسماء الروائية أو ذات الصيغة الفكرية والثقافية المطروحة في المغرب أولا، فإسماء لجنة التحكيم كانت تدل على توفيقية اصلاحية كما اثبت هذا الرأي في الندوة الصحفية في اليوم الثاني من المهرجان، فالاسماء كانت (سهيل بن بركة) مدير المهرجان وضو لجنة التحكيم، (محمد عفيفي)، موزع أفلام، وهذا كما يبدو أساسا في صناعة السينما (محمد فرج) مدير قاعة سينمائية، طرحت به الصحافة طويلا (عبد الرزيم) سينمائي، أحمد المغربي كاتب وشاعر، مطرح الصحافة إسماء شعراء وأدياء آخرين غيره بالطبع (عزيز السروغشي)، كاتب مسرحي ومدير مسرح محمد الخامس، ذكروا هنا ما دور المسرح بالسينما (ثم لطيفة التيجاني) رسامة محمد دمان رئيس النادي السينمائي في الرباط... قالوا... وقالوا...

أختيل احسن السينمائيين

إن ما تاحتبه السينما المغربية هو السيلة العنابية (العال) ثم غياب الرؤية الفكرية للواقع المغربي ككل وإذا كان المغرب (خطيئة) وعقده في أن واحد أنه أفريقي وعربي، مسلم، ويوربي، ولان قرية في أوروبا فرنسا أولا، ساعد البعض على محكته فنيا في هذا المهرجان، ثم قرية من اسبانيا، البرتغال، ساعده ثانيا أن يطرح نفسه ككل، ويحل الصفات، فلا يريد الكتب على نفسه، ولا يريد بالتالي أن يكون عديم الشقة على ما جاء به هذا القرب وذاك الجار، ففي الأفلام التي عرضت كان هناك شخص ثالث على الدوام يظل ولا يغيب، موزي وغير موزي في الوقت ذاته.

المغرب يريد صناعة فيلم مغربي، المغرب يريد تأكيد هويته القومية، المغرب يريد أن يظل لجزء مجموعة الاستعمار التي هيمنت عليه، واستقال منها بالاستقلال الوطني، المغرب يريد أن يقس النجال لسقاء المخلوقات المغربية التي علفت العنف والقمع، وفهمتها أنها لم تحسن المغركة، إلا أنها غير متأكدة من النتائج، والمهرجان كان أيضا غير متأكد من بعض النتائج فحجب الجائزة الكبرى للأخرج مثلا، لأن ما غرض كان لكون المستوي.

لأن، لو تم اختيار لجنة أخرى للتحكيم، لو لو تم اختيار لجنة أخرى لتنظيم المهرجان... أو... أو فهل ستؤدي بذات النتائج، فالذي سمعته من المناقشات ودخل الأروقة، وخط الكواليس، أن بعض السينمائيين (الجانين) قد قاطعوا المهرجان ككل، ولا أدري ماذا يعني البعض بالجانين، فهمهم المغرب متشابكة، وعلى جميع الأصعدة، وما طرحه المهرجان أكثر كل هذه التهم جملة ولا تفصيل مبرح، فالبعض رأى أن عملية قيام المهرجان في الأساس كانت (ساق) لبعض الفنانين تحضر تحرق في الموم وإمام الجميع، والبعض قال أن غياب الاشارة وعدم بخلها في المشاطية هو (قرار) شخصي من المسؤول الأول عن تنظيم المهرجان (سهيل بن بركة) والبعض (زايد) فعلا إذا تسام لم نعرض أفلام عن القضية الفلسطينية ومذابح لبنان الأخيرة، وكما سمعت أن المهرجان خطط له منذ أشهر معدودة وما حدث في لبنان خطته منذ أعوام، وعليه لم تتقف الرؤية مع ما جاء في بعض الآراء التي طرحها الصحفيين.

ولان الهم السينمائي واحد في كل البلاد العربية ذات الامكانيات العادية أو ذات الطموح أن يكون لها سينما وصناعة وانتاج وتوزيع الخ فقد قال لي الفنان (محمد حسن الجندلي) أن (كل) الأفلام التي عرضت في المهرجان لا تستحق جائزة، قلت مستغلا للجنة احسن السينمائيين

المهرجان الوطني للأفلام المغربية

في سلسله / وامتصاصه: الانتاج يغالط التاريخ عندما جاء بابه الأفشين خيدر في حياة المعنصم بالله !!

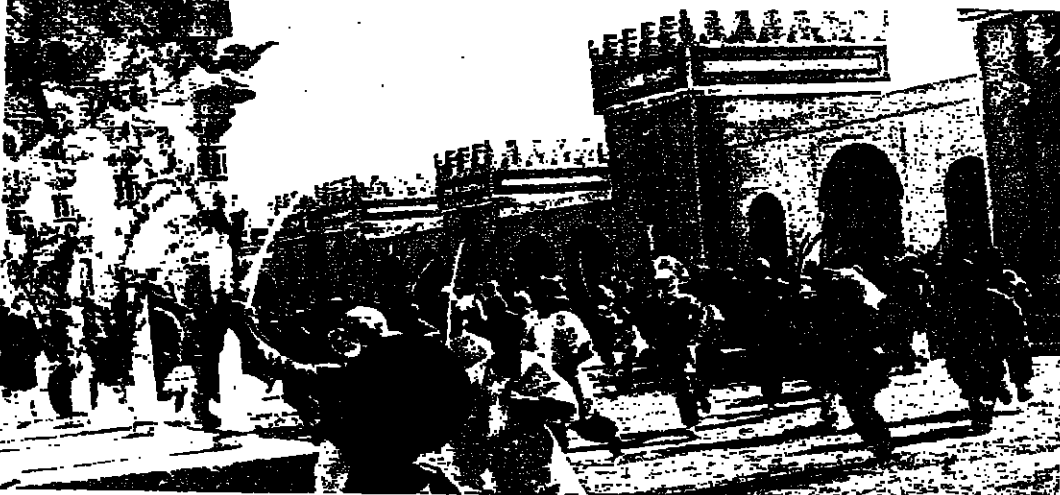


● هاني الروماني

الأوروبيين ولورج المخرجون إلى دراسات حول مقتنيات الخلفاء في العصر الأموي والعباسي والاندلس لعرفوا كيف كانوا يعيشون. لكن للأسف الفقرياتي من خيال ووعي المخرجين والمتمنجن:

التصوير الخارجي: قلة الجند المسلمين كما في المسلسلات العربية صارت صفة تشارك فيها كل الأعمال .. وعدم تصوير القوة في الحصون والأت الحروب من مناجيفات وعربات وغيرها صار من سمات الأعمال العربية وبذلك هم يشوهون التاريخ العظيم في هذا المجال والذي ساهم في فتح العالم كله في تلك العصور .. أننا نرى بعض الأشخاص على الخيول ليمثل جيشا كان قوامه مثلا لا يقل عن مائة ألف .. ليس المطلوب هنا تجديد الكومبارس ولكن فنيا يمكن الإيهام بتلك القوة من خلال التصوير الخارجي .. وبالطبع هذا المسلسل لم يكن أوفر خطأ من غيره .. خاصة في مشاهد دخول زبيرة التي لم يشاهد فيها المشاهدون سوى امرأة وبض الفرسان .. ولقط الموسيقي: كان اختيارها جيدا لكن توظيفها في المشاهد كان مبالغاً فيه أحيانا:

هذا الجانب لم يهمل في هذا العمل كغيره من الأعمال لكنه لم يكن يفتقار إلى كل الاستسورات الملائم: كانت جيدة ومقننة ومبرعة عن روح ذلك العصر فسادوا لياس الخلفاء العباسيين ومن حولهم .. والثياب الحربية للنساء .. وملابس الفرسان مناسبة الديكور: كانت هناك محاولات لتفنيذ ديكرات جيدة وملائمة .. لكن مجلس السجون والمحبس .. الخليفة لم يكن هو ولد عرفنا في العصور الإسلامية والإبداع والاتساع في مجالس الخلفاء .. وليس مجرد غرفة يقضي بها الجالسون .. في النتيجة هذا العمل (وامتصاصه) لم يزل خطا أوفر من الأعمال السابقة وهنا لابد كلمة انتاجية حول الأعمال الإسلامية التاريخية وهي أن تكاليف تلك الأعمال مرتفعة وميزانياتها محدودة .. فالمتمنجن يعرفون في حدود الميزانية .. والاختصار من كل عناصر الانتاج مسألة دائمة .. والبعض منهم يختصر لدرجة مبالغ فيها وبذلك يشارك في الاساءة للتاريخ نفسه وهذا ليس من حق أحد



● المعركة الإسلامية

● اما عن محور الموضوع وهي المرأة التي صرخت (وامتصاصه) وظهرت المبالغة في أنها قتلت مائتي فارس رومي مع اننا رأينا ما لا يزيد عن عشرة فرسان هذه الشخصية كانت بعيدة في اختياريها عن شخصية تلك المرأة التي في خيال الناس شكلا وموضوعا .. فهي في الشكل لاتناسب ذلك الدور الذي يمثل الفارسة العربية والاداء لم يقدم لنا امرأة مسلمة تواجه الاعداء بل !!!

اما بقية الممثلين فقد بذلوا قصارى جهدهم كما يبدو في حفظ ادوارهم لكنهم لم يرتفعوا إلى مستوى الإبطال .. الصياغة الفنية:

في كثير من الأعمال التاريخية وهذا منها .. تناول المبعوثين بأسلوب لغوي ركيك ونهج حماسي فقير .. وهذه ربما تناسب عصرنا .. لكننا اذا تناولنا مثلا تاريخيا لابد وأن نكون أقرب إلى ذلك العصر من ناحية اللغة على الأقل .. فكل الكاتب اشعار وكنايات ذلك العصر لوجدنا غنية جزلة التصنيف قيمة أدبية للعمل .. اما ان تتم المعالجة اللغوية بهذا الأسلوب المدرسي بما في عصرنا من رككة وضعف فهذا لا يتناسب مع الأحداث

تأول المخرج مشاهد بلقائط تقليدية بالنسبة للأعمال التاريخية السابقة وهذه بالطبع منقولة عن المعالجات الأوروبية والأمريكية تناولت تاريخهم .. فمثلا وجود الحارسين على كل باب يقفون برمحين وعندما يمر الخليفة يقتحان الرمحين هذه لم تكن عادة إسلامية وكذلك جلوس الخليفة على كرسي عرش لم تكن عادة إسلامية ليس معنى هذا أن ديكرات المجالس الإسلامية كانت فقيرة بالشكل الذي يقدمه المخرجون العرب .. بل كان غنيا فحما لايضاحية ما كان عند

قصة الحب التي وردت لكنها لم تكن بارزة في تاريخه .. وللاسف يحاول كتاب الدراما اضافة او صناعة الأحداث لمجرد التشويق .. ولايهمهم عنصر التوثيق التاريخي .. فاذاراجعنا حياة المعنصم لم نجد فيها اثرا من (فتح عمورية) وتقريب الترك واحداث بلق والافشين اما عن صرخة وامتصاصه .. التي انطلقت من امرأة عربية هاشمية فانه حدث درامي مناسب للنسج التاريخي .. وهذا الحدث وحده يكفي لان يعالج مسلسل كبير لانه مليء بالمواقف والمطاردات بين المعنصم وملك الروم والجوع والافتقار إلى اخر الأحداث لكن لاسف تم التركيز في هذا العمل على الأحداث المزخرفه وصارت وامتصاصه جانبية ..

● في الأغصان التاريخية لابد من عمل دراسة على الأشخاص المراد معالجتهم دراميا وإيجاد المعنى القريب إلى الشخصية المطلوبة .. فلو راجعنا شخصية المعنصم لكان كما يلي:

كان ابن أبي اسحق اللحية مريوعا ، مشرب اللون بالحمرة .. حسن العينين وكان عمره ثمانية وثلاثين عاما تقريبا .. فبعد الله غيث رغم انه ممثل رائع هل يطابق تلك الاوصاف؟ لقد كان اداء عبد الله غيث يتذبذب في قوته وذلك بسبب الممثلين الصغار الذين كانوا حوله في معظم الادوار وقد كان بعضهم منشغلا لضغفه امام عبد الله غيث ..

وهذا مؤشر للمخرجين او المتمنجن الذين صاروا يعتمدون على نجم او اثنين اما الباقي فيمكن تدبير الموضوع .. وبإستثناء هاني الروماني الذي مثل دور الاميراطور الروماني فان بقية الممثلين كانوا اقل بكثير من مستوى الإبطال رغم أن ادوارهم كانت بطولية ..

شوكة غير العرب وتقوهم في قصور الخلافة على العرب .. وناحية اخرى تناولها المسلسل أحداث الحب للمعنصم وهذا

جانب لم يعالج بشكل دقيق فالمعنصم حين تولى الحكم كان رجلا في السابعة والثلاثين تقريبا ولم يكن عجوزا وهذا قد يرجع

ولوتوقنا .. جدا .. من صحة المعلومات في ادارة الفتن وما كان يحكيه الشعبون من ترك وفسر في حينها فان هذه الأحداث لاتصلح لمعالجة شخصية مثل «المعنصم» وحدث كبير مثل (فتح عمورية) ما عرف في التاريخ ان المعنصم هو ثاني خليفة بعد المأمون قسرب الترك خاصة إلى الخلافة واعطاهم المناصب الرفيعة وذلك بسبب نسبة لأمه .. ومن عصره بدأت

وامتصاصه: اعداد: نزار مؤيد العظم: تمثيل: عبد الله غيث وهاني الروماني وغيرهما: اخراج: فوزان الزين: النص التاريخي: في وامتصاصه تناول هذا العمل لأكبر من عشر حلقات الأحداث الجانبية التي ربما كانت تدور في دهايز القصور العباسية في عصر المعنصم

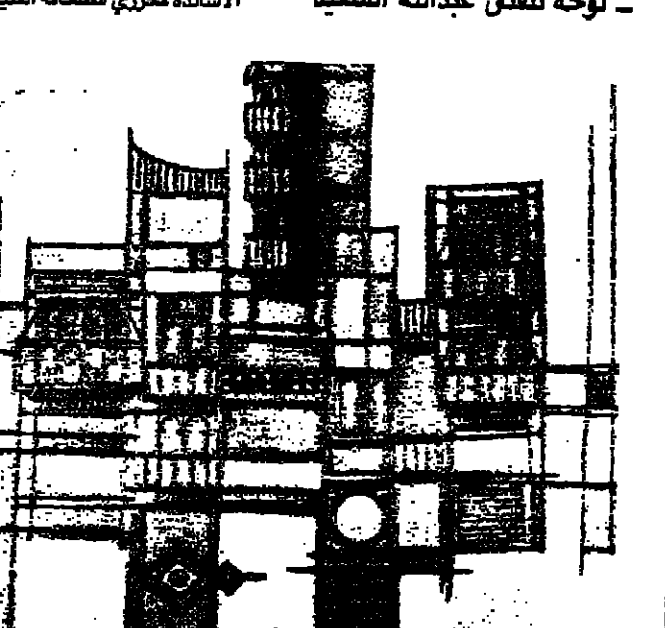
في المعرض الجماعي الخامس للوحات ضائعة وسط الصالة بلا بطاقة

الفتح في صالة تاج للفنون بجدة المعرض الجماعي الخامس للفنون التشكيلية والذي ضم تسعة وعشرين فنانا من مختلف مناطق المملكة ويمثلون مختلف الأساليب الفنية .. وكانت لنا جولة في هذا المعرض من خلال النقد الفني والذي زينا بمعلومات خفيفة عن الأعمال المشاركة في المعرض ويقول:

الوحات متفرقة المستوى بحيث كان هناك لوحات شبه مدرسية بجانب لوحات لفنانين أكاديميين واصحاب خبرة وهذا حدث نروجهين اما ان يكن في الصالح العام ويضاهي أو العكس حسب طريقة العرض التي لم تراعى هذه النقطة الحساسة في المعرض فكان سببا وكانت أكثر الأعمال ضائعة وسط الصالة بلا بطاقة موية

لقد نظري: الفنان / يوسف جاما الفنان / أحمد منشي الفنان / أحمد القامدي الفنان / إبراهيم بوش وكلمة من جده الفنان / يوسف المرحوم الدمام الفنان / عبدالله السعيد الرياض

هناك مجموعة فنانين اصحاب مستوى معروف لم يقدموا جيذا في هذا المعرض بعد الافتتاح كان الفنان علي مودع على المشاء في منزل الفنان علي القامدي رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجدة بحضور عبد الحليم رضوي وبعض الاساتذة محبري لمصاحبة الفنية



● لوحة للفنان بكر شيخون

اوراق .. مع التحية

احلى الالام

● الليلة الحقة الحادية عشرة من حلقات هذا المسلسل التلفزيوني المعروف حاليا على الشاشة الفنية والتي اعطت بكرم جاتني لفترة طويلة مسلسلات ذات نوعية وصيغة اجتماعية واحدة !! ويأتي (احلى الالام) كنقلة جيدة للمشاهدين من تلك المسلسلات لاعتناهم صورا اجتماعية وحياتية مماثلة لواقعنا .. وتلفزيون قطر الشقي رغم السلبات التي وقع فيها عند انتاج هذا المسلسل الا انه يعتبر من احلى المسلسلات الخليجية التي تتلح بعض المشاكل الاجتماعية الزوجية والاسرية باطار كوميدى بحت سواء من خلال النص او السيناريو او الحوار او الممثلين انفسهم .. وحتى الاخراج يابقاه السريخ والخفيف .. وبقدربانوجه الشكر للتلفزيون فانتا توجه اليوم والعابن الوردى على اختياره غير الموفق في عرض المسلسل نظرا لوجود جو الامتحانات وابتعاد كثير من المشاهدين الطلبة والمطالبات .. وقد تكون مخطئين في الظن والتقدير عندما نقول بان التلفزيون وربما عن حسن نية يقدم البرامج المتمعة في الاوقات اللامناسبة عند اغلب مشاهديه ؟! فهل هذا صحيح ؟!

● واذا كنا قد اظهرنا عين الرضا عن (احلى الالام) فهناك المسلسل البدوي التقليدي (عين المها) والذي نال من سخرة المشاهدين ما يكفيه ويجعله يتوقف !! نسأل ماهو الجديد في عين المها .. هل حياة البدو حب وثار وحروب بين اشخاص حول امرأة؟؟! لانظن ذلك .. ولكن

عين المها يصير على تليفق هذه التهم البريء منها مجتمع البدو الانساني .. ولاندري على اي اساس اجيز (عين المها) بعناصره ومواقفهم المتهورة !!! ● اشياء كثيرة نحب الحديث عنها عندما نشاهد التلفزيون ولكننا نرى ان من حق الاذاعة ان تكتب عن كل ما سمعه بالتحليل والنقد الموضوعي خاصة بعد القفزة والخطوات المتقدمة التي جاءت بها اذاعتنا في الوقت الحاضر فهل تفعل ؟! ..

مشعل الرشيد

سارى الغريب

بمدر حيل المعازفين: قسم الموسيقى بفرع الجمعية بالطائف يتحول إلى مستودع للكتب

التي سوف تصرف له بعد الحفل سواء اكان الحفل خاصا بالجمعية او خارج نطاق الجمعية حتى يكون الفنان على علم من المكافاة التي سوف يتقاضاها في هذا الحفل .. واخذ توقيعه عليها بالموافقة قبل الحفل بعدة ايام .. واعتقد ان هذه الفكرة قد نجت لدينا بجمعية الاحساء .. (المخرج)

ورأيي اننا نلتخص في انه يجب ان يتدخل احد المسؤولين بمعية الطائف خارج اروقة الجمعية للحمل بينهما .. كما انني اوافق الرأي الاستاذ / صالح ابو حنيه الاقتراح الذي اقترحه على الجمعية علما ان القسم الموسيقي والجمعية قفل بابا واصبح مستودعا لكتب مصيغا وكتابات مسرحية (مين يكلل الثاني) واصبح الاعضاء الموجهين يقومون بتدريسياتهم اليومية في قسم الكورال لان العدد لايفي بالغرض المطلوب لفتح باب القسم الموسيقي الذي كتب عليه ممنوع الدخول لغير العاملين



عبد الله المرشدي

اقترح على جمعية انطافق وعلى الاستاذ عبد الله المرشدي بوضع نموذج عبارة عن تعهد على كل فنان ومشارك في اي حفلة كانت وهذا النموذج يضم الاسم والقسم التابع له والمبلغ والمكافاة

الطائف - مكتب الرياض - فهد حسين السليمانتي:

قبل اسبوعين وضعنا في ملحقا هذا قضية الاسبوع الا وهي المشاكل التي بين القسم بالطائف وبعض العاملين بها وقد وجهنا نداء عبر الملحق للقاء والمهتمين بالحركة الفنية لاعتنانا وجهة نظرهم تجاه هذه القضية حيث قال احد المسؤولين بمدينة الطائف اعتقد انه لاداعي لمثل هذه المشاكل .. ويجب من فرع الجمعية ان يقوم بكل ما يستطيعه لاراجاع هذه الفرقة علما ان اثنين من اعضاء القسم الموسيقي والذين تركوا الجمعية عادا مرة اخرى ولم يبق سواه الاستاذ / عبد الله الحصري ومن معه من بقية الشباب والموسيقين .. وكان للاستاذ / صالح ابو حنيه مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء رأي عندما حضر الى الطائف لمشاهدة العمل المسرحي الاول لملحقة الطائف حيث قال:

أغنية الشعب عمرك

من اروع الايجان التي فغها الفنان جميل محمود لحن اغنية (سمراء) والتي غنتها الفنانة اللبنانية هيام بونيس بعد ان تم اول تعاون بينهما عام ١٣٨٠ هـ ببيروت .. والاغنية والتي كتب كلماتها يحيى توفيق من الاغاني الخالدة لما تحمله من معان وصور جمالية نادرا ما نجدها في الاغاني العاطفية لأغلب المطربين .. ولعل الكلمات المنشورة اليوم تتحدث عن معانيها بعد ان تحدثت عن الحانها الشجية لفترة طويلة من الزمن .. وهي مازالت في مكتبة الاذاعة ذاع ما بين الحين والآخر .. وقد اخذت فرصتها الكاملة في الانتشار على المستوى العربي نظرا لتمتع الكلمات واللحن والاداء بالقوة والاستجمام

سمراء رقي للعليل الباكى وترقى بغنى مناه رضاء مامم فقد تجلسرت عيناه بين المروج وغارلت عينك اضناه وجد دائم وصليبه وتسيده وترسم لخطك اتخارعيه وتخلفى ميعله وتعتبين مدها بهواك وهو الذي بات الليلى باكى يرعى التجووم لعله يلقك سمراء عودى واذكرى ميفقنا بين الخملل والعينون بوك كيف اغترقنا ايه غزراء الهوى انا لست انسى بسمة من فك بين المروج على الغدير تعلقت عيني بعينك والفؤاد طوك ثم التقينا في الخميعة خلصة فتزيت حيا من سلاف لمارك وتساوت عينك بعد تقين انصبت عهدي ايتها المتبك لا والذي فطر القلوب على الهوى انا ما نسيت ولا سلوت هواك لكن قلبي والفؤاد ومهجتي اسرى لمدى فكركى اسراك ساقطل في محراب حبك ناسكا متعبدا مستسلما لقضك

سهيال ابو نجم

مجلس وزراء البحرين يستمع لتقرير عن اجتماعات لجنة التعاون النفطي

رسالة لأمير قطر
من الرئيس التونسي



الدوحة - ق. ن. ١:

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة شفهية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالاضواء العربية والدولية الراهنة والعمل العربي المشترك إضافة إلى سبل زيادة وتوطيد العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين في مختلف المجالات. وقام بنقل الرسالة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي اثناء استقبال سمو أمير دولة قطر له في الدوحة يوم الجمعة في زيارة لدولة قطر في إطار جولة في دول المنطقة.

الأمين العام لمجلس رعاية الشباب البحريني يزور قطر

الدوحة - ق. ن. ١: وصل إلى الدوحة الشيخ عيسى بن محمد الطيفي الأمين العام للمجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة البحرين قادماً من القاهرة في طريق عودته إلى بلاده.

وكان الأمين العام للمجلس الأعلى لرعاية الشباب البحريني قد شارك في اجتماعات وزراء الشباب العرب التي انضمت أعمالها مؤخراً في العاصمة التونسية.

وأضاف وزير التنمية والصناعة البحريني أن المجلس استمع إلى تقرير من السيد حبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة حول قرارات الاجتماع الأول لوزراء الزراعة والمياه لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض مؤخراً. وقد أشاد المجلس بالقرارات والتوصيات التي اتخذها الاجتماع والتي سوف تؤدي إلى مزيد من التكامل في المجالات الزراعية بين دول المجلس وفق استراتيجية محددة واستغلال المياه في مجالات الزراعة وتوفير الأمن الغذائي ووضع الخطط لتشجيع الإنتاج الزراعي والحيواني في دول المجلس. ووافق المجلس في نهاية الجلسة على مذكرة من السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الإعلام حول انعقاد اللجنة الدائمة للأثار الخمسة عشر من شهر فبراير القادم وذلك انسجاماً مع قرارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وأكد المجلس على أهمية التنسيق بين الدول العربية المشاركة في مجال الآثار.



حمد بن عيسى آل خليفة
الوزراء بالنيابة في هذا الصدد على أهمية استمرار التشاور بين الوزراء في دول مجلس التعاون في إطار مقررات القمة الخليجية. كما استمع المجلس إلى تقرير من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية حول الزيارات التي قام بها عدد من الوفود العربية لدولة البحرين. وأطلع المجلس في هذا الصدد على المباحثات التي أجراها وزير خارجية باكستان ووزير خارجية تونس والوفد البرلاني الممثل للرئيس اللبناني أمين الجميل ووكيل وزارة الخارجية الجزائرية.



خدام يسلم امراء
البحرين والكويت
رسائل الاسد

الكويت - ق. ن. ١: وصل إلى هنا صباح امس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في زيارة رسمية للكويت بحث خلالها مع كبار المسؤولين الكويتيين سبل تعزيز العلاقات الثنائية والقضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية. وتأتي زيارة الوزير السوري إلى دولة الكويت ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. وكان السيد خدام قد غادر النمامة امس بعد زيارة استغرقت يوماً واحداً قام خلالها بتسليم رسالة إلى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من الرئيس السوري. وكان في وداعه لدى مغادرته الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني.

المنامة - واخ: عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية في المنامة برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء البحريني بالنيابة. وصرح السيد يوسف احمد الشراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة عقب انتهاء الجلسة بأن المجلس استمع إلى تقرير موجز من وزير التنمية والصناعة بشأن قرارات وتوصيات لجنة التعاون النفطي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في المنامة يوم السبت. وقد أكد سمو ولي العهد رئيس

رئيس البنك الدولي يزور الكويت

الكويت - ق. ن. ١: وصل إلى الكويت السيد دنلوب كلونين رئيس البنك الدولي للانقضاء والتعمير قادماً من الرياض في زيارة تستغرق يومين. ويجري السيد كلونين خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الكويتيين تتناول سبل دعم التعاون بين الكويت والبنك الدولي.

اكتشاف احتياطات جديدة للغاز الطبيعي في الامارات

ابوظبي/ واخ: ذكر في ابوظبي انه تم اكتشاف احتياطات جديدة من الغاز الطبيعي في المياه الإقليمية التابعة لدولة الامارات وصفت بقايا طيبة ونشر بالخبر. وقالت نشرة خاصة تصدرها شركة ابوظبي العاملة في المناطق البحرية (ادما العاملة) ان هذا الاكتشاف تأكد بعد تجارب ناجحة أجرتها مجموعة من المهندسين في القسم العلوي من البئر (نصر ٧) الذي يقع في تكوين الخف الغني بالغاز الطبيعي.



رسالة شفوية للسلطان قابوس من الرئيس اللبناني

مسقط - واخ: قام السيد يوسف ابوصدقة رئيس الوفد اللبناني لزيارة إلى مسقط أول من امس على رأس وفد في زيارة لسلطنة عمان استغرقت يوماً واحداً لشرح آخر تطورات القضية اللبنانية. وقال السيد ابوصدقة انه يحمل رسالة شفوية إلى السلطان قابوس سلطان عمان من الرئيس اللبناني أمين الجميل.

عبد العزيز حسين: دول الجزيرة العربية وحدها التي تقوم بجهود لازالة الخلافات العربية

الكويت/ واخ: استبعد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في الكويت وجود أية سلطة عربية جادة في الوقت الحاضر لازالة الخلافات العربية باستثناء الجهود المبذولة من قبل دول الجزيرة العربية بهذا الخصوص. ونسبت وكالة الانباء القطرية إلى السيد حسين قوله ان السعي الذي بذلت لازالة الخلافات العربية لم تنمض عن نتائج ذات بال. موضحاً ان هذه الخلافات تعتبر ثانوية يمكن حلها من خلال المفاهم والمصالح المشتركة وذلك حتى يتفرغ العرب لمواجهة قضاياهم الأساسية. وحول ما يتكرر من عقد قمة عربية قريباً لتقييم عمل اللجنة السابعة العربية للتحقيق عن مؤتمر قمة قاس قال السيد عبدالعزيز حسين ان اللجنة لم تستكمل بعد جولتها في عواصم الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي بسبب الموقف المعروف والذي لا يبرر له من الحكومة البريطانية تجاهتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في الوفد العربي. وأوضح وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء انه سواء تمت زيارة اللجنة العربية للندن ام لم تتم فإن تقييم اللجنة لحصيلة اتصالاتها لا بد ان يعرض على جميع دول الجامعة العربية. وقال ان ذلك يمكن بأن توجه اللجنة الدعوة لعقد قمة عربية لهذا الغرض. وأضاف السيد حسين ان الكويت تقبل ان يسبق كل مؤتمر قمة عربي اجتماع لوزراء الخارجية يمهدها.

وحول سؤال عما إذا كان هناك تفكير جدي لانشاء هيئة خليجية للتصنيع الحريري قال الوزير الكويتي ان هناك تفكيراً جدياً وعلمياً في مجال التنسيق الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. مشيراً إلى الاجتماعات التي عقدت والمتنظر عقدها للمجلس على جميع المستويات ومن بينها ما يتعلق بإقامة صناعة خليجية. وأضاف ان هناك اولويات للتنسيق في هذا المجال مثل تجنب التباين في تحديد الأولويات وتقييم المشروعات وتحديد مناطق قيام المؤسسات الصناعية.



رسالة شفوية للسلطان قابوس من الرئيس اللبناني

مسقط - واخ: قام السيد يوسف ابوصدقة رئيس الوفد اللبناني لزيارة إلى مسقط أول من امس على رأس وفد في زيارة لسلطنة عمان استغرقت يوماً واحداً لشرح آخر تطورات القضية اللبنانية. وقال السيد ابوصدقة انه يحمل رسالة شفوية إلى السلطان قابوس سلطان عمان من الرئيس اللبناني أمين الجميل.

عبد العزيز حسين: دول الجزيرة العربية وحدها التي تقوم بجهود لازالة الخلافات العربية

الكويت/ واخ: استبعد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في الكويت وجود أية سلطة عربية جادة في الوقت الحاضر لازالة الخلافات العربية باستثناء الجهود المبذولة من قبل دول الجزيرة العربية بهذا الخصوص. ونسبت وكالة الانباء القطرية إلى السيد حسين قوله ان السعي الذي بذلت لازالة الخلافات العربية لم تنمض عن نتائج ذات بال. موضحاً ان هذه الخلافات تعتبر ثانوية يمكن حلها من خلال المفاهم والمصالح المشتركة وذلك حتى يتفرغ العرب لمواجهة قضاياهم الأساسية. وحول ما يتكرر من عقد قمة عربية قريباً لتقييم عمل اللجنة السابعة العربية للتحقيق عن مؤتمر قمة قاس قال السيد عبدالعزيز حسين ان اللجنة لم تستكمل بعد جولتها في عواصم الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي بسبب الموقف المعروف والذي لا يبرر له من الحكومة البريطانية تجاهتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في الوفد العربي. وأوضح وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء انه سواء تمت زيارة اللجنة العربية للندن ام لم تتم فإن تقييم اللجنة لحصيلة اتصالاتها لا بد ان يعرض على جميع دول الجامعة العربية. وقال ان ذلك يمكن بأن توجه اللجنة الدعوة لعقد قمة عربية لهذا الغرض. وأضاف السيد حسين ان الكويت تقبل ان يسبق كل مؤتمر قمة عربي اجتماع لوزراء الخارجية يمهدها.



نقط الباخرة اليونانية المحترقة لايهدد الشواطئ القطرية

الدوحة/ ق. ن. ١: أكد الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بأن كافة الشواطئ القطرية آمنة ولاخطر عليها من جراء تسرب النفط في مياه الخليج اثر اشتعال التران في ناقلة يونانية في منطقة تبعد ٦٠ ميلاً شمال شرق العاصمة العمانية مسقط الأسبوع الماضي.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اللجنة الدائمة لحماية البيئة وعلى رأسها سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري على اتصال دائم بسكرتارية المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت ومجلس حماية البيئة بسلطنة عمان لتأمين الموقف. كما ان الاتصالات جارية مع الجهات المعنية داخل دولة قطر وعلى رأسها العمليات البحرية التابعة للمؤسسة القطرية العامة للبيئة لحماية الموقف.

بالإضافة إلى مجموعة ممثل مسرح الاضواء واستمر العرض لمدة اسبوع على خشبة مسرح دوحة بالايرون بمدينة خليفة الجنوبية. هذا وقد قدم الفنان عبدالرحمن المناعي الكثير من الاعمال المسرحية ومنها: «الحذاء الذهبي»، «المغنى والاميرة» التي عرضت في مهرجان تونس، ومسرحية «ياليل» ومسرحية «أم الزين» وهي أول مسرحية مثلها أعضاء المسرح القطري سنة ١٩٧٥.

نقط الباخرة اليونانية المحترقة لايهدد الشواطئ القطرية

الدوحة/ ق. ن. ١: أكد الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بأن كافة الشواطئ القطرية آمنة ولاخطر عليها من جراء تسرب النفط في مياه الخليج اثر اشتعال التران في ناقلة يونانية في منطقة تبعد ٦٠ ميلاً شمال شرق العاصمة العمانية مسقط الأسبوع الماضي.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اللجنة الدائمة لحماية البيئة وعلى رأسها سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري على اتصال دائم بسكرتارية المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت ومجلس حماية البيئة بسلطنة عمان لتأمين الموقف. كما ان الاتصالات جارية مع الجهات المعنية داخل دولة قطر وعلى رأسها العمليات البحرية التابعة للمؤسسة القطرية العامة للبيئة لحماية الموقف.

بالإضافة إلى مجموعة ممثل مسرح الاضواء واستمر العرض لمدة اسبوع على خشبة مسرح دوحة بالايرون بمدينة خليفة الجنوبية. هذا وقد قدم الفنان عبدالرحمن المناعي الكثير من الاعمال المسرحية ومنها: «الحذاء الذهبي»، «المغنى والاميرة» التي عرضت في مهرجان تونس، ومسرحية «ياليل» ومسرحية «أم الزين» وهي أول مسرحية مثلها أعضاء المسرح القطري سنة ١٩٧٥.

نقط الباخرة اليونانية المحترقة لايهدد الشواطئ القطرية

الدوحة/ ق. ن. ١: أكد الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بأن كافة الشواطئ القطرية آمنة ولاخطر عليها من جراء تسرب النفط في مياه الخليج اثر اشتعال التران في ناقلة يونانية في منطقة تبعد ٦٠ ميلاً شمال شرق العاصمة العمانية مسقط الأسبوع الماضي.

مجلس الوزراء الكويتي يطلع على نتائج اجتماعات وزراء النفط

الكويت - واخ: عقد مجلس الوزراء بدولة الكويت امس الاول جلسته الاعتيادية التي ترأس جانبها منها سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ثم تولى الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام رئاسة بقية الجلسة. وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي عقب الجلسة بأن المجلس بحث في بداية الجلسة الشؤون النفطية المحلية والدولية حيث اطلع على نتائج اجتماعات وزراء النفط بدول مجلس التعاون الذي انعقد في المنامة بالدمقرابية.

وتناقش المجلس تقرير اللجنة المالية والاقتصادية الزارية حول عدد من مشروعات الميزانيات ووافق على مشروع ميزانية بنك الكويت المركزي ومشروع ميزانية بيت الزكاة ومشروع ميزانية المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومشروع ميزانية الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ومشروع الميزانية العامة للمعلومات المدنية وذلك للعام المالي ٨٢/٨٤. ووافق المجلس على اقتراح معهد الكويت للأبحاث العلمية باشتراك الكويت كعضو في المركز الدولي لهندسة الوراثة والتكنولوجيا الحيوية وان تشارك الكويت في أعمال الاجتماع الوزاري للمركز في يوليو القادم.

وأوضح ان المجلس أحيط علماً بالاجتماع الموسع لوزراء النفط بالدول الاعضاء في الأوبك الذي عقد في البحرين لتدريس الاوضاع النفطية في اسواق العالم والمطابقة وقال السيد عبدالعزيز ان الشيخ صباح احاط المجلس بقصوى الرسالة التي تلقاها من وزير الخارجية الجزائري السيد احمد طالب الابراهيمى والتي تتعلق بالتشاور بين البلدين حول القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ومن بينها المساعي المبذولة لاتهاء الحرب العراقية الايرانية وبعض القضايا المدرجة على جدول أعمال مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد في الهند خلال مارس القادم.

وقال السيد عبدالعزيز ان الشيخ صباح احاط المجلس بقصوى الرسالة التي تلقاها من وزير الخارجية الجزائري السيد احمد طالب الابراهيمى والتي تتعلق بالتشاور بين البلدين حول القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ومن بينها المساعي المبذولة لاتهاء الحرب العراقية الايرانية وبعض القضايا المدرجة على جدول أعمال مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد في الهند خلال مارس القادم.

وقال السيد عبدالعزيز ان الشيخ صباح احاط المجلس بقصوى الرسالة التي تلقاها من وزير الخارجية الجزائري السيد احمد طالب الابراهيمى والتي تتعلق بالتشاور بين البلدين حول القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ومن بينها المساعي المبذولة لاتهاء الحرب العراقية الايرانية وبعض القضايا المدرجة على جدول أعمال مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد في الهند خلال مارس القادم.

الاعلام دول مجلس التعاون

بالإضافة إلى مجموعة ممثل مسرح الاضواء واستمر العرض لمدة اسبوع على خشبة مسرح دوحة بالايرون بمدينة خليفة الجنوبية. هذا وقد قدم الفنان عبدالرحمن المناعي الكثير من الاعمال المسرحية ومنها: «الحذاء الذهبي»، «المغنى والاميرة» التي عرضت في مهرجان تونس، ومسرحية «ياليل» ومسرحية «أم الزين» وهي أول مسرحية مثلها أعضاء المسرح القطري سنة ١٩٧٥.

نقط الباخرة اليونانية المحترقة لايهدد الشواطئ القطرية

الدوحة/ ق. ن. ١: أكد الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بأن كافة الشواطئ القطرية آمنة ولاخطر عليها من جراء تسرب النفط في مياه الخليج اثر اشتعال التران في ناقلة يونانية في منطقة تبعد ٦٠ ميلاً شمال شرق العاصمة العمانية مسقط الأسبوع الماضي.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اللجنة الدائمة لحماية البيئة وعلى رأسها سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري على اتصال دائم بسكرتارية المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت ومجلس حماية البيئة بسلطنة عمان لتأمين الموقف. كما ان الاتصالات جارية مع الجهات المعنية داخل دولة قطر وعلى رأسها العمليات البحرية التابعة للمؤسسة القطرية العامة للبيئة لحماية الموقف.

بالإضافة إلى مجموعة ممثل مسرح الاضواء واستمر العرض لمدة اسبوع على خشبة مسرح دوحة بالايرون بمدينة خليفة الجنوبية. هذا وقد قدم الفنان عبدالرحمن المناعي الكثير من الاعمال المسرحية ومنها: «الحذاء الذهبي»، «المغنى والاميرة» التي عرضت في مهرجان تونس، ومسرحية «ياليل» ومسرحية «أم الزين» وهي أول مسرحية مثلها أعضاء المسرح القطري سنة ١٩٧٥.

نقط الباخرة اليونانية المحترقة لايهدد الشواطئ القطرية

الدوحة/ ق. ن. ١: أكد الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بأن كافة الشواطئ القطرية آمنة ولاخطر عليها من جراء تسرب النفط في مياه الخليج اثر اشتعال التران في ناقلة يونانية في منطقة تبعد ٦٠ ميلاً شمال شرق العاصمة العمانية مسقط الأسبوع الماضي.



أطلال حطمة شح المياه برأس العين جنوب منطقة سور .

يتكلف اصلاحها حوالى مليون وستة آلاف دولار . وتخدم هذه الشبكة ١٠٦ قرية يبلغ عدد سكانها ٢٠٠ ألف نسمة .

يفاهد في الصورة السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونيسيف وهو يتفقد النمار التي اصاب الحطمة .

تستطيع اليونيسيف اصلاح مثل هذه الحطمة بالتبرعات التي تأتي استجابة للنداءات الانسانية التي تصدرها في مثل هذه الحالات .

سأهوا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة

الاغاثية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

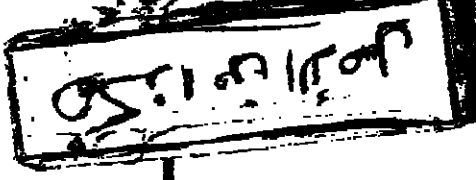
يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم

مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار

قصر المؤتمرات

ص.ب ١٨٣٧١ - تلکس ٢٠٤٠٧١

تليفون ٤٠١١٣٢٠ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٤٢١٨٠٢



● للمعلم على:
● جريد رات
● شيو لايت
● ذرا كيت رات
● للمراجع:
● مقر الشريعة مال خاص شارع الزمزم شمال المسجد

وظائف شاغرة تعلن

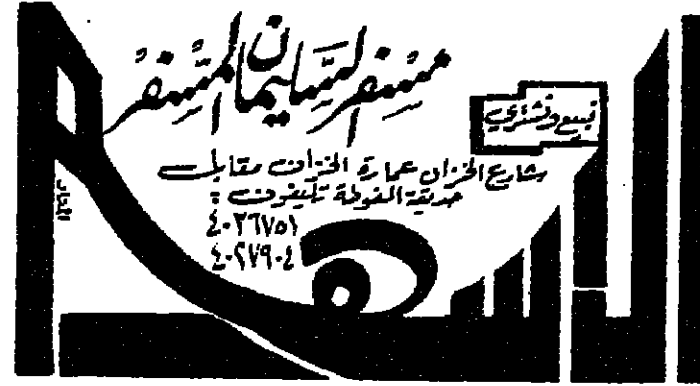


الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن حاجتها لمجموعة من الوظائف الفنية الشاغرة بمنطقة القصيم
للاطلاع على:

- * مهندسون .. من التخصصات التالية :
 - تشغيل - صيانة كهربائية ، ميكانيكية ، شبكات .
 - بيانات - تخطيط - مشاريع - برمجة - سلامة .
 - * رؤساء فرق خطوط هوائية جهد فائق .
 - * ملاحظي مجموعة صيانة محطات تحويل الجهد الفائق .
 - * مشغلي مفاتيح جهد فائق .
 - * ملاحظي مكافحة حريق .
 - * مساحين ورسميين .
- كما توجد مجموعة من الوظائف الإدارية لل سعوديين فقط في الجبال التالية :
- * رجل أمن صناعي .
 - * رئيس فرقة أمن .
 - * مشرف شعبة العلاقات العامة .
 - * مساعد ادراعي .
 - * ناسخ .

فعلى الراغبين من أصحاب المؤهلات والكفاءات اللازمة تقديم أوراقهم
إلى إدارة شؤون الموظفين في المركز الرئيسي بالرياض - شارع العليا بجانب مبنى
المعذر - مبنى شركة القنادير السعودية - الدور السادس
أما المتقدمين من منطقة القصيم فعليهم تقديم طلباتهم إلى مدير منطقة
القصيم - بريدة - طريق عنيزة .



مصنع الأبواب الجلدية والخشبية
شركة توصية بسيطة
أبواب أكورديال
جلدية خشبية

الرياض - المنطقة الصناعية الأولى شارع رقم ١ هاتف: ٤٤٨٢٥٥٠
ص.ب. ٥٠٠١ - ش.ص. ٣٠ - ب.ت. ١٥ - ١١٣٨٩

نحن اختصاصيون في إقامة الأفراح
وعلى الطريقة التقليدية
قلعنا تمتاز بالانكسار والراحة
نخدمكم دون قيد أو شرط ، ونوفر لكم
جناحاً خاصاً مجاناً أثناء الحفل مع إقامة للعروسين
في مارلبا الفاخرة مجاناً أيضاً .
ما كولاتنا ومجهزتنا تفتخر عن التعريف فلها شهرتها الفريدة
أبعارنا ؟؟ اختصارتنا وفرة تناولنا الحكاياتك .

مناات الراج
الوقت ضيق .. والفرص تقل .. واجزأتنا يسير
من نحن ؟
من سوى ..



فندق صاري الرياض
بيتك الشاف في الرياض - المدينة، رقم ٥٠٠٠٠٠ ٤٧٦١٥ الرياض

اعلان بيع بأسعار مغريه

نعلن عن وجود كمية من التلاجات مختلفة
الاحجام ، غسالات ، مكيفات ، وحدة شبك ،
مراوح مكتب ، مكائن ، نشافات ، فريزرات ،
وافران كهربائية وجميعها امريكية الصنع .
فعلى من يرغب في شراء الادوات المذكورة
الاتصال بهاتف رقم (٤٧٦٤٨٥٨) .

اعلان

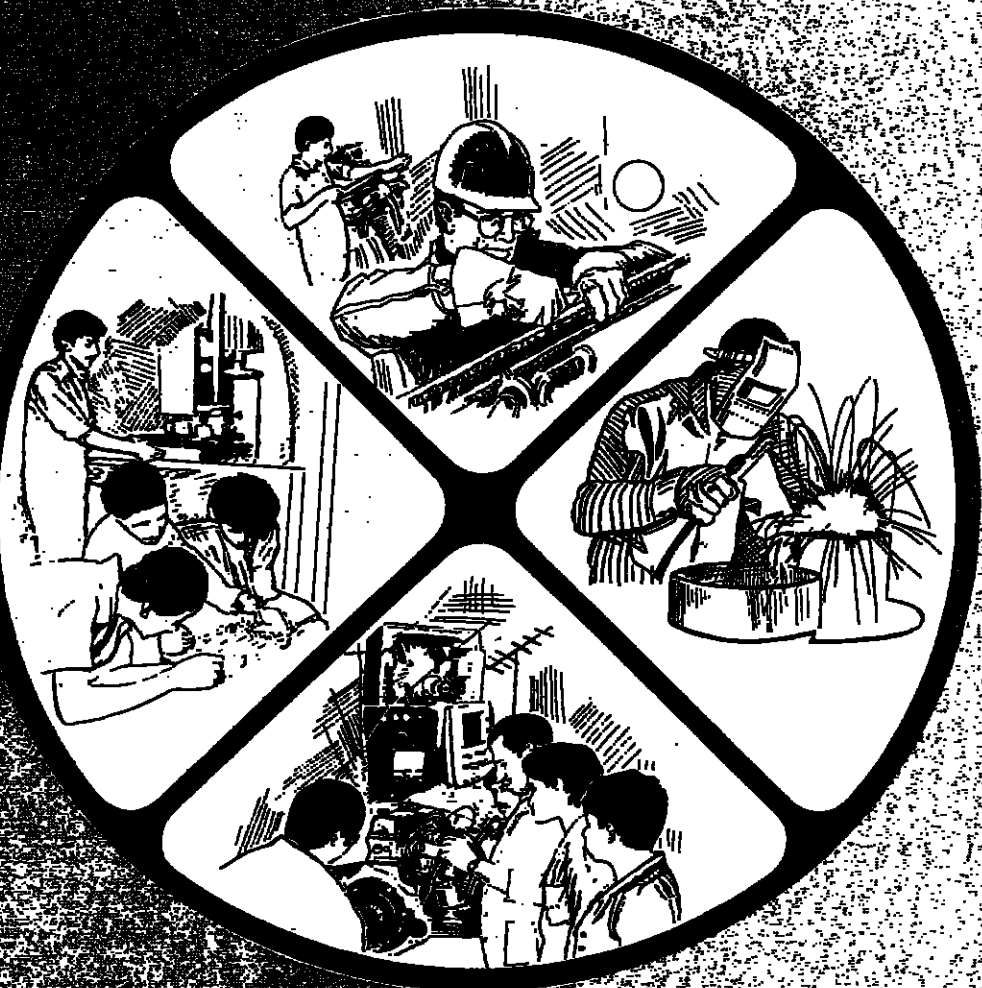
يعلن زين العابدين علي حسين عن فقد شنته
دبلوماسية سوداء بتاريخ ١٩/٣/١٤٠٣ مابين
البيضاء والمطار ويرجو ممن يعثر عليها او من
صاحب التاكسي الذي قام بايصاله للمطار ان
وجدها ان يسلمها للقنصلية الباكستانية بالرياض
او الاتصال بتلفون ٤٧٦١٠٤٢ وله مكافأة .

مطلوب حالا شركة وطنية كبرى

في مجال الألمنيوم

تعلن عن حاجتها إلى :-
أولاً مشرفي إنتاج وتركيب
خبرة في مجال العمل أو المؤهل المناسب .
ثانياً فنيي إنتاج وتركيب
خبرة في مجال العمل أو المؤهل المناسب .

تعطى الأولوية للأصوة السعوديين شتم
من يحملون إقامات نظامية قابلة
للتنازل ، علماً بأن الراتب والميزات
الأخرى سيتم تحديدها حسب
الخبرة والمتابعة ، فعلى من يجد في نفسه
الكفاءة الاتصال بهاتف : ٤٧٨٠٧١٣ / ٤٧٨٩٥١٨
بالرياض - السيد / زين . أو الكتابة إلى
صندوق بريد رقم : ٥٢٤١ الرياض .



ندعوكم إلى عالم الطبع مع طابعات الحاسب
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

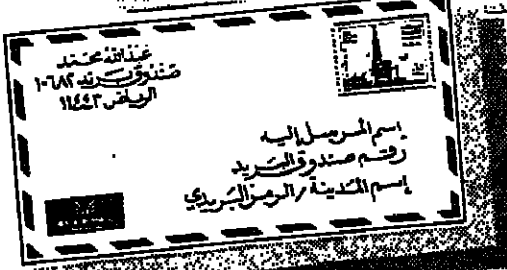
تدعى هذه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
مراكز التدريب المهني في مختلف مناطق المملكة
التي تسعى إلى إعداد الكوادر الفنية والحرفية
مكافآت مجزية للمدرسين والمدرسات
توفير السكن والخدمات في أوطانهم
الذين هم في حاجة إلى التدريب المهني
مركز التدريب المهني في الرياض

وزارة البريد والهاتف

أخي المواطن
لكل من يرغب في العمل في
مكاتب البريد خارج المدينة
المنطقة الشرقية

تم تخصيص مركزين في كل مركز أو مكتب بريد خارج المدينة بالمنطقة الشرقية فإذا
كنت من مواطني القرى والهجر الواردة في هذا الدليل ، فضلاً عن غير ذلك أهتكم كتابة
الرمز البريدي الخاص بمكتب بريد منطقتك في المكان المخصص لذلك على المظروف .

الرمز البريدي	مكتب البريد
٣١٩٨٢	العيون
٣١٩٨٢	الصالحية
٣١٩٩٢	أبقيق
٣١٩٩٢	صلاصل
٣١٩٩٢	جودة
٣١٩٩٢	الدغمي
٣١٩١٣	حرض
٣١٩٢٣	سوى
٣١٩٣٣	السفانية



لضمان سرعة وصول رسالتك
فضلاً لا تنس كتابة الرمز البريدي

بمكتبك الإداري العامة للبريد

هل ينسأط فال ليدان..؟



● فاطمة ج - ١٠ سنوات - ألهم قلس.



● ليلى ١٢ سنة .. فقدت الإبتسامة.



● فاطمة - ٥ سنوات مع والدها.

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)

وفقا لمصادر الصليب الأحمر اللبناني فإن نحو ١٩٠ ألفاً و ٨٥ شخصاً لقوا مصرعهم بينما أصيب ٢١ ألفاً و ٩١٥ آخرون بجروح مختلفة خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان في السادس من يونيو عام ١٩٨٢.

ولابد ان يشمل هذا العدد مجموعة كبيرة من الاطفال الذين قتلوا او تشوهوا او جرحوا في هذا الاعتداء الاثيم.

ويقول طبيب لبناني ان لا احد يعرف على وجه الدقة عدد الاطفال الابرياء الذين شوهتهم الحرب.

واذا كان لبنان في حاجة الى بلايين الدولارات لاعادة تعمير الاحياء التي تهدمت فإنه في حاجة الى اموال طائلة اخرى لتزويد مئات الاطفال - بارجل وايد - صناعية حيث ان اعادة تأهيل الطفل الواحد يحتاج الى نحو ألف و ٢٠٠ دولار.

وكما طال الانتظار كلما تطلب اعادة تأهيل اطفال لبنان وقتا اطول حيث ان الاطراف المتبوية تبدأ في فقدان قوة عضلاتها بمرور الوقت. وبما أنه مرت عدة شهور منذ ان برزت اطرافهم فإن عملية اعادة تأهيلهم تستغرق وقتا اطول ويستطلب اموالا أكثر.



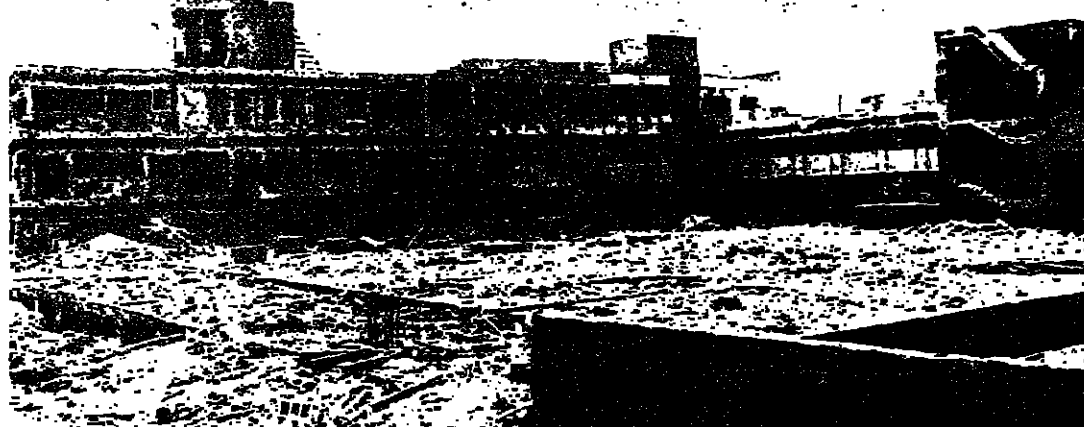
● ابراهيم ١٨ سنة .. يريى الحمام الأبيض.



● ميرفت - ١١ سنة لا تستطيع اللعب مع اقربائها.



● فتحى ١١ سنة .. تعود على مظاهر الحرب.



● تدمير المؤسسات الاقتصادية: الخطويع الإرادة

الموقف الاسرائيلي الذي يقوم ايضا على اتفاقات كامب ديفيد. فقد وصلت امريكا على ما يبدو الى قناعة هي ان النقطة المركزية للازمة الفسقية الاسوسية هي المشكلة الفلسطينية لذلك فإن حل لهذه الازمة يجب ان يأخذ في اعتباره تلك المشكلة. أي ان يأخذ حقوق الشعب الفلسطيني في الاعتبار. واضمح هذا الموقف الاسرائيلي الذي أعلنه الرئيس الامريكى ريفان لحل أزمة الشرق الاوسط. فلذلك في مشروعه على ضرورة حل شامل لازمة المنطقة بما فيها حقوق الشعب الفلسطيني.

وتبين من مشروع ريفان وتصريحات وزير خارجيته شولتز التوضيحية ان واشنطن تريد حلا لازمة المنطقة في إطار اعادة الاراضى العربية المحتلة للعرب بناء للقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ اللذين اصدرهما مجلس الامن الدولى.

اما الموقف الاسرائيلي فرغم انه يقوم على القرارين ذلتها، وعلى اتفاق كامب ديفيد، الا انه يدعو لاتفاقيات ثنائية بين اسرائيل وكل دولة عربية معنية بالازمة الشرق اوسيطية: أي مع لبنان وسوريا والاردن، وهذا يعنى الكثير.

ويبقى على الفلسطينيين، في المفهوم الاسرائيلي، الاستيطان حيث هم اوجه بشأنون ربما في الاردن او غيره، وهذا يعنى ان الازمة تراوح مكانها.

من هنا قد تكون المعاهدة التي تريد اسرائيل املاها على لبنان مرغوبة من العالم ككل وحتى من امريكا باعتبارها تحاول ان تقفز عن أزمة المنطقة.

شنتها اسرائيل ضد لبنان يجب ان لا تكون لها اية نتائج، وإذا كانت اسرائيل تدعى ان حربها تلك هي بسبب وجود المقاومة الفلسطينية فيكون، لبنان غير معنى بحب. ثالثا: اما الوجود الفلسطيني في لبنان، الذي تحول مع الوقت الى وجود مسلح اعتبرته اسرائيل خطرا على سلامتها، فهو وجود، عائد الى العام ١٩٤٨، وهو نتيجة لقيام اسرائيل نفسها، وهو وجود له الصفة العربية (أى ان عدد من الدول العربية استضافت لاجئى ١٩٤٨).

رابعا: بعد اتفاق حبيب، الذي قضى بانتقال المقاومة الفلسطينية خارج لبنان، الى بعض الدول العربية، بدت سر "سلام الهجمة الاسرائيلية العدوانية بعد وضعت المقاومة الفلسطينية ابعاد من ٤٥ كيلومترا بل ودفعتها خارج لبنان، وبدت الحرب الاسرائيلية قد انتهت، اذا كانت فعلا قد بدأت مع لبنان، وبدأت تفعل ما يشير الى ذلك، لكن لبنان اكد انه حارب مع لبنان، وبدأت تفعل ما ملقزم باتفاق الهدنة ليس الا.

وإذا كانت هذه هي الاسباب اللبانية لرفض المعاهدة التي تطلبها اسرائيل مع لبنان، فإن هناك رفضا من نوع اخرمارسته امريكا ضمتها ضد المعاهدة، رغم انها خليفة اسرائيل في حربها وفي تحركاتها السياسية والعسكرية.

هذا الرفض قائم على موقف امريكى مستجد من أزمة الشرق الاوسط، لكنه يكمل اتفاقات كامب ديفيد، ويتميز بعض الشيء عن

المعاهدة المقترحة في احرفها الاول، ولم يرد ما يشير الى وضع مشاريع تتعلق بالسياسة اللبنانية، لكن معلومات افادت ان اتفاقات ملحق الحدود مفتوحة لسلعها وخدماتها وكافة منتجاتها، وبدأت ترتفع نسبة المبيعات الاسرائيلية في لبنان شيئا فشيئا من خمسة ملايين دولار شهريا الى حدود العشرين مليوناً وهذا رقم مهم بالنسبة لاسرائيل وفي هذا السياق فتحت الشركات الاسرائيلية مصارف لها في صور وصيدا والنبطية، تقوم بتصدير السلع من اسرائيل الى لبنان دون ان تسمح باستيراد اى شيء من لبنان الى اسرائيل، الا بشكل مقنن ومحدود.

لذلك اقتترحت المعاهدة في احرفها الاول توقيع بروتوكول اقتصادى ينص على اقامة علاقات اقتصادية وسياسية تأخذ في اعتبارها النظامين الاقتصاديين في البلدين لما يحقق مصلحة الطرفين، وتعرب اسرائيل عن استعدادها لتقديم الخبرات الفنية في حقول الزراعة والمنتجات الزراعية.

كما يقترح البروتوكول تقديم تسهيلات مصرفية لاسرائيل بشكل يساعد في نمو العلاقات الاقتصادية من تلك التسهيلات تحديد سعريوى للشاقل، بالنسبة لليرة اللبنانية والسماح باقامة فروع للمصارف الاسرائيلية في لبنان يوضع لها نظام خاص.

وتعرب اسرائيل في البروتوكول الاقتصادي لتوظيف اليد العاملة اللبنانية في القطاعات الاقتصادية الاسرائيلية حسب اتفاق تفصيلي يوضع بهذا الخصوص.

وتسترسل اسرائيل في المجال السياحي بحيث يشمل البروتوكول تبادل اليعثات السياحية، وتسهيل امور السياح، والتفقيع عن الآثار، والاستفادة من الخبرات السياحية بين البلدين، وتعرب اسرائيل باقامة شبكة مواصلات مدنية تدعم تنفيذ البروتوكول في الحقل السياحي.

هذه خطوة رئيسية اولى اوردتها اسرائيل في الاتفاقية او

مع ما يستتبع ذلك من اقامة منشآت وبعض نقاط التركزز العسكرية في الاراضى اللبنانية التي تقتضيها الضرورة. المعلومات اقامة مطارات صغيرة في الجنوب وضواحي بيروت لحركة طائرات الهليكوبتر العسكرية. هاتين بين الهيئات العسكرية المختصة بين البلدين لمعالجة اى طارئ امنى، والاتفاق على اى اجراءات طارئة.

كما تقتصر اسرائيل في معاهدتها دعم القوات العسكرية اللبنانية بحيث تكون قادرة على القيام بضبط الامن في لبنان، وفي كل ما يضبط الحدود المشتركة بينهما وتعرب اسرائيل عن استعدادها لتقديم المعدات اللازمة للقوات اللبنانية وذلك في نطاق برنامج لتبادل الخبرات والبعثات العسكرية والامنية.

وتفصيل المعلومات ايضا ان اسرائيل اقترحت في المعاهدة ان لا يدخل لبنان، اى اتفاقات ومعاهدات وبعثات وتشكيلات توجب باى تهديد مستقبلا لامن اسرائيل ووجودها.

وهذا يعنى ان يتم عزل لبنان عن المنطقة الغربية، وخروجه او عدم التزامه باتفاق الدعام المشترك العربى الموقع في إطار جامعة الدول العربية.

والذى يفهم من المقترحات في النطاق الامنى هو ان اسرائيل تطلب الحاق لبنان بها امنا بحيث تراقب حدوده، والنطاق المعادية للحدود وصولا الى بيروت.

● اقتصاديا: يبقى الجانب الاقتصادى وهو

مع ما يستتبع ذلك من اقامة منشآت وبعض نقاط التركزز العسكرية في الاراضى اللبنانية التي تقتضيها الضرورة. المعلومات اقامة مطارات صغيرة في الجنوب وضواحي بيروت لحركة طائرات الهليكوبتر العسكرية. هاتين بين الهيئات العسكرية المختصة بين البلدين لمعالجة اى طارئ امنى، والاتفاق على اى اجراءات طارئة.

كما تقتصر اسرائيل في معاهدتها دعم القوات العسكرية اللبنانية بحيث تكون قادرة على القيام بضبط الامن في لبنان، وفي كل ما يضبط الحدود المشتركة بينهما وتعرب اسرائيل عن استعدادها لتقديم المعدات اللازمة للقوات اللبنانية وذلك في نطاق برنامج لتبادل الخبرات والبعثات العسكرية والامنية.

وتفصيل المعلومات ايضا ان اسرائيل اقترحت في المعاهدة ان لا يدخل لبنان، اى اتفاقات ومعاهدات وبعثات وتشكيلات توجب باى تهديد مستقبلا لامن اسرائيل ووجودها.

وهذا يعنى ان يتم عزل لبنان عن المنطقة الغربية، وخروجه او عدم التزامه باتفاق الدعام المشترك العربى الموقع في إطار جامعة الدول العربية.

والذى يفهم من المقترحات في النطاق الامنى هو ان اسرائيل تطلب الحاق لبنان بها امنا بحيث تراقب حدوده، والنطاق المعادية للحدود وصولا الى بيروت.

● اقتصاديا: يبقى الجانب الاقتصادى وهو

مع ما يستتبع ذلك من اقامة منشآت وبعض نقاط التركزز العسكرية في الاراضى اللبنانية التي تقتضيها الضرورة. المعلومات اقامة مطارات صغيرة في الجنوب وضواحي بيروت لحركة طائرات الهليكوبتر العسكرية. هاتين بين الهيئات العسكرية المختصة بين البلدين لمعالجة اى طارئ امنى، والاتفاق على اى اجراءات طارئة.

كما تقتصر اسرائيل في معاهدتها دعم القوات العسكرية اللبنانية بحيث تكون قادرة على القيام بضبط الامن في لبنان، وفي كل ما يضبط الحدود المشتركة بينهما وتعرب اسرائيل عن استعدادها لتقديم المعدات اللازمة للقوات اللبنانية وذلك في نطاق برنامج لتبادل الخبرات والبعثات العسكرية والامنية.

وتفصيل المعلومات ايضا ان اسرائيل اقترحت في المعاهدة ان لا يدخل لبنان، اى اتفاقات ومعاهدات وبعثات وتشكيلات توجب باى تهديد مستقبلا لامن اسرائيل ووجودها.

وهذا يعنى ان يتم عزل لبنان عن المنطقة الغربية، وخروجه او عدم التزامه باتفاق الدعام المشترك العربى الموقع في إطار جامعة الدول العربية.

والذى يفهم من المقترحات في النطاق الامنى هو ان اسرائيل تطلب الحاق لبنان بها امنا بحيث تراقب حدوده، والنطاق المعادية للحدود وصولا الى بيروت.

● اقتصاديا: يبقى الجانب الاقتصادى وهو

مع ما يستتبع ذلك من اقامة منشآت وبعض نقاط التركزز العسكرية في الاراضى اللبنانية التي تقتضيها الضرورة. المعلومات اقامة مطارات صغيرة في الجنوب وضواحي بيروت لحركة طائرات الهليكوبتر العسكرية. هاتين بين الهيئات العسكرية المختصة بين البلدين لمعالجة اى طارئ امنى، والاتفاق على اى اجراءات طارئة.

كما تقتصر اسرائيل في معاهدتها دعم القوات العسكرية اللبنانية بحيث تكون قادرة على القيام بضبط الامن في لبنان، وفي كل ما يضبط الحدود المشتركة بينهما وتعرب اسرائيل عن استعدادها لتقديم المعدات اللازمة للقوات اللبنانية وذلك في نطاق برنامج لتبادل الخبرات والبعثات العسكرية والامنية.

وتفصيل المعلومات ايضا ان اسرائيل اقترحت في المعاهدة ان لا يدخل لبنان، اى اتفاقات ومعاهدات وبعثات وتشكيلات توجب باى تهديد مستقبلا لامن اسرائيل ووجودها.

وهذا يعنى ان يتم عزل لبنان عن المنطقة الغربية، وخروجه او عدم التزامه باتفاق الدعام المشترك العربى الموقع في إطار جامعة الدول العربية.

والذى يفهم من المقترحات في النطاق الامنى هو ان اسرائيل تطلب الحاق لبنان بها امنا بحيث تراقب حدوده، والنطاق المعادية للحدود وصولا الى بيروت.

● اقتصاديا: يبقى الجانب الاقتصادى وهو

اسرة لبنانية تجلس على انقاض منزلها: القوة وسيلة للاخضاع

الرياض

مناقشة تايغر

«وبالنسبة للعناصر المفضلة التي وردت في بيان حلف وارسو فيعضها دعائي بصفة رئيسية وان

كانت جذابة المظهر وبعضها يجب الترحيب به من ناحية المبدأ شريطة الضمانات المناسبة اما

بعضها الاخير فرغما عن انها غير مقبولة كما هي الا انها تمثل خطوات مؤقتة على الطريق الصحيح» .

انه تحول ملحوظ ان نسمع الرئيس الامريكى رونالد ريجان يقول بان مبادرات الروس الاخيرة مثل مقترحات السيطرة على الاسلحة التي وردت في البيان الذي اصدره حلف وارسو من براغ تعنى ان هناك اساسا جادا للتقدم. كما انه من غير المعتاد ان نجد بريطانيا التي دائما تعتبر من اعضاء حلف الناتو المتشددين تميل مع موقف المانيا الغربية للتأكيد على أهمية هذا البيان ولكن الدول الغربية كانت متعلقة في الرد البناء على التحركات الاخيرة التي صدرت عن القيادة السوفياتية الجديدة.

وهذا التحول يعني ان الناتو استطاع الى حد كبير وقف الاصوات التي كانت تقول بان حلفاء الناتو ظلوا يرفضون كل مبادرة تدعمها موسكو. والاهم من ذلك هو ان الحلف مهيا تماسا الان للتحكم في العناصر الايجابية

التي وردت في بيان براغ حتى ولو ان معظمه جاء مألوسا ولا يشبه الدهشة ولو كان هذا البيان قد جاء في وقت مخططه ويقصد منه الى حد ما بث دعاية لدول حلف وارسو.

والمحرك للدعاية السوفياتية واضح تماما حيث ان نهاية العام الحالي هي الحد الفاصل لنشر صواريخ بيرشينغ، وكروز النووية الامريكية في اوروبا الغربية اذا لم يتم التوصل الى اتفاقية بين القوتين العظميين في جنيف للحد من انتشار الاسلحة.

وقد افترض منذ فترة بان الاتحاد السوفياتي سيؤخر اى تقدم محتمل لهذه المفاوضات حتى اللحظة الاخيرة على الاقل ان لم يكن اكثروا نفس الوقت فان السوفيات سيطلقون حملة سلام بأقصى جهدهم للتلاعب بمشاعر وراء الشعب الغاضب في اوروبا الغربية. وحيث ان المانيا الغربية

وهي من الدول المؤيدة المتقدمة باتفاقية حلف الناتو ستواجه انتخابات عامة بعد حوالي شهرين فان بيان حلف وارسو الذي صدر في براغ قد جاء في الوقت السليم.

وبالنسبة للعناصر المفضلة التي وردت في البيان نجد ان بعضها دعائي رغما عن المظهر الجذاب وبعض هذه العناصر يجب الترحيب به من ناحية المبدأ شريطة ضمانات مناسبة اما البعض الاخر فغما عن انه غير مقبول كما هو الا انه يمثل خطوات مؤقتة على الطريق الصحيح.

فكرة التوصل الى معاهدة عدم اعتداء بين حلف الناتو وحلف وارسو تعتبر مدعشة الا ان تاريخ مثل هذه الاتفاقيات ليس مشجعا ولكنها تظل سارية المفعول الى اللحظة التي يتم فيها خرقها والنوع الوحيد لاتفاقيات عدم الاعتداء التي ستكون جديدة هي اندريوف الرئيس السوفياتي

والتعاون وليس من واقع الخوف والشك لان مثل هذه الاتفاقيات ستثير الشك في تخفيض حدة التوتر بين الشرق والغرب.


والاقتراح الخاص بمنع اجراء التجارب النووية لدى ترخيصا خاصا وهو عبارة عن فكرة ابدتها بشكل خاص بريطانيا وكانت مفاوضات ١٩٧٨ - ١٩٨٠ توقفت بسبب مشاكل تتعلق بالمصادقة على البند التي وردت فيها وعلى اى حال فان بيان براغ المشترك يبدو علامة لبدء تحرك الكرملين نحو قبول الحاجة الى المصادقة على اتفاقية للسيطرة على الاسلحة. وحيث ان هذه هي المشكلة التي كانت تعيق التقدم في مجالات متعددة مثل الاسلحة الكيميائية فان هناك المتسع من الوقت لوضع الدول الغربية امام الاختيار والنقطة الاخرى الواجب توضيحها هي مقترحات يوري اندريوف الرئيس السوفياتي



والسؤال الرئيسى الذي يحتاج الى استعراض هو ما اذا كان هناك اى شيء قد بقي في البيان المشترك لحلف وارسو من شأنه التعبير عن رغبة السوفيت في التوصل الى اتفاقية متوازنة تخفف من خطر الحرب لكلا الطرفين. واذا كان قد وجد اى شيء فعلا فما هو نوع الاتفاقيات التي ستظهر على حيز الوجود للتفاوض بشأنها.

والاقتراح السوفياتي للحد من الصواريخ النووية المتحركة في اوروبا والمتوسطة المدى غير مقبول بكل تأكيد للولايات المتحدة الامريكية لان هذا الاقتراح سيقيى الاتحاد السوفياتي متقوقا بعدد لا بأس به من صواريخ اس اس ٢٠ في الوقت الذي ستتمتع اى اتفاقية بهذا الشأن حلف الناتو من نشر صواريخ جديدة. ولكن هل هذه خطوة ذكية تم التخطيط لها لمخاطبة بعض الأوروبيين لانها تعرض امكانية اجراء تخفيضات في عدد الصواريخ السوفياتية او ربما تكون الخطوة الاولى نحو التوازن المتكافئ؟

سيدة الجزر



MARGARET THATCHER
Leader of the Conservative Party

تايغر

ومن الخطا القول بان مشكلة جزر فوكلاند هي سبب أزمة الأرجنتين وانها الدواء الشافي لها

من امراضها. اما كبش الفداء البريطاني الذي تبحث عنه بيونس ايرس لتصب عليه جام غضبها

فيمكن الاستعاضة عنه بتشييل اوريا البرازيل وغيرها من اعداء الأرجنتين في الماضي.

أكثر من موضوع السيادة على جزر فوكلاند، فممتلكات بريطانيا يزداد تشتتها نحو القطب الجنوبي وتشكل عنصرا هاما في تركيب تلك الربوع التي يجب تجديد اتفاقيةها بعد ٦ سنوات ان هذه المنطقة تحتاج لدبلوماسية بريطانية بارعة ان يكون موضوع مطالبات الأرجنتين بالجزر سوى نقطة سيء فيها الا اذا اظهرت بيونس ايرس مزيدا من الاعتدال والتباعد عن اللهجة القتالية في مطالباتها بهذه الجزر. وفي مثل هذا الجو من الاعتدال يمكن تحقيق نتائج للفرعين معا.

وفي غضون ذلك فان السيدة تاتشر في مجال تخصصها لجزر الفوكلاند الذين يرون فيها مقصدهم لا يجب ان يحول دون اعتماد التدابير الاقتصادية السليمة المطلوبة للجزيرة على ضوء تقرير اللورد شاكوتون. ان المطالب هو البعد عن التخطيط الضخم والمشاريع الكبيرة التي لا تجدي نفعا والتي لم يثبت اى شيء منها حتى الان. فالمنظر الضخم لا يزال جبرا على ورق وكذلك ربط الجزر بدول امريكا الجنوبية الاخرى غير الأرجنتين جوبا.

ان تطبيق حوافز اقتصادية معتدلة كما حدثها لورد شاكوتون لا بد وان يحافظ على ثقة أبناء الجزر وان بعض هذه الثقة يجب ان تنشأ من الاعتقاد الجازم بان بريطانيا ان تتركهم لقمة سائفة للفرع لجزر ان دفع اقتصادهم الى الامام بسبب لهم المشكلات ولا يكفي حشد القوة العسكرية بل يجب المحافظة على فوكلاند بالرغم من الكلفة التي يمثلها الحفاظ عليها. ولذلك وعندما ابرقت الانباء عن وصول رئيسة الوزراء لجزر فوكلاند فان الجميع ادركو ان مغزى هذه الزيارة هو وفاة السيدة تاتشر بمردها الذي قطعت لآباء الجزر بعدم التخلي عن قضيتهم. ولقد امتنحت الان واحدة منهم ولعل في هذا يكمن سر زيارتها المفاجئة.

خلال الاسابيع القليلة -توضع انه وبالرغم من عدم وجود دليل في تحقيق نوع من التماشي المستقر مع الأرجنتين ما لم توضع مشكلة جزر فوكلاند على طاولة المفاوضات ومن الشائب انه لا أمل البقية في تحقيق اى استقرار عن طريق هذه المفاوضات ان فرضي مثل هذا الاخذ والعطاء اثار الحمية في نفوس الأرجنتينيين وبقعهم لغزوا هذه الارض البريطانية في الماضي ولم يكن ذلك الا نتيجة تهاون البريطانيين في المسؤولية حول هذه الجزر.

ومن جهة ثانية فان معالجة شولتز الجافة لهذه المشكلة قد يصعب فهمها فشولتز زعمه ان البحث عن انشاء تحالف استراتيجي اطلسي جديس. وإذا فانه يتذرع بمشكلة فوكلاند لتحسين صورة بلاده في نظر الأرجنتين. وقد كان شولتز مخطئا في هذا لانه لو تمعن في ماضي وحاضر ومستقبل الأرجنتين الذي يشكل أزمة مزمنة يجد نفسه ميلا لاختيار البرازيل أوتشييل أوتشي الاورغواي مثل هذا الدور لارساء أساس هذا التحالف الاستراتيجي عليه ان هناك شيئا ما فاسد في دولة الأرجنتين يجعل من غير الواقعي التحدث عن اية مباحثات معها لان من سخف اعتقاد هذه الدولة ان اظهار قوتها في جزر فوكلاند قد يسهم بشكل عجائبي في شفاء اوصابها التي تحكم متوعدة داخلها منذ زمن بعيد.

ومن الخطا القول بان مشكلة جزر فوكلاند [فوكلاند] هي سبب أزمة الأرجنتين اوفي الدواء الشافي لها من اوصابها اما شخصيتي كيش الفداء البريطاني الذي فيحت الأرجنتين عنه لتصب عليه جام غضبها فيمكن بسهولة الاستعاضة عنه بتشييل اوريا البرازيل وغيرها من الدول المعادية للأرجنتين في ماضيها.

ومع هذا فهناك أمور متعددة من ضمن نزاع جنوب الأطلسي هذا

معرض الرياض للسيارات



١٩٨٣

من ٢٨ ربيع الأول إلى ٨ ربيع الثاني
الموافق ١٢ إلى ٢٢ يناير
ساعات العرض من ٥ إلى ١٠ مساءً

أضخم معرض للسيارات في الشرق الأوسط

مركز الضيافة للمعارض

الضيافة (D) al-Dhiafa

وعندما زار جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لندن مؤخرا استقبلته السيدة تاتشر بعقاب شديد لانه قال في أحد تصريحاته ان على بريطانيا ان تستأنف عاجلا مباحثاتها مع الأرجنتين حول مشكلة السيادة على جزر فوكلاند ان اى دراسة بسيطة حول الماضي كذلك التي تستعد مؤسسة فوانك لاصدارها

كاركاتير عالمي



بعد زيارة شاتشر إلى فولكلاند

لبنان حتى يصبح الجيش اللبناني قويا ومتكاملا في القيام بهذه المهمة بنفسه وهذا يحتاج الى فترة طويلة.

● **مادم ان هناك بعض المشاكل ستبرز مستقبلا فهل هناك خطر تجدد القتل؟**

كلما طالت مدة بقاء القوات الاجنبية في لبنان كلما كانت المخاطر اكبر.

وإذا أخفقت الجهود الدبلوماسية في إيجاد مخرج مع حلول الربيع فسيكون هناك انفجار.

● **هل ستخوض البحرية الامريكية في هذا الانفجار الجديد؟**

هذا الخطر دائما متوقع. واما توجد فرصة تورط الامريكيين في اي حرب قد تجدد في لبنان.

خطيرة وباتسعة. وتستمر الصراعات الدينية والسياسية والعائلية في القلاع الواقعة بين مناطق الميليشيات المسيحية والدروز حتى ان الطرق الجبلية ليست آمنة. وطرابلس الميناء الشمالي للبلاد تشبه بيروت قبل حوالي عام حيث أصبحت مدينة المسلحين وبها نقاط تقشيش الميليشيات وحوادث القتل والانفجارات وعمليات الاختطاف.

● **هل اللبنانيون الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي يعيشون حالة ازدهار أو حالة امتعاض؟**

كلنا الحاليين تقريبا قائلين انهم يقولون الوجود الاسرائيلي لانه يمكنهم من ممارسة نشاطهم التجاري المريح الا انهم يشكون من ان الاسرائيليين مكثوا في بلادهم فترة طويلة فهم لا يحمون القوة العسكرية ويخشون من ان العلاقات التجارية مع الدول العربية ستأثر اذا ظلت اسرائيل في بلادهم مدة طويلة.

● **هل القوة المتعددة الجنسيات التي يبلغ قوامها ٤٣٠٠ رجل تصمم في اعادة بناء لبنان؟**

حتى الان يبدو ان الدور الذي يقوم به رجال البحرية الامريكية البالغ عددهم ١٢٠٠ شخص وغيتاتهم وكبسيتي ماروني وغيتي ارض يحكمها التعصب الديني والحالي نجد ان الرئيس جميل بواجب مشكلة الفاصرة سياساته للوصول الى مصالحه وطنية مع المسلمين الذين يشكلون اكثر من نصف الشعب اللبناني.

● **ما هي العناصر اللبنانية الرئيسية؟**

بعيدا عن الاسرائيليين والسوريين والفلسطينيين الموجودين في القطاع السوري نجد ان هناك الكتلتين المسيحيين والمسلمين الدروز كما ان الاضطرابات تندلع احيانا بين المسلمين السنة والشيعية وكذلك بين اليساريين من اصحاب المبادئ المختلفة.

● **كيف يرد اللبناني العادي على حقيقة الطويلة هذه تحت تأثير السلاح؟**

بعد انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية وتجريد الميليشيات المسلمة من السلاح تديرويون هادئة تقريبا على الرغم من الدقائق التي تنطلق من حين لآخر والاشتبكات. وجنوب لبنان الذي طلبه ومهما بلغ حجم هذه القوة لابد من بقاء القوة متعددة الجنسيات في الحياة في المناطق اللبنانية الاخرى

الطريق الطويل امام السلام في لبنان

● **ماذا تفعل الولايات المتحدة لتساعد لبنان لتقوية قواتها المسلحة؟**

لقد قدم الرئيس اللبناني امين الجميل مؤخرا لواشنطن قائمة مشتريات تحتوي على ناقلات جنود مدرعة واسلحة خفيفة ومعدات عسكرية اخرى. ويسعى الرئيس الجميل للحصول على الاموال اللازمة لشراء الاسلحة كما يريد مستشارين امريكيين لتدريب جنوده على هذه المعدات. ولقد قام افراد قوة البحرية الامريكية العاملة في بيروت ضمن القوات متعددة الجنسيات بإيجاد مشاريع تدريبية صغيرة للجيش اللبناني.

● **لماذا يواجه الرئيس الجميل مشاكل في فرض سلطته؟**

حيث ان معظم الاراضي اللبنانية تقع تحت الاحتلال الاجنبي فان تأثير الرئيس الجميل يقتصر الى حد كبير على منطقة بيروت وحتى في العاصمة فان الكتلتين المسيحيين الذين ساندوا انتخابه وقدموا له القيادة السياسية مازالوا يدينون بالاخلال مع امين الجميل المتوق «بشخص الذي اغتيل قبل فترة وجيزة قبل تنصيبه لمنصب الرئاسة. ويصر رجال الكتائب الان على السير في طريق خاص بهم ويهددهم السلاح الذي يدهم رغبتاتهم. وكبسيتي ماروني وغيتي ارض يحكمها التعصب الديني والحالي نجد ان الرئيس جميل يواجه مشكلة الفاصرة سياساته للوصول الى مصالحه وطنية مع المسلمين الذين يشكلون اكثر من نصف الشعب اللبناني.

● **ما هي العناصر اللبنانية الرئيسية؟**

بعيدا عن الاسرائيليين والسوريين والفلسطينيين الموجودين في القطاع السوري نجد ان هناك الكتلتين المسيحيين والمسلمين الدروز كما ان الاضطرابات تندلع احيانا بين المسلمين السنة والشيعية وكذلك بين اليساريين من اصحاب المبادئ المختلفة.

● **كيف يرد اللبناني العادي على حقيقة الطويلة هذه تحت تأثير السلاح؟**

بعد انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية وتجريد الميليشيات المسلمة من السلاح تديرويون هادئة تقريبا على الرغم من الدقائق التي تنطلق من حين لآخر والاشتبكات. وجنوب لبنان الذي طلبه ومهما بلغ حجم هذه القوة لابد من بقاء القوة متعددة الجنسيات في الحياة في المناطق اللبنانية الاخرى

● **هل الطريق المسدود في لبنان سيفتح خطة ريفان للوصول الى سلاح شامل؟**

بالتأكيد. ذلك لان مدي مصداقية ريفان أصبحت موضع شك واذ لا يتمكن الرئيس الامريكي من اقناع الاسرائيليين ليغادروا لبنان فانه سيواجه طريقا صعبا في اقناع العالم العربي بأنه يستطيع جعل اسرائيل تقبل بالعناصر الرئيسية من خطته والتي تتمثل على تنازل اسرائيل عن الضفة الغربية وصول لبيروت والموافقة على انشاء الدولة الفلسطينية المرتبطة مع الارض مقابل التوصل الى اتفاقية سلام مع الدول العربية ويجب ان يبدى الرئيس ريفان تقدما في لبنان او ان مبادرته ستواجه الفشل وقد اوضح الملك حسين عامل الاربعين وجهة النظر هذه عندما قابل الرئيس ريفان في البيت الابيض في اواخر شهر ديسمبر كانون اول الماضي.

● **هل الجيش اللبناني قادر على السيطرة على الوضع اذن عندما تنسحب القوات الاجنبية؟**

ليس الان لان مجموع الجيش اللبناني حاليا ٢٢ الف رجل والمعدات العسكرية التي بحوزتهم سيئة وتدريبهم ليس بالمستوى المطلوب وقد اصيب هذا الجيش بحالة من الشلل منذ عدم تدخله في الحرب الاهلية (١٩٧٥ - ١٩٧٦) وفي الوقت الحاضر لا يوجد مقارنة بين هذه القوات وقوات الميليشيات الكبيرة الموجودة في لبنان. ولا الضباط في الجيش من المسيحيين في معظمهم نجد انه من الصعب على الجيش وقف النزاع الطائفي. وجاء في تقييم أحد المحللين: ان الجيش بصاحبة الى الاعتراف والمعدات العسكرية والاحترام اللذان لفرس ارادة هذا الجيش على سائر اتجاه البلاد.

يحاول اللبنانيون والاسرائيليون بمساعدة الولايات المتحدة التوصل الى اتفاق حول انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان على ان الطريق لاتزال مليئة بالعقبات والمراقيل.

بعد مرور سبعة اشهر على الغزو الاسرائيلي للبنان استطاع لبنان واسرائيل البدء في محادثات حول انسحاب القوات الاسرائيلية من هذه الدولة التي مرقتها الحروب.

وقد بدأت المحادثات في الثامن والعشرين من شهر ديسمبر كانون اول الماضي بدعم من الولايات المتحدة وبحضور مندوب امريكي لهذه المحادثات وهذه البداية تعتبر خطوة كبيرة نحو الامام الا ان بعض العقبات لابد من السيطرة عليها قبل انسحاب كافة القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

والقوات الاسرائيلية ليست هي القوات الاجنبية الوحيدة المتوركة على الارض اللبنانية حيث هناك القوات السورية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية وعلاوة على ذلك فان القتال بين العناصر المسلحة اللبنانية المتنازعة يهدد اعادة توحيد البلاد.

فما الذي يعيق التوصل الى تسوية؟ وماذا يمكن ان يحدث لو لم يتم التوصل الى حل؟ فيما يلي اجابات على هذه الاسئلة واستشارة اخرى حول احدث لبنان.

● **لماذا تعتبر الولايات المتحدة انتهاء حالة عدم الاستقرار في لبنان امرا طويلا وحساسا؟**

ان فضل الجهود الرامية الى اخراج كافة القوات الاجنبية من لبنان يهدد استراتيجية الرئيس الامريكي رونالد ريجان الرامية الى التوصل لاتفاقية سلام بين العرب واسرائيل ويقول احد الدبلوماسيين العرب: ان عدم الاستقرار في لبنان هو السبيل وهذا السرطان سوف ينتشر ويؤثر على ارض لبنان في سلحة القتال وقوات هذه الدولة ليست قوية للدرجة تمكنها من الدفاع عن نفسها فان هذا الوضع يشجع على التدخل الاجنبي ويؤدي من حدة التوتر في المنطقة المتهددة.

● **ما الذي يجعل التوصل الى حل صعبا؟**

ان المشاكل في لبنان مذهلة حيث ان اكثر من ثلث مساحة لبنان تقع تحت سيطرة القوات الاجنبية ان الاشتباكات الطائفية تعيق الجهود السلمية التي يبذلها الجيش اللبناني الضعيف. فالقوات الكتائبية المسيحية تقايل قوات الدروز المسلمة وفصائل المقاومة الفلسطينية المتنازعة تشتبك فيما بينها ومدينة طرابلس تعيش حالة حرب العصابات.

● **كم عدد القوات الاجنبية التي لاتزال تحتل لبنان؟**

يوجد لاسرائيل ٢٠ الف جندي معظمهم في الجنوب وصول لبيروت الشرقية كما ان لسوريا حوالي ٧٠ الف جندي في الجزء الشمالي من البلاد وفي اعالي البقاع ومنظمة التحرير ٩٠٠٠ مقاتل في نفس المناطق التي تتواجد عليها القوات السورية وعدد هذه القوات في تزايد.

● **ماهي الظروف المتاحة للتوصل الى اتفاق ميكر في المحادثات اللبنانية الاسرائيلية؟**

لم تتضح بعد ولكن من المحتمل ان تكون المحادثات صعبة وطويلة قد تستمر لاسابيع او اشهر. وقد بقي مقتل النجاشي بيد الامريكيين ويمدى الضغوط التي يمكن للولايات المتحدة ان تمارسها على اسرائيل ولبنان معا.

● **ماهي للاراقيل الرئيسية في هذه المحادثات؟**

تطالب لبنان بان لاتعطى اولوية في المحادثات على موضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان الا ان اسرائيل تقول انها لن تسحب قواتها قبل ان تحصل على ضمانات بان منظمة التحرير الفلسطينية لن تمرد الى قواعدا في جنوب لبنان التي تستطيع منها ان تهاجم اسرائيل. كما ان اسرائيل تريد كذلك التوصل الى معاهدة سلام رسمية مع لبنان مع انها قد تكون راغبة في قبول ما هو اقل من

لوموند

● **المسؤولون الامريكيون منقسمون على انفسهم حول الموقف الذي يجب اتخاذه من الاتحاد السوفياتي فاصفوا متواجدين في البيت الابيض واليمين واليسار على ذلك من ثورتهم عندما تصبح شولتز الرئيس ريفان بحضور مراسم جنازة بريجنيف.**

ما ان رجح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى واشنطن بعد جولته الأوروبية حتى بعثت الادارة الامريكية جورج بوش، نائب الرئيس الامريكي الى أوروبا لزيارة ٨ عواصم اوروبية هي بون، برلين، لاهاي، بروكسل، جنيف، روما، باريس ولندن. وسيحدث المبعوث الامريكي في جنيف امام لجنة نزع السلاح كما سيقابل باليابا في روما علما ان بوش ان يلتقي بالوفد السوفياتي في جنيف الذي يتفاوض حاليا مع الامريكان حول تخفيض الترسانة الاستراتيجية وحول الاسلحة النووية القصيرة المدى باوروبا.

وقد صرح الرئيس رونالد ريفان تعليقاً على هذه الزيارة: ان الزيارة التي سيقوم بها نائب الرئيس في بعض العواصم الأوروبية ومصاداته في الفاتيكان وفي جنيف لتؤكد تعلقنا العميق بالسلام في أوروبا ورغبتنا الصادقة في نزع السلاح تدريجيا. وبعبارة اخرى فان الهدف من جولته جورج بوش الأوروبية يتمثل في الاجابة على الاقتراحات السوفياتية الاخيرة في اقناع الرأي العام الأوروبي بنوايا واشنطن السلمية. ولا شك ان مسك زمام المبادرة يعتبر ضروريا خصوصا وان امريكا مقلية - لا اذ تم التوصل الى حل وسط مع السوفيات - على ست حاسمة ان ستقوم بنشر ٥٧١ صاروخا نوويا في خمس دول اوروبية: ألمانيا الفيدرالية، بلجيكا، بريطانيا العظمى، إيطاليا، واخيرا هولندا.

ومنذ اعتلائه منصب سكرتير الحزب الشيوعي السوفياتي قدم يوري اندريوف بصورة مباشرة وغير مباشرة عدة اقتراحات الى الرئيس ريجان.

- يبادر العملاق بوضع حد لانتاج الاسلحة النووية العابرة للقارات ثم خفضها بنسبة الربع.

- لا يحتفظ الاتحاد السوفياتي الا بعدد من الصواريخ مساو لعدد الصواريخ القصيرة المدى التي تمتلكها بريطانيا العظمى وفرنسا. وفي المقابل تمنح الولايات المتحدة عن نشر ١٦٥ صاروخا المقرة بالنسبة لسنة ١٩٨٢.

- يبرم للمسكران معاهدة عدم اعتداء يلتزم كل معسكر بعدم استعمال الاسلحة النووية والاسلحة التقليدية ضد المعسكر الاخر (بيان حلف وارسو بمدينة براغ)

- تنظيم قمة تجمع ريجان بظهوره السوفياتي في اقرب الاجال.

وللاجابة على كل هذه الاقتراحات تبني الرئيس ريجان لهجة معتدلة باعتباره ان السوفيات يقدمون اقتراحات مقبولة وبديرة بالدرس. حسب تعبيره. خصوصا وان الاقتراحات المتعلقة بتخفيض عدد الاسلحة من الجانبين تمثل قاعدة جدية لمفاوضات مقبلة.

تعاون استراتيجي ثلاثي في الشرق الاقصى

في جديه اليابانيين ومدى حسن نواياهم. والملاحظ ان الغيوم بدأت تتبدد بين البلدين منذ فترة قصيرة فقط فقد اطلقت السلطات الكورية سراح الزعيم السياسي المختلف وتجنبت الهامشية وتظهر الاجراء: ذلك انه يقطع النظر عن المشاكل التقليدية بين طوكيو وسيتول فقد بقيت بعض المسائل الملقة التي سمعت العلاقات بين البلدين.

واهم هذه المسائل التي ترجع الى سنة ١٩٧٢ هي عملية اختطاف امم زعيم المعارضة الكورية في قلب طوكيو. وفي واضحة النهار والتي اعتبرتها السلطات اليابانية تحديا صارخا لسيادتها وكرامتها ومن جهة اخرى، فقد اعد اليابانيون كتابا صفحا من تاريخهم العسكري والاستعماري بصورة اجبت مشاعر الكوريين ضد المستعمر القديم. اخيرا ومنذ سنتين وعد طوكيو بتقديم مساعدة مالية لسيتول تبلغ ٦ مليارات دولار ولكنها اخلت بوعدها مما شكك الكوريين



نكسوني

بداية الشهر المقبل. والجدير بالذكر ان هذه التطورات لاكتسب أهمية خاصة الا في نطاق التقارير بين موسكو وبين الذي تتوجس منه واشنطن

ومقابل الجوار، والانتماء الى المعسكر الامريكي، فان التاريخ والحساسيات القومية، وعقدة النطق التي يشهدها اليابانيون واخيرا المنافسة الحادة على المستوى الاقتصادي والتجاري، كل هذه العناصر اثرت بشكل واضح وعلى امتداد ٢٥ سنة على العلاقات الكورية اليابانية.

ان قرار رئيس الحكومة اليابانية لايتسكي طابعا رمزيا فقط لان زيارته لكوريا تسبق بأسبوع زيارته المرتقبة للولايات المتحدة خصوصا وانه الح - منذ انتخابه رئيس للحكومة - على ضرورة تحمل بلاده مسؤولياتها الدولية ودعم وسائلها الدفاعية لمواجهة كل الاحتمالات. ومن المؤكد ان السيد نكسوني سيخبر واشنطن الى تنجح بلاده على كوريا الجنوبية في محاولة منه لتخفيف الانتقادات الامريكية في مجال الدفاع والتجارة الدولية وفي المقابل، ولتشجيع السياسة اليابانية الجديدة سيتول جورج شولتز ضيفا على كل من طوكيو وسيتول

لوبوان

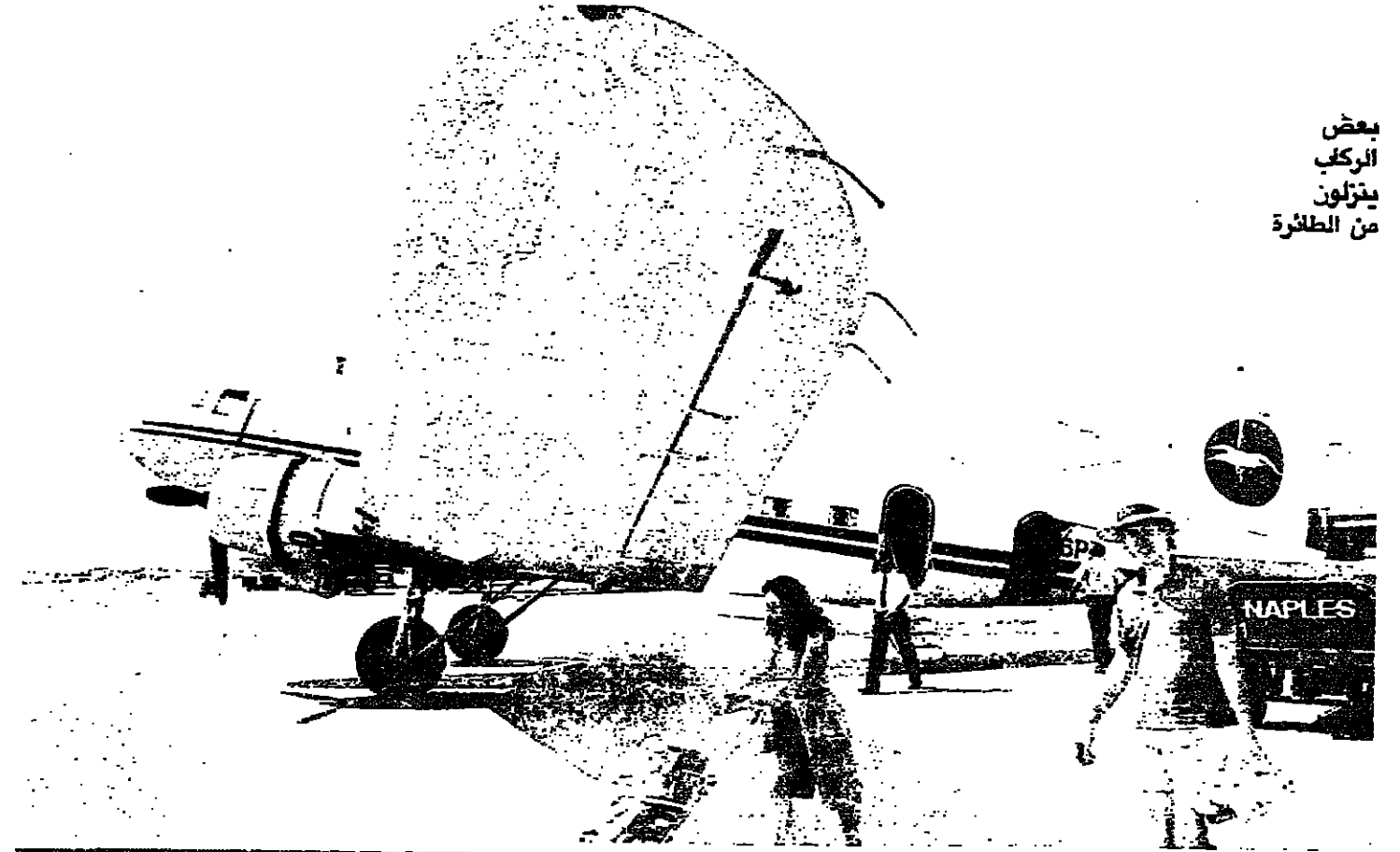
ولاشك ان زيارة نكسوني الى سيتول تمثل حدثا تاريخيا على درجة كبيرة من الاهمية وبغض النظر عن تجاوز الخلافات الثنائية بين اليابان ومستعمرتها القديمة فان الزيارة تفتح الطريق على مستوى المنطقة امام التعاون الثلاثي بين اليابان وكوريا الجنوبية.

قام رئيس الوزراء الياباني يوم الثلاثاء ١١ يناير الجاري بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية استغرقت يومين، علما انه لأول مرة منذ الحرب يزور مسؤول ياباني كبير عاصمة كوريا الجنوبية لاجراء محادثات سياسية على اعل المستويات.

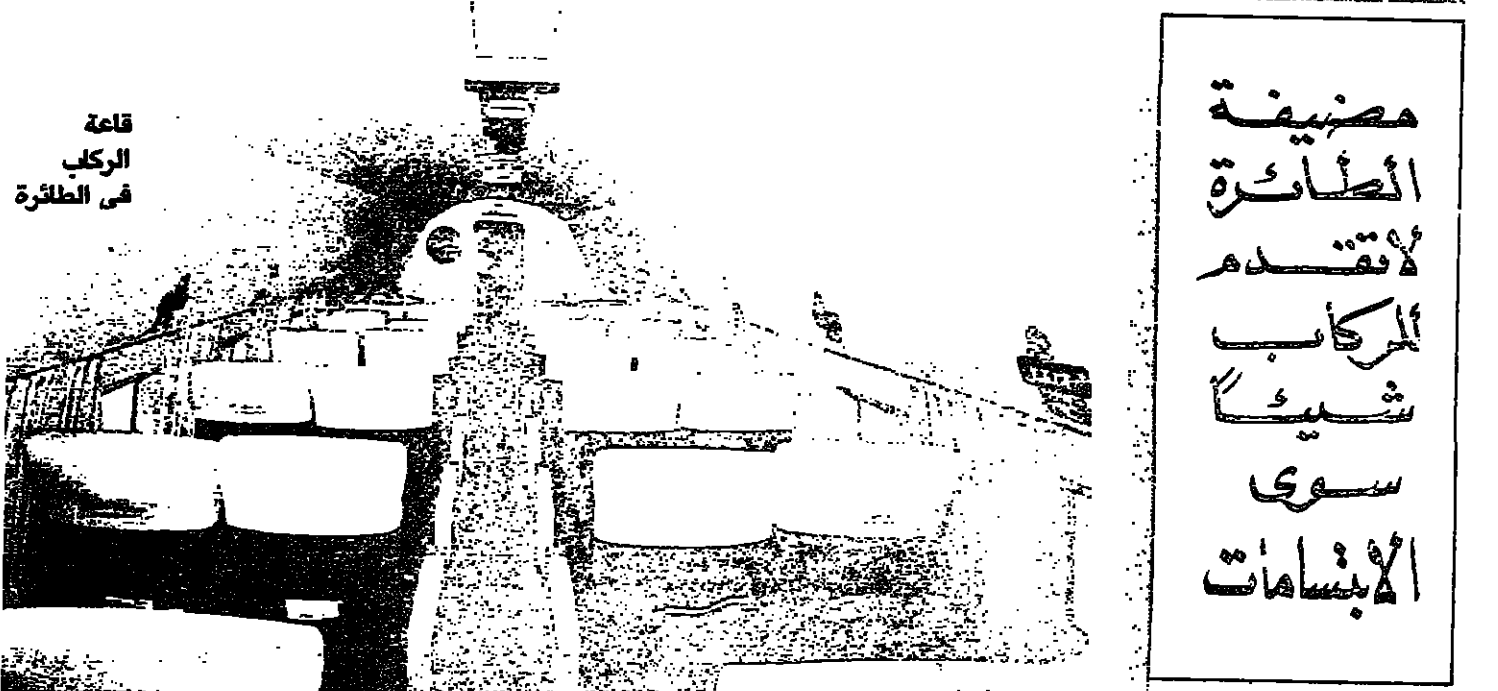
وقد اشارت مصادر مطلعة في طوكيو ان الطرفين سيبرمان اتفاقية بهذه المناسبة تقدم اليابان بمقتضاها الى كوريا الجنوبية مساعدة مالية تبلغ ٤ مليارات دولار ولا شك ان زيارة ياسوميرو نكسوني رئيس الوزراء الياباني الى سيتول تمثل حدثا تاريخيا على درجة كبيرة من الاهمية. ويقطع

أقدم طائرة في العالم طارت لتعمل بنشاط

بعض
الركاب
ينزلون
من الطائرة



تحتفل إيطاليا في مدينة نابولي بـ ١٠٠ سنة على طيران الطائرة الخشبية الشهيرة التي صممها المهندس الإيطالي ألفريدو كابروني. الطائرة التي يبلغ طولها ١٢ مترًا وارتفاعها ٤ أمتار، تم تصنيعها في عام ١٩٠٦ في مصنع كابروني في نابولي. وهي مصنوعة من الخشب والمواد الطبيعية، وتزن ١٢٠٠ كيلوغرامًا. تم استخدامها في عدة رحلات تجريبية، بما في ذلك أول رحلة تجارية في ١٩١٢.



مضيفة
الطائرة
لا تقدم
الركاب
شيئا
سوى
الابتسامات

طيران هذه المسافة تعتبر أكبر من أية ساعات طيران قطعها أية طائرة ركاب تعمل في العالم الغربي في الوقت الحاضر. وفي كل مرة تقطع فيها الطائرة التي تسع لثلاثين راكبا تسجل رقما قياسيا جديدا بالنسبة لرحلاتها وعدد الساعات التي تقطعها. وتقوم هذه الطائرة خلال أشهر الشتاء برحلات بين شمالي ومن وقرى في ساوث فلوريديا وعلى الركاب ان يخشوا لدى دخولهم باب الطائرة ان مقاعد ذلك ان الباب اقصر من قامات الركاب. وتسر المضيفة ايلين اثنيوناشير في الممر الضيق الذي يفصل بين مقاعد الركاب وتوزع ابتسامتها على المسافرين ومن ثم تجلس على آخر مقعد لبا خلفهم. وتقول ايلين ان عملها بسيط للغاية ان لا توجد تسهيلات في الطائرة لتقديم وجبات طعام أو أي نوع من أنواع الشراب إلى الركاب. وبما ان الطائرة صغيرة الحجم فلا توجد في داخلها أية معدات لاستخدامها في حالات الطوارئ الأمر الذي يدفعها لا تقيم بعملية تقديم أية إرشادات. ان مهمتي تنحصر فقط في ان اقول للركاب ان يشدوا الأحزمة لدى الاقلاع والهبوط. وتقول: لقد مللت من عمل في الطائرة لاني لا تخلق على ارتفاع كبير بحيث تسمح للركاب ولى بمشاهدة مساحات واسعة من الأرض. واكثر ما يفرح المضيفة ايلين الركاب الذين يتلون عليها قصصا وحكايات عن الحرب العالمية الثانية. والشركة التي صنعت هذه الطائرة هي شركة دوغلاس لصناعة الطائرات. وقد صنعتها في الأصل في عام ١٩٣٦ على أن تعمل لمدة عشرين سنة. وقد استخدمها الجنود الأمريكيون لنقل معداتهم خلال الحرب العالمية الأولى.

الأمريكان فكروا في إرسال اللاجئين إلى الفضاء

فلادلفيا - أ. ب. يقول كتاب صدر مؤخرا ان إرسال اللاجئين إلى الفضاء كان من بين الأفكار التي نوقشت في دراسة أميركية سرية حول ما الذي يمكن عمله من أجل الذين شردتهم الحرب العالمية الثانية. وقال مؤلف الكتاب هنري فيلد وورلاند اجتماعي متقاعد (٨٠ عاما) في مقابلة هاتفية مع الإذاعة في واشنطن ان فكرة إقامة مستعمرات فضائية تم التخلي عنها لأنها «مستحيلة كثيرا جدا». ويذكر ان فيلد ترأس مجموعة العلماء التي شكلها الرئيس الأمريكي الراحل فرانكلين روزفلت اثناء الحرب العالمية الثانية باعداد الدراسة المسماة المشروع (م). وقد جرى نشر الكتاب الذي أصدره فيلد بعنوان (المشروع م: دراسات عن الهجرة والاستيطان) سرا في العام ١٩٦٦ بعد إعادة تصنيف المعلومات التي ورثت فيه. وقد عثرت ساندري ميريدي وهي موظفة في جامعة تيمبل مؤخرا على نسخة من الكتاب في مكتبة الجامعة واحضرتها الى مجلة «مورز جونز» في سان فرانسيسكو التي تستشر مقالاتا عن الدراسة في عددها لشهر فبراير القادم. وفي آخر فصله يناقش الكتاب «استعمار الفضاء». وقد جاء في إحدى فقرات الفصل المذكور: «ومن بين رحلات الخيال العديدة تبدو فكرة إرسال فوائض السكان على الأرض إلى الفضاء بواسطة الصواريخ غير عملية ولا يمكن تطبيقها: ذلك انه في الوقت الذي يمكن فيه إقامة أحياء مؤقتة في المريخ أو الزهرة فإن احتمال الاستعمار يبدو غير ممكن». وخلص المؤلف - بناء على تقديرات العام ١٩٦٦ - الى ان هذه العملية ستكلف ٣٦٩ تريليون دولارا (التريليون ألف بليون). وقال ان هذه الأرقام تشير الى انعدام إمكانية حل مشكلة فوائض السكان عن طريق الهجرة إلى الفضاء. وأورد الكتاب أيضا تفاصيل خطط إعادة توطين اليهود وغيرهم في أماكن تتراوح من شمال أفريقيا حتى أمريكا الجنوبية. وقد تم كتمان هذه الدراسة في ذلك الوقت بسبب حساسيتها كما ذكر فيلد في كتابه قائلا: «ولم يحدث أي تسريب من أي نوع كان كما لم تجد كلمة واحدة طريقها الى الصحافة». وذكر ان حلم روزفلت كان استصلاح أجزاء كبيرة من الصحراء في شمال أفريقيا. وأشار مؤلف الكتاب الى ان روزفلت قال له في إحدى المرات: «أريد ان اجعل شمال أفريقيا سلة غذاء رئيسية لأوروبا مثلما كانت أيام الرومان وان ابني مندا في الصحراء». وقال فيلد في كتابه ان تكلفة مشروع الدراسة بلغت ١٨٠ ألف دولار من الأموال الحكومية وعمل فيها ١٧ باحثا متفرغا و٣٢ عالما و٩٠ سكرتيرات وذكر ان المشروع كان يهدف لجميع معلومات عن السكان عن طريق الهجرة إلى الفضاء.

الثانية. وقد صنع من نوع هذه الطائرات حوالي ١٢.٥٠٠ طائرة. وهذا الرقم يشمل الطائرات التي صنعت من نفس النوع في كل من روسيا واليابان. ويقول رون ديفيز البروفيسور في تاريخ الطيران في معهد سميثسونيان في واشنطن: «ان بين الـ ١٢.٥٠٠ طائرة هذه ١٠٩٦٦ طائرة دي سي ٢ هي من صنع الولايات المتحدة، ومعظمها كان لنقل العسكريين واعتدهم فقط. وان ٤٨٧ طائرة اليابانية. والطائرات التي صنعتها اليابانيون هي من طراز «كا.١» ولكنها طبق الأصل للطائرات الأمريكية وقد استخدموها لنقل جنود البحرية واعتدهم وأطلقوا عليها اسم (ثاني)». ولم تتوفر أرقام من عدد الطائرات التي صنعتها الروس من هذا الصنف. الا ان رون ديفيز يقول انه يعتقد بان الروس صنعوا ٢٥٠٠ طائرة فقط.

وتملك شركة خطوط بروفينستاون - بوستن الجوية أسطولاً جويًا من طائرات دي سي ٣ مؤلف من ١٢ طائرة. تسع منها للاستخدام المدني وثلاث لسلاح الطيران الأمريكي. الا ان هذه الطائرات الثلاث الأخيرة جرى تحويلها فيما بعد للشحن. والطائرة مدمونة بثلاثة ألوان: الأبيض والأحمر والأزرق. وتختلف الطائرات الحديثة من طراز (دي سي ٣) عن الطائرات من نفس النوع والتي أطلق عليها مستخدمو الشركة (أول ٣٦) بان هذه الأخيرة لا يوجد فيها حمام مما جعل وزنها اقل بحوالي ٢٢٧ كيلوغراما عن طائرات دي سي ٣ الحديثة.

والمذهل حق ان قاعة الركاب في طائرة (أول ٣٦) اقل ازعاجا للركاب من طائرات دي سي ٣ الحديثة التي يزعج صوت محركاتها الركاب. ويقول الكابتن وليم لينج: «لقد سجلت رقما قياسيا اذ قطع بطارتي دي سي ٣ القديمة ٨٥.٥٤٤ ساعة طيران خلال تسع سنوات و٢٧٩ يوما. وبلغ عدد الاميال التي قطعتها اكثر من ١٢ مليون ميل».

ويذكر ان الرقم القياسي السابق بلغ ٨٤.٨٧٥ ساعة. وكان الكابتن لينج قد اُحيل على التقاعد في ٢٨ أيار ١٩٧٥. والطائرة التي كان يقودها معروضة الآن في متحف هنري فورد في بيرينغتون بولاية ميتشغان. وقد بيعت طائرة (أول ٣٦) في تشرين الأول عام ١٩٣٧ الى شركة الخطوط الأمريكية الشرقية الجوية. وقد وقع عقد البيع رئيس شركة دوغلاس لصنع الطائرات دونالد دوغلاس و. ف. ريكينبيكر.

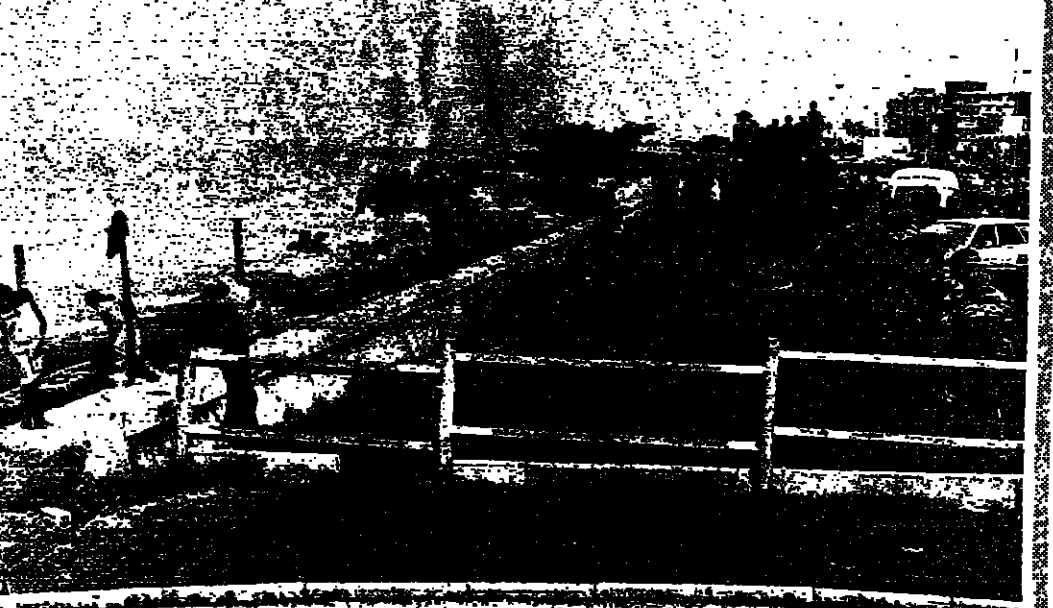
ويجري فحص طائرة (أول ٣٦) بدقة متناهية بعد كل رحلة تقطع خلالها ١٤٠٠ ساعة. ويجري فحص جناحي الطائرة كل ألفي ساعة طيران. وبعض القطع في الطائرة يجري فحصها كل ٢٠ ساعة. والسؤال هو: متى تحال طائرة أول ٣٦ على التقاعد؟ والجواب يأتي من بيتر فان اربسديل لحد المسؤولين في شركة الخطوط الشرقية الجوية اذ يقول: «لا تزال هذه الطائرات تدركنا لئلا فلماذا لا تستمر في القيام برحلاتها».



تقيد المجرمين على الاعدة



القنعة تغطي وجوه المجرمين - لحظت قبل الاعاد



ولحظت بعد الاعاد

كندا تستعد لاستقبال القمر الصناعي السوفييتي

والعشرين من يناير الحالي هو الموعد المرجح لدخول القمر الصناعي السوفييتي المجال الجوي وقال: (لنا ان نتأكد من تحديد مكان سقوط القمر الا قبل سب ساعات فقط قبل ارتطامه بالأرض. ويقترب الموعد المحدد ستقف فرق خاصة من الخبراء النوويين على أهمية الاستعداد في كل القواعد العسكرية الكندية وقد يتطلب الأمر الاستعداد بفرق الطوارئ النووية في الولايات المتحدة الأمريكية. وقال خبراء الدفاع في واشنطن بعد احتمال سقوط القمري على الأرض معه مقالة النووي سلينا ويقولون ان هناك احتمالا ٧٠ بالمائة الا يسقط في قنص. وعلى الفور استجابت وزارة الطاقة وفرق الطوارئ لهذا الوقت في حالة تهاب احتمال سقوط القمري في منطقة سبوتس فيلاند في الاراضي الأمريكية رغم ان اتجاه السوفييتي اعلن من قبل ان اتجاه القمر الصناعي الى الارض لا يشكل أية أخطار. وفي معرض اجابته على سؤال حول اذا مكان سقوط خزان الوقود سليما على الأرض سيؤدي الى وفاة اشخاص على مقربة من منطقة سقوطه قال مسؤول في وزارة الدفاع الأمريكية (الناكيد فان الوقود الموجود سيهدد الحياة على دائرة قد يمتد قنصرها الى مئات الالوف).

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع كاشفا للقلق ان (انه لعل عظيم سيتم تعطيل سير السيارات فور دخول القمر الصناعي المجال الجوي. وستقوم الطائرات العسكرية بطلمات مكثفة على المنطقة فور سقوط القمر الصناعي). وكانت كندا وضعت في حالة تاهب قصوى في عام ١٩٧٦ بعد ان اشار المرصد الفضائي في كاليفورنيا الى ان القمر الصناعي الذي يعمل بالطاقة النووية انشطر الى ثلاثة اجزاء. وقال المتحدث ان الرابع



اوتلوو - رويتر: وضعت كندا خطة لاجراء بحث شامل في حالة سقوط قمر صناعي سوفييتي ثان يعمل بالطاقة النووية على اراضيها التي تقطعها الثلوج في الشمال. ويتوقع المسؤولون الكنديون ان يدخل القمر السوفييتي كوزموس ١٤٠٢ الذي انحرف عن مداره الغلاف الجوي الارضي في الرابع والعشرين من شهر يناير الحالي (الاسبوع القادم) بعد خمسة اعوام من سقوط قمر سوفييتي مماثل في كندا ناثرا لحطامه المشع في الاراضي الواقعة شمال غربي البلاد. وكان عالم سوفييتي اعلن امس الاول ان خزان وقود كوزموس ١٤٠٢ انفصل عن مقاعله الرئيس وانه سيدخل المجال الجوي الارضي في منتصف شهر فبراير القادم، الا انه سيحترق قبل ان يصطدم بالأرض وعليه قلته لا يشكل خطرا للبنة. ولقد طلبت عملية تنظيف الاراضي الكندية من الاشعاع في عام ١٩٧٨ الاستعانة بالفرقة ٢٠٠ جدي يمتلك من المدنيين بتكلفة بلغت ٦ ملايين دولار كندي (٤٠ مليون دولار امريكي) ولم يوافق الاتحاد السوفييتي سوى على سداد نصف التكلفة فقط. وهناك احتمال ٣ بالمائة فقط على سقوط كوزموس ١٤٠٢ على الاراضي الكندية ورغم هذا فان المسؤولين اعدوا خطة طوارئ شاملة حيث ستقوم طائرة ميركوليز مزودة بجهاز لقياس الحيف يعمل بأشعة غاما للوقوف على ان كانت هناك مخلفات مشعة فور سقوط القمر.

سلام مشلا - مشلا مشلا الزواج مرة في الغدا



وضع الجثث في النعوش

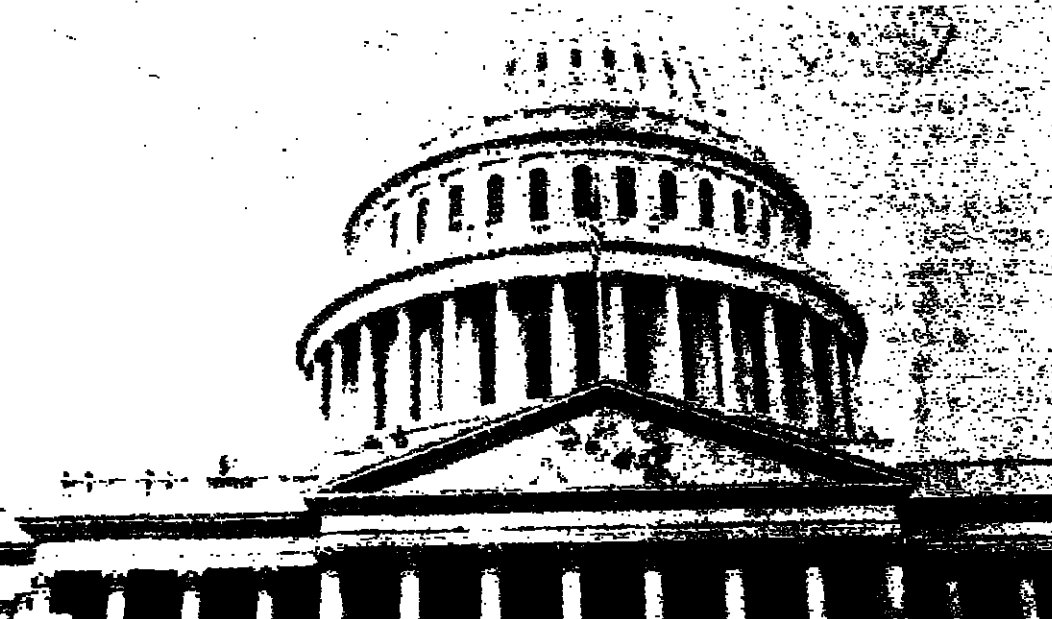
جريمة قتل اما الثالث فهورجل امن قتل زوجته بغير نارى وتاتي عملية اعدام العلنى فى القابون فى محاولة للحد من معدل الجريمة المرتفع فى البلاد

المواطنون لحضور هذا المشهد الغريب عليهم. وتم ربط المجرمين الثلاثة على الاعمدة قبل اطلاق النار عليهم. واثنان من المجرمين من المدنيين الذين ادبوا فى

للعيش بالاساليب الغربى الا ان هذا ما حدث بالفعل فى عشية اعياد الميلاد حيث تم نصب ثلاثة اعمدة اعدام على الساحل واجتشد الالاف من

لم تكن الاعدادات العلنية التى نفذت فى الغابون فى شهر ديسمبر الماضى عملا مألوفاً من قبل الرئيس بونغو فى هذا البلد الهادى الذى يسارع الخطى

المتاحف .. عالم مطلق .. مطلق يعمل فيه ٢٢ ألف متاحف انثىء خلال الحرب العالمية الثانية على امل ان يتحول الى مستشفى بعد انتهاء الحرب !!



عالمًا مطلقًا وحذا اذ بقى الزائرون على ملصق يرجع تاريخه الى الحرب العالمية الثانية عبارة تقول (ان الثروة يمكن ان تتسبب فى غرق السفن) ويحظر الدخول الى المراكز الحيوية فى البيتاقون مثل (قاعة الحرب) او مركز القيادة العسكرية التى ترافق ليلاتها ونهارها الكرة الارضية فى مجملها ويصنف خاصة الانشطة العسكرية للاتحاد السوفياتى وحيث يوجد (الخط السلفون) او جهازا تلكس يربطان واشنطن وموسكو بصفة دائمة منذ العام ١٩٦٢. ومن المعروف ان القوتين العظميين تتبادلان الرسائل على مدى ساعات اليوم حتى يكون فى وسعها تحذير بعضهما البعض فى حالة نشوب أزمة.

وبالنسبة لهواة الاحصاءات يعد البيتاقون مثيرا للدهشة اذ يستهلك العاملون فيه يوميا ٢٠ ألف قذح قهوه و٢٠ ألف لتر لبن تقدم فى ثمانية مطاعم وتسعة كافيتريات من بينها واحدة فى الهواء الطلق فى الفناء الداخلى حيث يمكن للعاملين الاستمتاع بالشمس فى الصيف ساعة الغذاء.

البيتاقون شبكة تليفونات لا مثيل لها اذ يمكنها تلقي ٢٠٠ ألف مكالمة يوميا ونظرا للطابع السرى للمحادثات فقد عهد الى اخصائى (المجموعة ٢٠٤٤) للاتصال بحماية اتصالات المسؤولين الرئيسيين فى القيادة العسكرية متعا لمحاولات التمنصت عليها.

واشنطن - ا.ف.ب. احتفل البيتاقون يوم السبت مركز ورمز القوة العسكرية للولايات المتحدة بذكرى مرور اربعين عاما على انشائه. وقد انشئ البيتاقون على عجل خلال الحرب العالمية الثانية ليضم تحت سقف واحد كافة أجهزة القوات المسلحة وكان من المقرر من حيث المبدأ ان يتحول الى مستودع هائل او الى مستشفى بعد انتهاء المعارك ذلك على الاقل ما كان يفكر فيه الرئيس روزفلت الذى كان يعتقد ان الولايات المتحدة لن تحتاج لهذه البيروقراطية العسكرية الضخمة بمجرد عودة السلام. والآن لا يزال هذا المبنى المقام من الاسمنت المسلح على شكل متعدد الاضلاع والزوايا والذي كان يضم ٢٢ ألف شخص من العاملين خلال سنوات الحرب مكانا يتوجه اليه اليوم يوميا للعمل ٢٢ ألف عسكري ومدني مما يجعله من اكبر المباني الادارية فى العالم. وقد اقيم البيتاقون فى اولينغتون (فرجينيا) على الضفة الاخرى لنهر بوتوماك الذى يفصل فرجينيا عن مدينة واشنطن وقد اعتاد العسكريون اطلاق اسم (القصر الرميك) على البيتاقون او وزارة الدفاع. والواقع ان هذا المبنى الذى يضم خمسة طوابق يربط بينها ممرات تمتد لمسافة ٢٨ كيلو دون نوافذ والذي يضاء بالنيون يعتبر متاهة حقيقية. وقد انتهى العمل فى بناء

الامريكان يحيون عادة إعادة تثبيت الزواج كرد فعل لانتشار حالات الطلاق

نيويورك (أب) من كارول ديغان: أعادة تثبيت الزواج هي ضد الطلاق. وهذا التثبيت يتم عندما يقرر الزوجان ان يريدوا تعهدهما وقسمهما من جديد، وان يحتفلا بالانجازات التي حققها زواجهما الناجح في المصرفة التي تم امريكا مجددا.

وكثيرون من الأزواج يعيدون تثبيت زواجهم منذ سنوات وسنوات، خاصة لدى احتفالهم باليوبيل الفضي أو الذهبي لزواجهم. ولكن في الوقت الحاضر، كما تقول مؤلفة كتاب «إعادة تثبيت الزواج»، ساندرا كارتس، هناك العديد من الأزواج الذين يريدون من جديد تعهدهم بشأن زواجهم ليس فقط للاحتفال بعد السنين التي مرت على زواجهم فحسب بل للاحتفال بالزواج نفسه أيضا. وتقول ساندرا:

«كل ما سمعناه خلال العشر سنوات الماضية هو عن الطلاق، وتضيف في مقابلة أجرتها معها الاسوتشيدريس: «وفي الوقت الحاضر تجيء عادة تثبيت الزواج كرد فعل على حوادث الطلاق» وتتابع:

«ان الأزواج السعيدين في زواجهم يريدون الاعراب عن زواجهم سواء بصورة علنية أو خاصة. وقد يكون الاحتفال مقتضرا فقط على ذوي الزوجين وأصدقائهما أو قد يكون احتفالا كبيرا. ولكنه في الحالتين تدعم للزواج».

وتقدر ساندرا انه بين ١٥٠ و ٢٠٠ ألف احتفال إقامة الأزواج بهذه الغاية في الولايات المتحدة خلال العام الماضي. وقد وضعت ساندرا كتابها بمساعدة سوزان لين. ويتضمن الكتاب مقابلات جرت مع ١٥ زوجة سيق لهم ان احيا احتفالات بتثبيت زواجهم من جديد. كما أجرتا مقابلات مع عدد من مستشاري الزواج.

وتقول ساندرا ان الاسباب التي تدعو الأزواج الى إعادة تثبيت زواجهم تختلف بين كل زوجين، ولكن السبب الرئيسي هو ان الزوجين يريدان ان يفعلوا ذلك سواء عن طريق احياء حفلات خاصة أو عامة أو حتى المشول امام رجال الدين لتأكيد ذلك. وتضيف:

«هناك بعض الأزواج يحيون هذه الحفلات لإعادة تأكيد حبهم خاصة اذا كان زواجهم عن حب. وبعض النساء يريدن خلال الحفلة شيئا زاهيا أو ملونة والبعض الآخر يصير على ارتداء ثوب الزفاف الاصلي الذي ارتدته لدى عقد زواجهن. كما يضعن في اصابعهن خواتم زرقاء، فاللون الأزرق هو عنوان الصدق والاخلاص».

وبعض النساء يحملن باقة من الزهور في داخلها كمية من القمح أو الطحين رمز الخصب للدلالة على ان زواجهن كان مثمرا. وبعض الأزواج يكتفون باضاعة شمعة كجزء من الاحتفال كرمز بأن زواجهم كان مضيئا ومشعاً. وعرضا عن قبول الأزواج خلال هذه الاحتفالات الهدايا فانهم يطلبون التبرع بشئ الهدايا للجمعيات الخيرية أو مؤسسات الإيتام.

وتقول ساندرا انها حضرت احتفالا بهذا الشأن الاول الاحتفال الذي اقامته شريكها في تأليف الكتاب سوزان لين. وتضيف ساندرا التي مضى على زواجها ثلاث سنوات: «اننى سأحيي الاحتفال بتثبيت زواجي بعد مرور خمس سنوات على زواجي».

وتقول ساندرا انها حضرت احتفالا بهذا الشأن الاول الاحتفال الذي اقامته شريكها في تأليف الكتاب سوزان لين. وتضيف ساندرا التي مضى على زواجها ثلاث سنوات: «اننى سأحيي الاحتفال بتثبيت زواجي بعد مرور خمس سنوات على زواجي».

مدينة ترير الألمانية تبحث اسقاط لقب (مواطن شرف) عن هتلر !!



ترير - ألمانيا الغربية - أ.ب. : يدور جدل ساخن هذه الأيام بين نواب مجلس مدينة ترير في ألمانيا الغربية حول اذا كان الزعيم النازي أدولف هتلر مواطن شرف في المدينة أم لا. وكانت هذه المشكلة انفجرت في الشهر الماضي عندما أعلن نواب المعارضة من الديمقراطيين الاشتراكيين انهم يريدون ان يحتفلوا بالذكرى الخمسين لاصعود الزعيم النازي للسلطة عن طريق تجريدته من مواطنة الشرف في المدينة.

وكانت هذه المكرمة الفخرية منحت الى النكتاتور النازي في الثامن عشر من شهر ابريل من عام ١٩٣٢ اي قبل يومين من عيد ميلاده الرابع والأربعين وبعد شهرين ونصف من اعتلائه للسلطة في ٣٠ يناير من عام ١٩٣٣. وقد دعا الديمقراطيون الاشتراكيون الى اجتماع طارئ لمجلس المدينة في الثامن عشر من شهر ابريل القادم لبحث وضع هتلر.

وكان عدة المدينة الديمقراطي للسياسي المحافظ فيليكس زيمرمان قال هذا الاسبوع ان كل هذه الضجة (حول لاشيء). وأضاف ان عضوية شرف هتلر في المدينة (انتهت تلقائيا) يوم انتمت الديكتاتورية النازية في عام ١٩٤٥. ومهما يكن فان النواب اليساريين من الحزب الديمقراطي الاشتراكي لا يزالون يطالبون بعقد الاجتماع الطارئ المذكور، وان كان زيمرمان هو الذي سيقدر اذا كان هناك شيء يجب بحثه يستلزم عقد الاجتماع.

لنديانا بوليس - أ.ب. : رفضت مدينة شتوتجارت في ألمانيا الغربية بلطف الاقتراح الذي تقدمت به مدينة انديانا بوليس الامريكية لتوأمة المدينتين. وقال عدة شتوتجارت مانفريد روميل في رده على الرسالة التي بعث بها عدة انديانا بوليس ويليام هونوت (شكرا ... ان شتوتجارت لديها سبع شقيقات من قبل وهذا يعني). وذكر ان بطل الحرب العالمية الثانية الشهير ونظرا لان شتوتجارت لديها الكثير من الشقيقات في المبادلات التجارية والثقافية سيكون من الصعب عليها العمل في علاقتها (معهن).

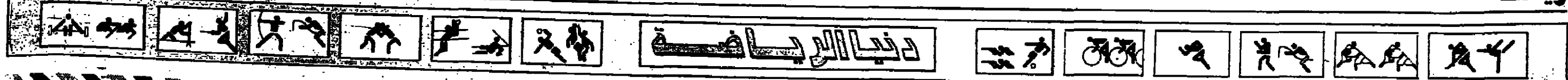
وهما يكن فان مجلس مدينة انديانا بوليس اجاز هذه الصلصة عندما أعلن نائب العمدة جون كراوس ان مدينة زيرغ في سويسرا ترغب ان تكون شقيقة لانديانا بوليس. وعلى الفور اصدر المجلس قرارا بتوأمة المدينتين!

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، الثامن عشر من يناير - كانون الثاني - واليوم الثامن عشر من العام (١٩٨٢م) ويبقى على نهاية العام ٢٤٧ يوما. وهذا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٩١٥ - اليابان توجه انذاراتها نهائيا الى الصين فيما يتعلق بالحقائق في شانتونج ومنشوريا. ١٩١٩ - افتتاح مؤتمر السلام الخاص بالحرب العالمية الاولى في قصر فرساي في باريس. ١٩٤٣ - روسيا تعلن انها قد تمكنت من كسر حصار الانلان الطويل لمدية لينتفرد والمانيات تستأنف غاراتها على لندن. ١٩٥٦ - افتتاح المؤتمر الخاص باتحاد ماليزيا.

برقيات قصيرة

● منحت البحرية الامريكية عقودا تبلغ قيمتها (٧١٦) مليون دولار لبناء او تاجير ست سفن شحن خاصة يتم تحميلها بمعدات وامدادات عسكرية وترابط بالقرب من مناطق الاضطراب في العالم وبارام هذه العقود يصل عدد مثل هذه السفن الى (١٢) سفينة، ويذكر انه ترابط حاليا مثل هذه السفن في المحيط الهندي لساندة القوات الامريكية التي قد تستدعي الى جنوب غرب آسيا للرد على اي تهديد للمنطقة. ● يكافح الفيل الهندي الذي يقوده الهندي في معركة من اجل البقاء لان الغابات التي تعد موطنه الطبيعي يتم تدميرها لافساح المكان لبناء مشروعات صناعية واسكانية وفق ما يقول خبراء الحفاظ على البيئة. وافاد تقرير للصندوق العالمي للحياة اليومية ان الاهمال الهندية التي يقدر عددها بحوالي (١٦) الفا طبقا لمسح اخير اجراه الاتحاد العالمي للحفاظ على البيئة والصادر الطبيعية يتناقص مثل افيال افريقيا، - حرة وجارة بسبب انكماش رقعتها الطبيعية. وقال التقرير ان من بين (٦٠٠) فيل في جنوب الهند يمكن اعتبار بعض قطعانها مفقودة بشكل لا يمكن تعويضه وان عدد الفيلة ككل معرض للخطر. ● تستعد منظمة اليونسكو لنشر مخفارات شعرية من مجموعة اشعار الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي بيع اكثر من مليون نسخة من اعماله المختلفة وترجم معظمها الى الفرنسية. ومحمود درويش يبلغ من العمر حاليا (٤٠) عاما ويعيش في باريس وقد تحدث كثيرا في اشعاره عن الالام التي يعاني منها منذ خروجه من مسقط رأسه في فلسطين كما تناول حرب لبنان ويسار عرفات وابوعين الاردني ومشكلة الوجود في اشعاره ايضا. ويرى محمود درويش ان فلسطين هي فوطته وانها ليست ذكرى وانما وجود وليس الماضي وانما الحاضر وانها الجنة التي يجب الوصول اليها. ● عثر على ثمانين رسالة للكاتب الفرنسي (اندريه جيد) بعد تلك التي اكتشفها بير كولييه في العام (١٩٧٨م) وهي تلك التي تبادلها مع الرسام الفرنسي جاك اميل بلاش ومن بين تلك الرسائل رسائل تبادلها مع والدته التي منعت من شراء قطعة ارض كان يريد شرائها كما توضح الرسائل الدور الذي لعبه جيد حين كان يبلغ (٢٦) عاما من عمره ويطلب بحريته الشخصية جدا بعيدا عن تسلط والدته عليه علما بانها كانت تعلم انه مستهتر. (واندريه جيد) كاتب فرنسي من اشهر كتاب القصة المعاصرة ومن رواد الفكر الحر في فرنسا ولد في عام (١٨٦٩م) وتوفي عام (١٩٥١م) وقد صدر الصراع بين طبيعة العاطفية ونشأته الدينية في رواياته التي تعكس أحداث كثيرة من حياته من أشهرها الباب الضيق التي ترجمت الى العربية. ● (الحب والثورة والحلم) هو عنوان الكتب التي صدرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية بمناسبة مرور (٢٠) عاما على وفاة الشاعر الفرنسي الكبير (بول ايلوار) من تأليف صديقه وصهره (لوك ديكون). وقد تعرض المؤلف للسيرة الذاتية للشاعر وركز على الدور الذي لعبه الشاعر من اجل نشر المذهب السريالي الذي تأثر به وأعجب به ثم انتقل الى العلاقات العاطفية وأثرها على حياة وأعمال الشاعر. وبول ايلوار شاعر فرنسي ولد عام ١٨٩٥م وتوفي العام ١٩٨٢م وكان نشطا في حركة مقاومة الانلان ابان الحرب العالمية الثانية. ● يقام في لندن بالمتحف البريطاني في معرض بعنوان الفن الزخرف الياباني من القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر والمعرض ينقسم الى خمسة اقسام ويضم الاعمال المعدنية وقد تضمنت بعض المواقف وبرادات الشاي والمرايا والاسلحة والدروع والسيوف والحرب المزخرفة والساعات والعملات. كما يضم بعض التماثيل المنحوتة منها تمثال بالحجم الطبيعي لبعض الكهنة البوذيين وبعض الاقنعة التي تلبس عند تمثيل الاعمال الدرامية بالإضافة الى بعض الاحزمة ونوت الكتابة وادوات الرحلات والمكاتب وكذلك بعض المنسوجات وبعض القطع الفنية من الرخس والطيور. ● قررت شركة (فيليبس بتروليم) التي تعد الشركة التاسعة في الولايات المتحدة للشراء شركة (جنرال امريكان اويل) للبترول بكلفة اجمالية تبلغ (١٦) مليار دولار. وقد بلغت قيمة مبيعات شركة (جنرال امريكان اويل) في العام الماضي (٢٤٨) مليون دولار وحقت ارباحا بلغت (٦٦) مليون دولار كما بلغت قيمة مبيعات شركة (فيليبس بتروليم) في العام الماضي (١٦) مليار دولار في حين بلغت ارباحها (٨٧٩) مليون دولار. ● قالت احدي الصحف الفرنسية ان المحاضرين ان المحاضرين في احدي الكليات في الاحصاء السوفياتي يقولون اي شيء من الروايات حتى السمك الطازج كرشاوي مقابل وضع درجات ممتازة وانه حتى رئيس مجلس الامتصاصات يشترك في هذا النشاط غير المشروع. ووافقت الصحفية المناطقة لسان اتحادات العمال تقول ان مستوى الرشاوى في كلية تشيرتجوبل لتدريب المعلمين في اوكرانيا قد وصل الى درجة باغة من الدقة حتى انه يوجد سلم تدريجي للرشاوى يصل الى (١٠) روبليات (١٤) دولارا لاعل الدرجات. واشارت الصحفية الى ان اعضاء هيئة التدريس الذين ارتكبوا هذه المخالفات قد حكم عليهم بالسجن لفترات غير محددة خلال محاكمة جرت في الابوة الاخيرة. ولم تذكر الصحفية شيئا عن الطريقة التي تم بها اكتشافهم. وبعد هذا التقرير الاخير في سلسلة فضائح فساد على مستويات مختلفة في المجتمع السوفياتي كشف النقاب عنها في اعقاب تسلم زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي يوري اندروبوف زعامة الحزب في نوفمبر الماضي.



دنيا الرياضة تتابع قضية انسحاب يد الخليج

رئيس لجنة المسابقات (الرشيد):

تقرير مراقب المباراة يؤكد اعتداء الجماهير على لاعبي الهلال
أعتمدنا عقوبة نقل مباراة الخليج والوحدة لمكة.. والقرار نهائى!

● كـتـب / سـلـيـمـان الخويطر
كان للخبير الذي انفردت به (دنيا الرياضة) عن انسحاب فريق الخليج من الدوري الممتاز (كرة اليد) أثره الكبير لدى الأوساط الرياضية ورغبته منا لتوضيح الحقائق المتباعدة حول أحداث مباراة الخليج والهلال في الأسبوع السادس من الدوري والتي انتهت للخليج ٢٩/٢٠ توجهاً إلى الاستاذ (عبد العزيز محمد الرشيد) سكرتير الاتحاد السعودي ورئيس لجنة المسابقات بسؤال عن المشكلة القائمة وتهديد الخليج بالانسحاب فقال للصحافة:

● إن ما حصل في تقرير مراقب المباراة الحكم الدولي (محمد المرزوق) قد ناقشناه في الجلسة والتي تحتل في هذه الحالة إيقاع العقوبة على الفريق وقد قررنا واعتمد من قبل مجلس إدارة الاتحاد بنقل مباراة الخليج في الدور الثاني أمام (الوحدة) حيث تم نقلها مرة ثانية إلى ملعب الوحدة بمكة المكرمة كقرار تأديبي وعقاب الأولي التي تحدثت من جماهير الخليج بل حدثت مرارا ونحن في الاتحاد واجبنا يتطلب منا العمل بأكامه وإذا كان الخليج يهدد بالانسحاب فنحن في اتحاد اليد ليس لنا علاقة وهذا يرجع للنادي أولا وأخيرا وما علينا سوى تنفيذ ما



عبد العزيز الرشيد



محمد المرزوق

تقرير مراقب المباراة المرزوق

● بعد انتهاء المباراة حولنا أخرج الجمهور من الصالة وفعلنا خرج الجماهير وأمرنا الفريقين الذهاب إلى الغرف المخصصة لهم وفعلنا ذهبوا ولكن بعد فترة جاء بعض المتفرجين ويضع من لاعبي

حكم بطولة الخليج للسلة

● كـتـب / مـحـمـد الموشى
ضمن بطولة أبطال الخليج لكرة السلة يلقي يوم الخميس القادم وتقام الساعة السادسة والنصف فريق أحد بطل الدوري السعودي مع فريق العربي القطري بطل الدوري القطري وذلك على صالة رياضية بحدود الرياض.



عبد الله جاسم

عبد الله جاسم نجحنا في المجازفة بالناشئين فبيننا صفا ثانيا

● كـتـب / أـبـرـهـم الجريسان
تحدث الاستاذ عبدالله جاسم مدير الكرة بنادي القادسية للصحافة بان النادي حاليا يعيش فترة صحو تمنى ان تستمر هذه الصحو حتى نهاية الدوري وأردف في حديثه بان الشباب سوف يقدمون الأفضل ان شاء الله -وعن اعتماد القادسية على الوجوه الشابة قال - رغم ان شكراية مرغم على ذلك بسبب اصابة الاغلبية من اللاعبين امثال سعود وعبد الرحمن سالم واهراميم رجب الا ان هؤلاء الشباب امثال العامودي وابورشيد وغيرهما قد قدموا مستوى جيدا ونجحوا في ملء مراكز هؤلاء المصابين وبطبيعة الحال لورج المصابون بعد شفائهم ان شاء الله فان ذلك يكون مهمة المدرب فلا ينظر للتقدم اوسواء بل رؤية المدرب البناء لاصلاح فلا مجاملة في كرة القدم لان الجميع من

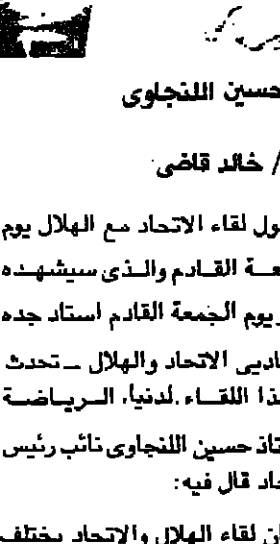
نائب رئيس الاتحاد

شعبية فريقى الجمعة هى متعة المباراة

عن لقاءات الفرق الأخرى فالفرقان يمكن ان يكون شعبية في المملكة لهذا فان اللقاء سيكون محط انظار جميع الجماهير وبالأخص جماهير الاتحاد والتي ستتابع لقاء الجمعة وكذا الهلالية وكل الجماهير تعرف مدى القوة والحماس التي تعودت عليها في لقاءات الاتحاد والهلال لدرجة ان عددا كبيرا من مباريات الفريقين كانت تنتهي بالتعادل ولقاء الجمعة القادم لن يقل بأي شيء عن لقاءات الفريقين الماضية.

وكلا الفريقين متحمسين للقاء ولا يعتقد بان خسارة الاتحاد من الروضة وتعادل الهلال مع احد سيقل من مستوى المباراة لان لكل مباراة ظروفها..

ولكننا أمل في ان يقدم الفريقان صورة صادقة للكرة السعودية خاصة وان الجماهير المتابعة للدوري متعطشة للمستويات الجيدة والتي افتقدتها كما واصلت النجاشي قاتلا بان علاقة الهلال مع الاتحاد القوية والندية سوف تساعد على اخراج مباراة نظيفة وجيدة.



حسين النجاشي

جده / خالد قاضي

عجلة الاخبار

تحديد مواعيد اقامة مباريات السلة المؤجلة

تقرر اقامة المباريات المؤجلة في دوري كرة السلة على النحو التالي:
● النصر - الفتح: درجة ممتازة يوم الخميس ١٤٠٣/٤/٢٠ هـ على ملاعب الفتح بالأحساء الساعة ٣.٣٠ عصرًا.

● النصر - الربيع: على مستوى الشباب وتقام على صالة رياضية الشباب بجدة يوم الجمعة ١٤٠٣/٤/٢١ هـ في تمام الساعة السادسة مساءً.

منتخبات سلة المناطق تبدأ تمارينها

● كـتـب / مـحـمـد الموشى:
تقرر ان تبدأ تمارين منتخبات المناطق لكرة السلة عقب امتحانات الفصل الأول مباشرة بحيث يجري كل منتخب منطقة تمريناً واحداً اسبوعياً وستكون تمارين منتخب مركز الرياض يوم الاثنين من كل اسبوع ويشرف على منتخبات المناطق المدربون:

- منتخب مركز الرياض ويشرف عليه عبد الحميد عبد الله مدرب الشباب سابقاً.
- منتخب الشرقية ويشرف عليه حسن مدني خليفة مساعد مدرب الخليج.
- منتخب الغربية ويشرف عليه يلال سعيد مساعد مدرب الاهل.
- منتخب المدينة المنورة ويشرف عليه عبد الفتاح قطيع.

بطولة اوائل المجموعات الشهر القادم

من / عثمان التويجري:
تقرر ان تبدأ بطولة اوائل المجموعات لكرة القدم لنادية المنطقة الوسطى للدرجات الثلاث الأولى والشباب والاشبال اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٤ جمادى الأولى القادم صرح بذلك لنادي الرياضة عيود منير العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وأشار الى ان البطولة ستقام على طريقة دوري من دور واحد هذا وسوف تقسم الاندية في هذه البطولة الى ثلاث مجموعات بحيث يلعب الفائز بالمركز الأولى من كل مجموعة على بطولة المنطقة الوسطى وفي وقت يحدد فيما بعد والحاصل على بطولة المنطقة في الدرجة الأولى سيمثل المنطقة الوسطى في دوري الصعود والهبوط والذي يقام عادة في شهر شوال اما الفائز على مستوى الشباب والاشبال سيمثل المنطقة في دوري الملوك.

بيت الشباب بالمجموعة ينظم بطولة لتنس الطاولة

المجموعة / عثمان التويجري:
اعلن بيت الشباب بالمجموعة لاضعائه عن تنظيم المسابقة الثانية في تنس الطاولة خلال الفترة من ١٢ - ١٤ ربيع الثاني الحالي وذلك على صالة تنس الطاولة في بيت الشباب بالمجموعة وذلك ضمن خطة نشاط البيت لهذا العام وستقام البطولة بطريقة خروج المغلوب من اول مرة كما سيشطب قانون تنس الطاولة بواسطة حكم معتمدين وسيتم في هذه البطولة اختيار افضل العناصر لتمثيل البيت في مسابقة العناصر الممثل كاستاذ الكؤوس والجوائز التذكيرية على الفائزين الاوائل.

هفلانج يؤيد «هوفمستر» رئيسا للاتحاد البرازيلي لكرة القدم

قر جواو هافلنج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» يوم أمس الأول ان يؤيد «هوفمستر» الرئيس المنتخب للاتحاد البرازيلي في الانتخابات التي ستجري يوم الاثنين وستشترك فيها ٢٥ من رؤساء الاتحادات الاقليمية.

وأوضح هافلنج خلال مؤتمر صحفي في سان باولو الاسباب التي تدعوه الى تأييد هوفمستر في انتخابات الهدف الرئيسي من اجرائها هو ترشيح البرازيل لمنتخب كأس العالم ٨٦ وذكر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان هوفمستر الذي يعترض على وجود جويليت كوتينيو على رأس اتحاد كرة القدم البرازيلي هو رجل على المستوى وقادر على اعادة دفعة جديدة لكرة القدم البرازيلية.

كما اتهم هافلنج الرئيس الحالي لاتحاد كرة القدم البرازيلي بأنه زرع الثقة في الكرة البرازيلية وأوضح انه لا يوافق على الطريقة التي يدار بها اتحاد الكرة البرازيلي. وإذا كان هافلنج قد اعترف للمرة الأولى بان علاقاته بكوتينيو سيئة فقد نفى قاطعاً ان عدم وقافه معه يرجع الى اسباب تجارية منذ ان وافق رئيس الفيفا على ان تقوم شركة تجارية بتوريد معدات رياضية لبطولة كأس العالم.

بعد مبارياتهم مع احد لاعبو الهلال في المستشفى التخصصي

يرقد ديمترو الوسط الهلالي فهد عبد الواحد على البسرير الأبيض بالمستشفى التخصصي خاضعاً للعلاج من الالام التي لحقت به بعد مباراة فريقه الاحمر أمام أحد من المدينة والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

الكابتن فهد عبد الواحد... وكما يقول بان المباراة انتهت بتعادل اصابت المرمى اما اصابت اللاعبين فلم تنفي بالتعادل فنانا -والحديث للكابتن فهد - صارت خشنة القالة الى هذا الحد... بعد ان تعرض فهد لاصابة خطيرة في فخذه مع التعادل خروجه - وانفجرت له الاثر على اصابعه ركبتيه فجلس زليل عبد الشكور ويقول محرك الوسط الهلالي (فهدوي) بان الطبيب المشرف على علاجي اشار لي بان الاصابة ستزمن الراحة اكثر من شهرين اذا ما اشارت الاشعة الى ذلك.

ولعل لعة الاصابة -لم تجر ملعب المدينة طيلة الايام حيث لقي عادل عبد الرحيم وخالد الغانم وضوروا الاحمدى الذي خرج من

منتدى الاصدقاء

● للشهيد الاملاوي نلهم بشارة يقول رسالة جملها بعضا من مشاعر تجاه حب للاماني... مطالبا فيها البحث عن مفتاح النصر معتمد خويطر... كما يقول رسالته... وكذا مال حينا تجاه رسالته بلغة العتاب الامين دابو ريكف هلم في وادي التيه في مباراته ما قبل الاخيرة امام النصر.

اجملا عزيزي هلم - هلمن تقول باهم ملها في رسالتك عسى ان ترى اذن الاهتمام من فريقك وحبيبت مرات ومرات في منتدى الاحبة.

● الراسل سليمان علي النهائي - سعدنا بأول رسالة لك تصل القسم وان كنا نود ان يكون طرح الموضوع اهم مما ذكرت فانت تمثل المهمة الكتابية الا ان انفسك في الحديث عن نادي النجمة بعزيمة.. شيء فيه بعض النكران لنادية المنطقة والتي لاتقل بشئ عن هذا النادي ان لم تقو في بعض المواقف والناسيات عموما املا بك يوما تجوده به.

● صديق الصفحة الدائم - ضيف الله عبد الرحمن العتيبي - اليك الغري - بنفس المشاعر... يسر دنيا الرياضة ان تبادل... اما عن فكرة موضوعك الأولى والتي تخص فريق النصر المشارك ببطولة مجلس التعاون الطليحي... فالامال لاتزال تراودنا بوقوه... وسنكون ذلك لاسميا وانه المؤمل على ساحة الصراع الكروي الطليحي.

اما ما يتعلق بالنقطة الثانية والتي نالت من المعاجم الخلق عبد الله عبيد بن هلالجيم ليعاقد فيماتت اولاً بانهذهبت اليه فكم نحن بحاجة لامثال هذه المواجهة الرياضية الحنية الجامعة بين العلم والرياضة.

١. هبة الست معنا ياخ متعب

● صديق المنتدى - فهد سعد عبدالله البريدي معهد الادارة العامة - الرياض...

رسالتك الموجهة... لم توقنا على مآلت ذهاب اليه من معنى... حيناً لو كانت أكثر وضوحاً... ومرحبا بك في رسائل قادمة.

● الاخوة اعضاء المنتدى سعيد مقلح الدوسري - الرياض... مبرح الزهراني - الرياض... سمير عباس الفوال - جدة - سوق الليل ليلي محمد المقلح - حائل... من مطلب... ان تدبر في سلة الامهال والتاسي بل هي محل التفكير والتقدير لسامعكم في صحفكم (دنيا الرياضة).

● الصديقان اللذان يحق العلاقة مع منتدى الصفحة (صديق سكر الزارع) دولة الجندل... (ومحمد سعد الرشيد) رسالتكما... فيها شيء من توارد الطوار ان انها جاءت بكم واحدة كما جاء طرحها للفكر... بصورة مقاربة ولكن التوازن السيف سبق القلان وان قلنا ليس من سمات المؤمنين... عموماً يجب ان يكون تقاليدكم حسناً وان تقرا منكم عظامات بناة... ونحن سنكون بزيوتكم غير لفرمكم.

الاهلي القاهري يزور الامارات



محمد الحبيب

كتب / ابراهيم الجريسان :

تلقى النادي الاهلي القاهري مبخرا دعوة من الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وذلك لزيارة الامارات ليلعب الفريق الاول بملعب عدة مباريات ودية هناك منها واحدة مع المنتخب الوطني الاماراتي الاول لكرة القدم والناحية مع منتخب الناشئين بالإضافة الى عدة مباريات مع بعض الفرق البرازيلية هناك ويبدو ان فريق الاهلي الاول لكرة القدم يواصل استعداده لتلك الجولة الخليجية الثانية له خلال هذا الموسم بعد ان نجحت رحلته الاولى في دولة قطر الشقيقة. ويجدر الاشارة الى ان النادي الاهلي يخاض حاليا المرحلة الثانية من الدوري المصري ويحتل الان المركز الثالث بعد الزمالك والمقاولون وسوف يجد موعد هذه الجولة خلال الفترة القادمة.

رسالة عاجلة



● الحارس امراهيم يوسف عزيز الناطور الامين - حبة اجلال لثاقف الرابع ولعويك الحميدة... بنوب الحارس الامين عن ممتلكات سبعة فريقه... احبى فهد اصرايك وابداعك وينفس الحارس فهد لك... ادعو الجميع بان يرى فهد صورة لاعبي السعودي الحق... والذي لاتنفيه جرة قم او حزة شعور بالعباءة ولك تحياتي.

بعد مبارياتهم مع احد لاعبو الهلال في المستشفى التخصصي



فهد عبد الواحد

المباراة بعد ان تعرض عليه نتيجة للاصابة مواصلة المباراة. الطريف في الامر ان مساعد مدرب الفريق محمد الخروشي اتصل مساء أمس الاول بكل من عادل وفهدوي وصقور وخالد الغانم فقط ليسانهم الخضوع لليوم التالي ولعل توارد خاطرك هؤلاء قال لكل منهم بالاعتذار عن حضور تمارين الامس الاول.

رسالة باريس الرياضية من الزميل محمد الشقيران
رئيس الاتحاد البرازيلي المرتقب يطالب الجماهير
والنقاد في اختيار المنتخب الجديد

بألفبوس : محمد الشقيران :
 ماذا يعني اهتمام الدول الأوروبية
 المتزايدة بالكرة الذهبية ؟
 (تنبؤي أسد الذي لا يقهر يوفز للسنة
 الثانية لكرة الذهبية :
 عام ١٩٨٢ بعد تاريخ هاماً في عالم
 كرة المذاقة الذهبية لسبب ثلاث :
 أولاً : أن مجلة فرانسيس سوف يشترك
 إذاعة راديو فرنسا العالمي والتي تعتبر
 أهم إذاعة موجهة لأفريقيا الناطقة
 بالفرنسية قد لعبت دور كبير في التثاقف
 بين النعسان الأوروبيين . وعلى أساس
 الأسس فإن الأناجيين القارئيين بالمرکز
 الثلاث الأربى يحصلون على جوائز
 ثانياً : زاد عدد أعضاء لجنة التثاقف
 زائدة كبيرة . وقد شروا الرقم القياسي
 سنة الخمسة . بعد ثمانين ٢٠ شخصاً
 ومما هو جدير بالذكر أن الأعضاء هؤلاء
 فقط صحفيين رياضيين بل هم رؤساء
 تحرير مسؤولين عن الأواب الرياضية في
 الدول والمجالات
 ثالثاً : للمرة الثالثة منذ ١٩٧٠ .
 أنشأه منظمة الأناجيين الصحفيين
 جائزة الكرة الذهبية للأعب صغير متوجاً
 سلفاً . الأناجيين لم يكن يتنامى اهتمام
 التحكيم فضلين أن تمت هذه الإذاعة

صالح العريض
فاجأني غياب لعبة الكراتيه عن
الدورة الأسبوعية بالهند



صالح العريض محمد الفايض القليش محمد الطويل الكرايته

الجميع يعظم من المعسكرات الخارجية وأنا افضل ذلك لسببين أولا
انه اللاعب سيكون مرتاحا نفسيا ووجوده بالقرب من اهل وذويه وتأثيره
السيطي مستوى وجهدا مضاعفا وسينعم بالاجازة الاسبوعية
والتأتمنى لو تقع جميع معسكراتنا في المنطقة الجنوبية . فسنحافظ
وساعدنا كثيرا على المعطاء ..

وان كانت هناك من عوائق فهي نقص بعض الاجهزة التدريبية
والتي اتمنى من الاتحاد النشط ان يوفرها لنا مستقبلا .

كتب/ سليمان العساف :

برز كلاب في صفوف الهلال حتى حصل على الحزام الأسود واستحق ويعد أنه ان يكن الرجل الأول في فريق الكاراتيه حتى تولى قيادة الفريق كبتين ثم مدبراً بارعا ينافس زملاءه المدربين العرب ففتح لفريقه بطولة الدوري والكأس ورشح أخيراً كعساف لانتخب المملكة وهو بلا جدال يستحق ذلك نظراً لعطائه الذي لا ينضب وإخلاصه الكبير .

التقينا به فكان هذا الحوار الذي، قال فيه :

(هذه الأفضل)

أفضل أندية المملكة باستثناء الهلال الوحدة وهجر وعكاظ والرائد
 وأورشع الهلال إن شاء الله للدموي والكأس خاصة وأنه يسير الآن
 علم. أحسن مايرام .

(البداية)

(الدورة الاسبوعية وغياب الكاراتيه)

مما اذهلني بالفعل غياب اللاعب الكاراتيه والجودو والتايكوندو عن
اللاعبين الدورات الاسبوعية الماضية التسعة وبالذات الاخيرة بالهند
واستغرابي هنا يكمن في ان هذه اللعبة تحظى بشعبية كبيرة في قارة
اسيا ولا ادري لماذا لم تدرج خاصة وان هناك لاعبين جديين قد دخلت
ضمن الالعب وارجو لو يستمر اتحادنا العزيز عن اسباب غياب هذه
اللعبة خاصة وانها لعبة هامة ، ومنتشرة في افريقيا والصين والهند
والكرويتين والاندونيسيا ومعظم الاقطار العربية !!

(المشاركات الدولية)

(بطولة خليجية !!)

امنتيبي التي ماتزال عاقلة في ذهني ان تقام بطولة خليجية للاندية وللمنتخبات على غرار البطولات الخليجية للاندية والتي تقام حاليا بالسلطنة والطائرة واليد والقدم ، قول نعم ان شاء الله ببطولة هذا البلد اذ هو الاتحاد العربي الكلاسيك والاصلي بما كان القاري

(القلقيش والطويان)

من أسباب نجاح المنتخب البوري والكأس وارتفاع مستوى اللعبة يعود إلى الاستاذين القديرين محمد القلقيش والعقيد محمد الطويان اللذين يبدلان كل ما من سبيله النهوض بالعبة والوصول بها إلى أرفع المستويات ولإيجاد كل تلك فيها يمكن خلفية كبيرة بمقائين وقواعد هذه اللعبة واحده لهم التوفيق ..

(افضل اللاعبين)

لارايد التحديد ولكن التشكيلة التي يضمها المنتخب هي افضل
المجودين فمثلا ابراهيم القناص وعبد العزيز الجهني وعبد الله محمد
لايقلون عن المستويات العالمية ..

(السعودية تتلالا عريبيا)
بدون مجاملة المنتخب السعودي يمكن له ان يفانس في الوقت الحاضر
على البطولات العربية ولو اقيمت لارشحه في المركز الثاني بعد
مصر ..
اماعلى المستوى العالمي فارشح اليابان الفريق العنيد ..

(مدرب جيد)

اعتقد بأن الاتحاد قد وفق بايجاد مدرب ناجح يمتاز بالخبرات العالية والخلص في العطاء الا ان اللغة عائق بسيط ولكن ممكن تلاقيها بايجاد مترجم خاص لنا ..

(المعسكر الداخلي أفضل)
علم أية حال أفضل دائما للمعسكرات داخل المملكة رغم أن

(غياب الاهتمام)

رغم ان الدوري مستمر الا ان الصحف للأسف غائبة تماما عن التغطية حتى انها لاتملك المعرفة فيمن يتصدر الدوري بل ومن هي الفرق التي تلعب وارجو لو يتم تشكيل لجنة اعلامية من قبل الاتحاد تضم مجموعة من الصحفيين حتى تأخذ اللعبة حقها في التغطية نرجو ذلك ..



شركة اسمنت الجنوب المساهمة العامة

جبل عمان - الدوار السابع - تلفون ٤ / ١٦١ / ٨١٦

تلكس رقم ٢٣٠٩٨ إس سي سي ص ب ٨١٥٣٢٢

عمان - الأردن

المحدودة

دعوة الى تسديد القسط الثاني

بشرعية ائتمنت الجنوب اعطى مساهمها الكرام الى أنه تم استكمال إجراءات تأسيس الشركة وتشكيل مجلس ادارة دائم ، وتم تكوين هيكل الشركة الرئيسية ، كما تم إتمام الأعمال المالية :

- اتمام : ٤٠ من كل عمل الاعمال المدنية لخطتي الانتاج .
- المباشرة في التركيبات الهيكلية الرئيسية لخطي انتاج.
- المباشرة في تنفيذ الشاريع الرئيسي المصاحبة للمشروع مثل الطرق وشكاك وخطوط انابيب المياه ومعدات التعدين .
- تأسيس مكاتب دائمة للشركة في عمارة العاصم - صندوق القطاع - الدوار السابع - جبل عمان .

والشركة تسير وفقاً للخطة المرسومة لإنشاء وتشغيل المصنع وبدء إنتاجه التجاري في النصف الاول من عام ١٩٨٤ وتنفيذ خطة التسويق والمبيعات المقررة

وبناء على نص المادة رقم (١٣) من النظام الداخلي للشركة ، قرر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام الى تسديد القسط الثاني من أسهم الشركة والبالغ ٢٥٪ من القيمة الاسمية للأسهم وذلك فبالفترة من ١/١ / ١٩٨٣ إلى ٣١ / ١ / ١٩٨٣ في محاباتها لدى أهدأ البترول التالية :

رقم الحساب

البنوك

٨٠١٠٨٣٣ - ١
٣٠٠٨٨٧
٨٤٨٧
٢٠٥٣٧
٩.٢٥٩
٨٠٥٠١١

عمان بنك عمان العربي - بنك باريس
عمان بنك عمان العربي - بنك باريس
عمان بنك عمان العربي - بنك باريس
عمان بنك عمان العربي - بنك باريس
عمان بنك عمان العربي - بنك باريس
عمان بنك عمان العربي - بنك باريس

هذا وقد باشرت الشركة بإرسال إشعارات تسديد القسط الثاني إلى كل مساهم على عناية المفيد في سجلات الشركة ، وتزجهو الشركة مساهمها الكرام التأكيد مع بيان رقم المساهمة عند التسديد . وعلى المساهمين الذين لم تردهم إشعارات مساهمة من قبل الشركة ، بالإضطرار بالشركة على عنايتها المبين أعلاه .

وهذا الموقع أن يطلب الشركة من مساهميها الكرام تسديد القسط الثالث في منتصف عام ١٩٨٣ .

www.SouthCementCo.com

